

2 0 2 4

SWADESH ADHYAYAN

Full Marks : 80
Pass Marks : 24

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

ALLOTMENT OF MARKS

GROUP—A : History

(Marks : 40)

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 6 = 6$
Q. No. 2 carries 2 marks each	$2 \times 4 = 8$
Q. No. 3 carries 4 marks each	$4 \times 5 = 20$
Q. No. 4 carries 6 marks	<hr/> $= 6$
	Total = 40

GROUP—B : Geography

(Marks : 40)

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 6 = 6$
Q. No. 2 carries 2 marks each	$2 \times 4 = 8$
Q. No. 3 carries 4 marks each	$4 \times 5 = 20$
Q. No. 4 carries 6 marks	<hr/> $= 6$
	Total = 40

Total (Group A & Group B) : 40 + 40 = 80

Group—A

ক—শাখা

ক—শাখা

ক—খোন্দো

(History)

(Marks : 40)

- 1.** Choose the correct answer of the following : $1 \times 6 = 6$

তলত দিয়াসমূহৰ পৰা শুন্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা :

নিম্নলিখিত বিকল্পগুলি থেকে শুন্ধ উত্তৰটি বেছে নাও :

গাহাযাব হোনায সৌলুফোৱনি থার ফিননাযখৌ সাযখনা দিহুন :

(a) The writer of the book, *Hastividyaarnava* is

‘হষ্টীবিদ্যার্নব’ নামৰ গ্রন্থনিৰ লেখক হ’ল

‘হষ্টীবিদ্যার্নব’ নামক গ্রন্থটিৰ লেখক হলেন

‘হস্থিবিদ্যারনভ’ বিজাবনি লিৱগিৱিয়া জাবায

(i) Sukumar Barkaith

সুকুমাৰ বৰকাইথ

সুকুমাৰ বৰকাইথ

সুকুমাৰ বৰকাইথ

(ii) Kabiraj Chakravarti

কবিৱাজ চক্ৰবতী

কবিৱাজ চক্ৰবতী

কবিৱাজ চক্ৰবৰ্তী

(iii) Daityari Thakur

দৈত্যাৰি ঠাকুৰ

দৈত্যাৰি ঠাকুৰ

দৈত্যারি ঠাকুৰ

(iv) Ramananda Dvija

बामानन्द द्विज
 रामानन्द द्विज
 रामानन्द द्विज

(b) Who introduced the Paik system?

पाइक प्रथा कोने प्रवर्तन करिछिल ?
 पाइक प्रथा के प्रवर्तन करेहिलेन ?
 पाइक खान्धि सोर दिहुनदोमोन ?

(i) Pratap Singha

प्रताप सिंह
 प्रताप सिंह
 प्रताप सिंह

(ii) Mughals

मोगलसकल
 मूघलरा
 मुगल

(iii) Swargadeo Sukafa

स्वर्गदेउ चुकाफा
 स्वर्गदेओ सुकाफा
 स्वर्गदिव सुकाफा

(iv) British

ब्रिटिष्सकल
 ब्रिटिशरा
 ब्रिटिष

(c) To which race did the Ahoms belong?

আহোমসকল কোন জাতিৰ অন্তগত ?

অহোমসকল কোন জাতিৰ অন্তগত ?

আহমফোৱা ববে হারিনি?

(i) Tai race

টাই জাতি

তাই জাতি

টাই হারি

(ii) Bhuyans

ভূঁঞ্চা

ভুঁইঞ্চা

ভুয়া

(iii) Kacharis

কছৰী

কাছৰী

কছারী

(iv) Maolung

মাওলুং

মাওলুং

মাউলুং

(d) Rang Ghar is located at _____.

ৰং ঘৰ _____ অবস্থিত।

ରଂ ଘର _____ ଅବସ୍ଥିତ।

ରଂ ଘର _____ ଆବ ଦିଲ।

(i) Tezpur

তেজপুরত

তেজপুরে

তেজপুর

(ii) Sivasagar

শিৱসাগৰত

শিবসাগৰে

সিবসাগৰ

(iii) Guwahati

গুৱাহাটীত

গুয়াহাটীতে

গুৱাহাটী

(iv) Dhubri

ধুবৰীত

ধুবৰীতে

ধুৱৰি

(e) Which Ahom ruler built the 'Dhodar Ali'?

