

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)**

**2023**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( For Arts and Commerce )

Paper : MIL-301

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) অসমীয়া ভাষালৈ বামাংগৰ প্ৰথম অনুবাদ কোনে কৰিছিল?

(খ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায়?

(গ) 'চোৰ ধৰা, পিম্পৰা গুচোৱা' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?

( 2 )

(ঘ) পাঁচালি কবি অথবা বৈষ্ণৱ যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবিকপে খ্যাত এগৰাকী কবিৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) চৰিত পুথিসমূহ কোনটো যুগৰ সাহিত্য?

(চ) 'অৰুণোদই' কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল?

(ছ) *Grammatical Notices of the Assamese Language*-ৰ লেখক কোন?

(জ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম লিখাঁ।



"বামধেনু যুগটোক যুদ্ধোত্তৰ যুগ বুলিও কোৱা হয়।" কথাষাৰ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখাঁ।

(ঞ) ২০২২ বৰ্ষৰ সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ গল্প-পুথিখনৰ নাম কি?

২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰা যি কোনো এজন আলোচকৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১২

৩। (ক) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য-কৃতিৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

( 3 )

৪। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান-শীৰ্ষক এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক ধাৰাটোৰ পূৰ্ণ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ। ১২

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ যি কোনো এজন গল্পকাৰৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।

৭। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈ

(গ) যুদ্ধোত্তৰ কালৰ উপন্যাস

(ঘ) সাম্প্ৰতিক কালৰ কবিতা

\*\*\*