3 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 3 (A/B)

2023

(Nov/Dec)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-3

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Paper : DSC-3 (A)

(বিংশ শতকের কবিতা পাঠ)

প্রথম একক

[রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা (নির্বাচিত)]

১। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) "এ যে ক্রন্দন কোথা হতে টুটে

_____।"

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(খ) 'চিত্রা' কবিতাটির প্রকাশকাল কত?

(গ) "যুগযুগান্তর হতে তুমি শুধু বিশ্বের প্রেয়সী,"—কোন্ কবিতার উদ্ধৃতাংশ?

(ঘ) 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে গৃহীত?

২। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো : ৪

"...লয়ে যাও সংসারের তীরে
হে কল্পনে, রঙ্গময়ী!"

অথবা

"এ কী কৌতুক নিত্যনূতন
ওগো কৌতুকময়ী,
আমি যাহা কিছু চাহি বলিবারে
বলিতে দিতেছ কই।"

৩। 'অন্তর্যামী' কবিতার নামকরণের সার্থকতা কবিতাটির বিষয়বস্তু অবলম্বনে বিচার করো। ১২

অথবা

'উর্বশী' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

দ্বিতীয় একক

[নজরুল ইসলামের কবিতা (নির্বাচিত)]

৪। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবি কাকে হুঁশিয়ার করেছেন?

(খ) 'সাম্যবাদী' কবিতাটি কবি কাদের উদ্দেশ্য করে লিখেছেন?

(গ) 'ফরিয়াদ' কবিতাটি কবে রচিত হয়?

(ঘ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

৫। 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'কাণ্ডারী' কে? এর বিষয়বস্তু আলোচনা করো। ১২

অথবা

'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি যে সাম্যের গান গেয়েছেন তার রূপচিত্রটি তুলে ধরো।

৬। বিদ্রোহী কবি হিসাবে কাজী নজরুল ইসলামের সম্যক পরিচিতি তুলে ধরো। ৪

অথবা

'ফরিয়াদ' কবিতার মূলভাব আলোচনা করো।

তৃতীয় একক

[জসীমউদ্দীনের কবিতা (নির্বাচিত)]

৭। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'রাখালী' কবিতার রচনাকাল কত?

(খ) 'কবর' মূলত কী ধরনের কবিতা?

(গ) জসীমউদ্দীনের জন্মস্থান কোথায়?

(ঘ) 'নক্সী কাঁথার মাঠ' কবিতার নায়ক কে?

৮। জসীমউদ্দীনের লেখা 'কবর' কবিতাটি প্রেমের কবিতা হিসাবে কতটুকু সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো। ১২

অথবা

'রাখালী' কবিতার বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় তুলে ধরো।

৯। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ৪

জসীমউদ্দীনের কবি-প্রতিভার দিকটি নিজের ভাষায় তুলে ধরো।

অথবা

'কবর' কবিতার '[illegible]' চরিত্রটি বর্ণনা করো।

চতুর্থ একক

[সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা (নির্বাচিত)]

১০। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) "ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী _____।"

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(খ) 'চিল' কবিতাটির প্রকাশকাল কত?

(গ) 'ছাড়পত্র' কবিতাটি কাদের উদ্দেশ্য করে লেখা হয়েছে?

(ঘ) 'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতাটির রচনাকাল কত?

১১। "খর্বদেহ নিঃসহায়, তবু তার মুষ্টিবদ্ধ হাত
উত্তোলিত, উদ্ভাসিত
কী এক দুর্বোধ্য প্রতিজ্ঞায়।"

কোন্ কবিতার অন্তর্গত? উদ্ধৃতাংশটির মধ্য দিয়ে কবির মনোভাবনা নিজের ভাষায় তুলে ধরো। ১২

অথবা

'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতায় শোষিত মানুষের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা করো।

১২। 'চিল' কবিতায় কবির যে মূল ভাবনা প্রকাশ পেয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৪

অথবা

"পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি"—ব্যাখ্যা করো।

Paper : DSC-3 (B)

(সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা)

প্রথম একক

(বাংলা শিশুসাহিত্য)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৫=৫

(ক) 'পালোয়ান' কবিতায় পালোয়ানটি কে?

(খ) দুজন শিশুসাহিত্যিকের নাম লেখো।

(গ) শিশুদের জন্য রচিত রবীন্দ্রনাথের একটি ছড়ার উদাহরণ দাও।

(ঘ) 'টুনটুনির বই' কার লেখা?

(ঙ) শিশুসাহিত্য কী?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

(ক) উনবিংশ শতকের বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) শিশুসাহিত্যিক হিসেবে সুকুমার রায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখো।

(গ) 'গোঁফচুরি' কবিতার অন্তর্গত হেড অফিসারবাবুর চরিত্র বর্ণনা করো।

(ঘ) একটি সুষ্ঠ সমাজ গঠনেও শিশুসাহিত্যের ভূমিকা রয়েছে—এর সপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করো।

৩। উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ৫×২=১০

(ক) বাংলায় শিশুদের জন্য রচিত ছড়াসমূহে শৈশবীয় শিক্ষার যে ভিতটি গড়ে উঠেছে তার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) শিশুসাহিত্যের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিশদে আলোচনা করো।

(গ) শিশুসাহিত্যিক উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী সম্পর্কে যা জান লেখো।

দ্বিতীয় একক

[বাংলা ভ্রমণসাহিত্য (পালামৌ)]

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৫=৫

(ক) 'পালামৌ' শব্দের অর্থ কী?

(খ) 'পালামৌ' ভ্রমণবৃত্তান্তে 'কোল জাতি'র কয়টি শাখার উল্লেখ আছে?

(গ) 'লাতেহার' কী?

(ঘ) 'পালামৌ' ভ্রমণকাহিনিটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(ঙ) 'পালামৌ' গ্রন্থে মোট কয়টি প্রবন্ধ রয়েছে?

৫। 'কোল জাতি'র জীবনচারণ সম্পর্কে যা জান লেখো। ১২

অথবা

"আমাদের শাস্ত্রে এই বিবাহকে আসুরিক বিবাহ বলে।" এই বিবাহরীতির সম্যক ধারণা তুলে ধরো।