কোনজন আহোম স্বর্গদেরে 'ধোদৰ আলি' নির্মাণ কৰিছিল ?

কোন্ অহোম শাসক 'ধোদৰ আলি' নির্মাণ কৰেছিলেন ?

সোৱ আহম খুংগিৰিয়া 'ধদৰ আলি'খৌ লুদোমোন ?

(i) Gadadhar Singha

গদাধৰ সিংহ

গদাধৱ সিংহ

গদাধৰ সিংহ

(ii) Jayadhwaj Singha

জয়ধ্বজ সিংহ

জয়ধ্বজ সিংহ

জয়ধ্বজ সিংহ

(iii) Pratap Singha

প্ৰতাপ সিংহ

প্ৰতাপ সিংহ

প্ৰতাপ সিংহ

(iv) Rudra Singha

ৰুদ্ৰ সিংহ

ৰুদ্ৰ সিংহ

ৰুদ্ৰ সিংহ

- (f) Which temple was built at the confluence of the three streams—Sandhya, Lalita and Kanta?

সন্ধ্যা, ললিতা আৰু কান্তা—এই তিনি জলশ্বেতৰ সংগমহঙ্গীত কোনটো মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল ?

সন্ধ্যা, ললিতা এবং কান্তা—এই তিনি জলধাৱাৰ সংগমহঙ্গে কোন মন্দিৱটি নিৰ্মাণ কৰা হয়েছিল ?

সন্ধ্যা, ললিতা আৰু কান্তা—বে মোনথাম দৈমানি গোৱাথিলিয়াব বৰে থানসালিখৌ লুনায় জাৰ্দো?

(i) Hayagriva Madhava

হয়গ্ৰীৰ মাধৰ

হয়গ্ৰীৰ মাধব

হয়গ্ৰীৰ মাধব

(ii) Navagraha

নবগ্ৰহ

নবগ্ৰহ

নবগ্ৰহ

(iii) Basistha

বশিষ্ঠ

বশিষ্ঠ

বসিস্থ

(iv) Ranachandi

ৰণচণ্ডী

ৱণচণ্ডী

রণচন্দী

2. Answer the following questions (any four) :

 $2 \times 4 = 8$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰটা) :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলিৰ উত্তৰ লেখো (যে কোনো চাৰটি) :

গাহায়নি সঁৰুফোৱনি ফিননায় লিৰ (জায়ত্বিজায়া মোনৱৈনি) :

(a) What were the two categories of Paiks?

পাইকৰ ভাগ দুটা কি কি ?

পাইকদেৱ ভাগ দুটি কী কী ?

পাইকনি বাহায়ো মোননৈয়া মা মা ?

(b) What do you mean by tangible heritage?

বস্তুগত ঐতিহ্য বুলিলে কি বুজা ?

বস্তুগত ঐতিহ্য বলতে কী বোৱা ?

বেসাদারি দোৱা হোনোভ্লা মা ভুজিযো ?

(c) Name two popular Sushir musical instruments used in Assam.

অসমত প্ৰচলিত দুবিধ জনপ্ৰিয় সুষিৰ বাদ্যৰ নাম লিখা।

আসামে প্ৰচলিত দুই প্ৰকাৰ জনপ্ৰিয় সুষিৰ বাদ্যেৰ নাম লেখো।

আসামাব বাহায়নায় মোননৈ মুংদাংখা সুসিৰ দামগ্রা দেয়া আগজুনি মুঁ লিৰ।

(d) Name two Mongoloid groups of people living in Assam.

অসমত বসবাস কৰা দুটা মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

আসামে বসবাস কৰা দুটি মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠীৰ নাম লেখো।

আসামাব থানায় মংগলীয় ফোলেৱনি মোননৈ হারিনি মুঁ লিৰ।

(e) Write two social characteristics of Assam.

অসমৰ দুটা সামাজিক বৈশিষ্ট্য লিখা।

আসামেৰ দুটি সামাজিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

আসামনি মোননৈ সমাজারি আখ্যথায় লিৰ।

3. Answer the following questions (any five) :

4×5=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলিৰ উত্তৰ লেখো (যে কোনো পাঁচটি) :

গাহাযনি সঁলুকফোৱনি ফিননায লিৰ (জায়বিজ্ঞায়া মোনব্বানি) :

(a) Briefly discuss the Maidam culture of the Ahom period.

