

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM FYUGP MINBNL1

2023

(December)

BENGALI

(Minor)

Paper : MINBNL1

(প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

১। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের রচয়িতা কে ?

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের অধ্যায় বিভাজন কয়টি ?

(গ) 'চর্যাপদ'-এর প্রথম পদটি কে রচনা করেছেন ?

(2)

২। ব্যাখ্যা করো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

- (ক) “কাজা তরুণের পঞ্চ বি ডাল।
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।”
- (খ) “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি কালিনী নই কুলে।
কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোঠ গোকুলে।”
- (গ) “টালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী।
হাড়িত ভাত নাহি নীতি আবেশী।”

৩। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের রাখা চরিত্রটি বর্ণনা করো। ১০

অথবা

‘চর্যাপদ’ কাব্যের ধর্মতন্ত্র বা সাধনতন্ত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

দ্বিতীয় একক

৪। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

- (ক) ‘রামায়ণ’ বাংলায় প্রথম কে অনুবাদ করেন?
- (খ) ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের যে কোনো একজন কবির নাম লেখো।
- (গ) বিদ্যাপতি কে?

(3)

৫। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

- (ক) কাশীরাম দাস সম্পর্কে যা জান, লেখো।
- (খ) কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।
- (গ) জ্ঞানদাসের কাব্যকৃতি সম্পর্কে লেখো।

৬। গোবিন্দদাস কোন ভাষায় পদ রচনা করেছেন? পদাবলি সাহিত্যে তাঁর স্থান নির্ণয় করো। ১০

অথবা

চৈতন্য-পূর্ববর্তী ‘মনসামঙ্গল’-এর কবিদের বিষয়ে যা জান, লেখো।

তৃতীয় একক

৭। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

- (ক) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্য কয়টি খণ্ডে বিভক্ত?
- (খ) কালকেতুর জীবিকা কী?
- (গ) ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্য প্রথম কী নামে লেখা হয়েছিল?

৮। চরিত্র বিশ্লেষণ করো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

ভাঁড়ু দস্ত ; কালকেতু ; মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।

- ৯। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের আখ্যেটিক খণ্ডে তখনকার বাঙালির সংসার-
জীবনচিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করো। ১০

অথবা

'ফুল্লরার বারমাস্য'র নারীজাতির দুঃখ-দুর্দশার চিত্র কীভাবে ফুটে
উঠেছে, আলোচনা করো।

চতুর্থ একক

- ১০। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) ময়মনসিংহ গীতিকাগুলো কে সংগ্রহ করেছিলেন ?

(খ) 'মহ্মা' পালার নায়ক কে ?

(গ) কার সম্পাদনায় এই গীতিকাগুলো পুস্তকাকারে বের
হয় ?

- ১১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×২=৮

(ক) কাজলরেখা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(খ) ময়মনসিংহ গীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা করো।

(গ) 'দস্যু কেনারাম' পালা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

- ১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ট্রাজিক নায়িকারূপে মহ্মার চরিত্রটি আলোচনা করো।

(খ) 'কঙ্ক ও লীলা' পালাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

★★★