আহোম যুগৰ মৈদাম সংস্কৃতিৰ বিষয়ে চৰুকৈ আলোচনা কৰা।

অহোম যুগেৰ মৈদাম সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।

আহম জুগনি মৈদাম হারিমুনি সোমোন্দৈ সুন্দয়ৈ সাবৰায।

(b) Write a note on the geographical boundary of ancient Assam.

প্ৰাচীন অসমৰ ভৌগোলিক পৰিসীমা সম্পর্কে এটা টোকা লিখা।

প্ৰাচীন আসামেৰ ভৌগোলিক পৰিসীমা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

গোজাম আসামনি ভূমখৌৰাঙ্গারি সিমানি সোমোন্দৈ মোনসে লিৰসুন্থায লিৰ।

(c) Briefly discuss the initiation and development of Bhakti Movement in Assam.

অসমত ভক্তি আন্দোলনৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশৰ বিষয়ে চৰুকৈ আলোচনা কৰা।

আসামে ভক্তি আন্দোলনেৰ আৱস্থা এবং বিকাশেৰ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।

আসামাব ভক্তি সোমাবসারনাযনি জাগাযনায আৰো দাবগানাযনি সোমোন্দৈ সুন্দয়ৈ সাবৰায।

(d) Write a note on the ramparts and bridges of the Ahom period.

আহোম যুগৰ গড় আৰু শিলসাঁকোসমূহৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

অহোম যুগেৰ গড় এবং সেতুগুলিৰ বিষয়ে একটি টীকা লেখো।

আহম জুগনি গড় (হানি আলি) আৰো ফুলিফোৱনি সোমোন্দৈ সুন্দয়ৈ সাবৰায।

- (e) Discuss the growth of religious traditions through time in Assam.

অসমত ধৰ্মীয় পৰম্পৰাসমূহে কিদৰে গতি লাভ কৰিছিল, আলোচনা কৰা।

আসামে ধৰ্মীয় পৰম্পৰাগুলি কীভাবে বিকশিত হয়েছিল, আলোচনা কৰো।

আসামনি ধোরোমারি আসারখান্থিকোৱনি জৈগানায়নি সোমোন্দৈ সাবৰায।

- (f) Write a note on the migration of people to North-East India.

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল ভাৰতত সংঘটিত হোৱা জন-প্ৰজননৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল ভাৰতে সংঘটিত হওয়া জন-প্ৰজননৰ বিষয়ে একটি টীকা লেখো।

সা-সানজা ভাৰতাব সুবুঁ অনজিমা হাবফৈনায়নি সোমোন্দৈ সুন্দ লিৰথায হো।

4. Explain the importance of art of painting in the cultural life of Assam.

6

অসমীয়া সাংস্কৃতিক জীৱনত চিত্ৰকলাৰ গুৰুত্ব সম্পর্কে বৰ্ণনা কৰা।

আসামের সাংস্কৃতিক জীৱনে চিত্ৰকলাৰ গুৰুত্ব সম্পর্কে বৰ্ণনা কৰো।

আসামনি হারিমুৰী জিউআব সাবগারি আৱিমুনি গোনাংথি সোমোন্দৈ ফোৰমায়না লিৰ।

Or / অথবা / অথবা / এবা

Discuss the role of Neo-Vaishnavism in the development of social life in Assam.

অসমত নব-বৈষ্ণব আন্দোলনে কিদৰে সমাজ জীৱনৰ বিকাশত অবিহ্লা যোগাইছে, আলোচনা কৰা।

আসামেৰ সমাজ জীৱনেৰ বিকাশে নব-বৈষ্ণব আন্দোলনেৰ ভূমিকা আলোচনা কৰো।

আসামনি সমাজারি জিউ জৈগানায়াব গোদান বৈষ্ণব সোমাবসারনায়া মাবাদি বিহোমা হোদোমোন সাবৰায।

Group—B

খ—শাথা

খ—শাথা

খ—খোন্দো

(Geography)**(Marks : 40)****1. Answer the following as directed :** **$1 \times 6 = 6$**

তলত দিয়াসমূহৰ নির্দেশানুযায়ী উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিতগুলিৰ নির্দেশানুযায়ী উত্তৰ লেখো :

গাহাযনি সঁলুফোৱনি ফিননায লিৰ :

(a) Give an example of one north-bank tributary of the Brahmaputra River.

ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ উত্তৰ পাৰৰ এখন উপনৈৰ উদাহৰণ দিয়া।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদৰ উত্তৰ পাড়ৰ একটি উপনদীৰ উদাহৰণ দাও।

বুল্লুবুল্লুধুৰ দৈমানি সাহানি দৈসা দৌসেনি বিদিষ্ণি হো।

(b) What is the density of population of Assam as per 2011 Census?

২০১১ চনৰ লোকপিয়ল ঘতে অসমৰ জনসংখ্যাৰ ঘনত্ব কিমান ?

২০১১ সালৰ জনগণনা অনুসাৱে আসামৰ জনসংখ্যাৰ ঘনত্ব কত ?

2011 মাথথাযনি সুলুঁ সানখোনি বাদিবলা আসামনি সুলুঁ অনজিমানি রোজোৰথিয়া কৈসেবা?

(c) What is humus?

হিউমাচ কি ?

হিউমাস কী ?

হিউমাস মা ?

(d) Give an example of Kharif crop.

খারিফ শস্যৰ এটা উদাহৰণ দিয়া ।

খারিফ শস্যের একটি উদাহরণ দাও ।

খারিফ আবাদনি মোনসে বিদিষ্যি হো ।

(e) Which one of the following is an exhaustible resource?

নিম্নোক্তগুলিৰ ভিতৰত কোনবিধ ক্ষয়শীল সম্পদ ?

নিম্নলিখিতগুলিৰ মধ্যে কোনটি ক্ষয়শীল সম্পদ ?

গাহায়নি বৰে মোনসেয়া খামনায সম্পদ ?

(i) Wind energy

বতাহ শক্তি

বাযু শক্তি

আৱ গোহো

(ii) Coal

কঘলা

কঘলা

খৈলা

(iii) Agricultural products

কৃষিজ্ঞত দ্রব্য

কৃষিজ্ঞত দ্রব্য

আবাদারি মুৱা

(iv) Poultry

হাঁহ-কুকুৰা

হাঁস-মুৱাগী

হাঁসো-দাউ

(Choose the correct answer)

(শুল্ক উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(শুল্ক উত্তৰটি বেছে নাও)

(গেৰে ফিননায়খৌ সায়খনা দিহুন)

(f) Give an example of cottage industry.

কুটীৰ শিল্পৰ এটা উদাহৰণ দিয়া ।

কুটীৰ শিল্পৰ একটি উদাহৰণ দাও ।

খুননি দারিমিননি মোনসে বিদিন্থি হো ।

2. Answer the following questions (any four) :

$2 \times 4 = 8$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰটা) :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলিৱ উত্তৰ লেখো (যে কোনো চাৰটা) :

গাহাযনি সৌলুফোৱনি ফিননায লিৰ (জায়খিজায়া মোনঢৰ্মীনি) :

(a) Which two are the largest and smallest Wildlife Sanctuaries of Assam?

অসমৰ কোন দুখন সকলোতকৈ ডাঙৰ আৰু সকলোতকৈ সকলৰ বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য ?

আসামেৰ কোন দুটি সবথেকে বড়ো এবং সবথেকে ছোটো বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য ?

আসামনি বয়নিখুইবো দেৱসিন আৰো ফিসাসিন হায়ামানি মুড়া মা?

(b) What is resource?

সম্পদ কি ?

সম্পদ কী ?

সম্পদ মা?

(c) Mention two causes of population increase in Assam.

অসমৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা ।

আসামেৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ দুটি কাৰণ উল্লেখ কৰো ।

আসামনি সুবুং অনজিমা বানাযনি মোননৈ জাহোন লিৰ।

(d) Write two characteristics of climate of Assam.

অসমৰ জলবায়ুৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।

আসামেৰ জলবায়ুৰ দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো ।

আসামনি বারহাবানি মোননৈ আখ্যথায লিৰ।

(e) What is agro-based industry?

কৃষিভিত্তিক উদ্যোগ কি ?

কৃষিভিত্তিক উদ্যোগ কী ?

আৱাদাৰি দারিমিনআ মা?

3. Answer the following questions (any five) :

$4 \times 5 = 20$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলিৰ উত্তৰ লেখো (যে কোনো পাঁচটি) :

গাহাযনি সোল্টফোৰনি ফিননায লিৰ (জায়ত্বিজায়া মোনভানি) :

(a) Explain the major causes of population growth in Assam after Independence.

স্বাধীনতাৰ পাচত অসমৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ প্ৰধান কাৰণবোৰ বৰ্ণনা কৰা ।

স্বাধীনতা পৱনতীকালে আসামেৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ প্ৰধান কাৰণগুলি বৰ্ণনা কৰো ।

উদাস্তিৰ্নি উনাব আসামাব সুন্দৰ অনজিমা বানাযনি গুৰু জাহোনফোৰখৌ ফোৰমাযনা লিৰ।

(b) Write a note on industries of Assam.

অসমৰ উদ্যোগসমূহৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা ।

আসামেৰ উদ্যোগগুলিৰ বিষয়ে একটি টীকা লেখো ।

আসামনি দারিমিননি সোমোন্দৈ মোনসে লিৰসুংথায লিৰ।

- (c) What system and efforts are needed for the development of human resource in Assam?

অসমৰ মানবসম্পদ বিকাশৰ বাবে কেনে ব্যবহাৰ আৰু উদ্যোগৰ প্ৰয়োজন, বুজাই লিখো ।

আসামেৰ মানবসম্পদ বিকাশেৰ জন্য কী ব্যবহাৰ এবং উদ্যোগেৰ প্ৰয়োজন, বুঝিয়ে লেখো ।

আসামাৰ সুৰুৰ সম্ফত জীৱাহোনো মাবাদি খানিধি গোনাংথি দং দিনিধিনা হো ।

- (d) Explain different soil types of Assam.

অসমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মাটিৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা ।

আসামেৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ মাটিৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰো ।

আসামনি গুৰুন গুৰুন রোখোমনি হানি সোমোন্দি ফোৰমায ।

- (e) Discuss briefly on the problems of agriculture in Assam.

অসমৰ কৃষি-সমস্যাৰ বিষয়ে চমুকে আলোচনা কৰা ।

আসামেৰ কৃষি-সমস্যাৰ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কৰো ।

আসামনি আবাদনি জেনানি সোমোন্দি সুন্দৰী সাবৰায ।

- (f) Explain the reasons responsible for industrial backwardness in Assam.

শিল্পোদ্যোগত অসমৰ পিছপৰি বোৱাৰ কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰা ।

শিল্পোদ্যোগে আসামেৰ পিছিয়ে পড়াৰ জন্য দায়ী কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰো ।

আসামাৰ দারিমিনারি উন জানা থানায়নি জাহোনফোৰখৌ ফোৰমাযনা লিৰ ।

4. Explain the physiographic characteristics of Assam.

6

অসমৰ ভূ-প্ৰাকৃতিক বৈশিষ্ট্যবোৰ বৰ্ণনা কৰা ।

আসামেৰ ভূ-প্ৰাকৃতিক বৈশিষ্ট্যগুলি বৰ্ণনা কৰো ।

আসামনি মুৱাবিগিয়ানারি আখুথায়ফোৰখৌ বেঞ্চেৰ ।

Or / অথবা / অথবা / এবা

Write briefly the influence of different geographical factors on population distribution in Assam.

অসমৰ জনসংখ্যা বিতৰণত বিভিন্ন ভৌগোলিক কাৰকৰ প্ৰভাৱৰ সম্পর্কে চমুকৈ লিখা ।

আসামেৱ জনসংখ্যা বিতৰণে বিভিন্ন ভৌগোলিক উপাদানেৱ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে সংক্ষেপে লেখো ।

আসামাৰ সুৰু অনজিমা রাননাযাব ভূমখীৱাড়াৰি জাহোনফোৱা মালাদি গোহোম গোলাইদো বেনি সোমোন্দি সুন্দয়ৈ লিৰ।

★ ★ *