

Total No. of Printed Pages—11

4 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 4 (A/B)

2 0 2 4

(May/June)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-4

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : DSC-4 (A)

[বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ (উনবিংশ শতক)]

প্রথম একক

(বাংলা ছোটগল্প)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ১×৩=৩

(ক) সুভার প্রকৃত নাম কী?

(খ) জয়রামের পেশা কী?

(গ) 'স্বদেশী কোম্পানী' গল্পটি পরশুরামের কোন্ মূল গল্পগ্রন্থ থেকে গৃহীত?

(ঘ) নিবারণ মাস্টারের মেসের ঠিকানা কী?

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

৬

(ক) সুভার সঙ্গে মনুষ্যতর প্রাণীর বন্ধুত্ব কেমন ছিল তা সংক্ষেপে লেখো।

(খ) আদরিণী কে? তার আগমনে গ্রামে কী অবস্থা হয়েছিল তা বর্ণনা করো।

১+৫=৬

৩। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

১১

(ক) 'স্বদেশী কোম্পানী' গল্পটির বিশদ পরিচয় দিয়ে এর শ্রেণি নির্দেশ করো।

(খ) পরশুরামের ব্যঙ্গ খুব জ্বালা ধরায় না বটে, কিন্তু তার জাল এমন ছড়ানো যে, তার থেকে কেউ মুক্ত নয়— 'বিরিঞ্চিবাবা' গল্প অবলম্বনে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

(গ) “‘আদরিণী’ গল্পে জয়রামের চরিত্রে একদিকে পৌরুষ অন্যদিকে স্নেহ-মমতা ও বাৎসল্য রসের অপূর্ব সংমিশ্রণ লক্ষ্য করা যায়।” এই উক্তির আলোকে জয়রাম চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

দ্বিতীয় একক

(বাংলা উপন্যাস)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

১×৩=৩

(ক) 'রজনী' উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়?

(খ) লবঙ্গলতার বাপের বাড়ি কোথায় ছিল?

(গ) রজনীর পিতার নাম কী?

(ঘ) অমরনাথ রজনীর জন্মবৃত্তান্ত কার কাছে শুনতে পান?

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

৬

(ক) 'রজনী' উপন্যাস অবলম্বনে রজনীর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

(খ) “এ জীবন রাখিয়া কি হইবে? মরিব।” বক্তার এই রকম উক্তির কারণ কী?

৬। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

১১

(ক) শচীন্দ্রনাথ ও অমরনাথে যথো যে 'রজনী' উপন্যাসের নায়ক হয়ে উঠেছে, যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করো।

(খ) 'রজনী' উপন্যাসের নামকরণ কীভাবে সার্থক হয়েছে, আলোচনা করো।

(খ) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' অধ্যায়ে স্বামী বিবেকানন্দ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের যে পরিচয় তুলে ধরেছেন তা আলোচনা করো।

(গ) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থে বিবেকানন্দের ইতিহাস ভাবনার যে পরিচয় পাওয়া যায় নিজের ভাষায় তা বুঝিয়ে দাও।

Paper : DSC-4 (B)

[বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ (বিংশ শতক)]

প্রথম একক

(বাংলা ছোটগল্প)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$

- (ক) 'সারেঙ' গল্পের গল্পকারের নাম কী ?
- (খ) নাসিমের মায়ের নাম কী ?
- (গ) 'একটি প্রেমের গল্প'-এ প্রভাতবাবুর বন্ধুর নাম কী ?
- (ঘ) আজকের কাগজে একসঙ্গে কতগুলি নিরুদ্দেশ-এর বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়েছিল ?
- (ঙ) 'ঠগিনী' গল্পে ঠগিনী মেয়ে (করবী)-র ঠগ বাবার নাম কী ছিল ?

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ৫

- (ক) 'নিরুদ্দেশ' গল্পের শোভন চরিত্রটি বর্ণনা করো।
- (খ) 'সারেঙ' গল্পে সারেঙ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৩। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ১১

- (ক) 'সারেঙ' গল্পে নাসিম চরিত্রটির জীবনসংগ্রামের চিত্র তুলে ধরো।
- (খ) 'একটি প্রেমের গল্প'-এর শৈলেন ও মাধুরীর প্রেমের কাহিনী বর্ণনা করো।

দ্বিতীয় একক

(বাংলা উপন্যাস)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$

- (ক) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটির প্রথম পর্বের নাম কী ?
- (খ) কোন্ গ্রামে ইন্দির ঠাকরনের মৃত্যু হয়েছিল ?
- (গ) হরিহরের পেশা কী ছিল ?
- (ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' ছাড়া অপর একটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঙ) টুনু ও সতুর মালাটি কে চুরি করেছিল ?

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

৫

- (ক) ইন্দির ঠাকরুন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
(খ) অপু চরিত্রটি বর্ণনা করো।

৬। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

১১

- (ক) দুঃখের সংসারে কোনো কিছুই মেলেনি। প্রতিটি মুহূর্তে দারিদ্র্যের সঙ্গে লড়াই করেছেন। শুধু আশা ও প্রত্যাশার মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত করেছেন সর্বজয়া—চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
(খ) উদাসীন হরিহর শত দুঃখ-দুর্দশার ও সততার মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত করেছেন—চরিত্রটি আলোচনা করো।

তৃতীয় একক

(বাংলা নাটক)

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

- (ক) 'সাজানো বাগান'-এর রচনাকাল কত?
(খ) গুপির স্ত্রীর নাম কী?
(গ) "নিজের হাতে মালাটা নকড়ির গলায় পরিয়ে দিল।"
কে মালাটি পরিয়ে দিয়েছিল?

(ঘ) 'সাজানো বাগান' নাটকটি কয়টি অঙ্কে বিভক্ত?

(ঙ) "মর মর লক্ষীছাড়ি। মুখপুড়ি। এতো খাচ্ছিস তবু পেট ভরে না? আবার আমার এ লোকটার দিকে নজর দিয়েছিস। খবরদার।" উক্তিটি কার?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি)

৫

- (ক) 'নকড়ি' চরিত্রটি বর্ণনা করো।
(খ) "পিতা-মাতার প্রতি হেঁৎকার আচরণটি একালের বিস্তবান পরিবারের পথলষ্ট যুবকদেরই মনে করায়।"
উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

৯। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

১১

- (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
(খ) 'সাজানো বাগান' নাটক অবলম্বনে বাঞ্ছারাম চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

চতুর্থ একক

(বাংলা প্রবন্ধ)

১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

- (ক) তোমাদের দার্শনিক চায় যুক্তি, আর আমাদের দার্শনিক কী চায় বলে প্রাবন্ধিক মন্তব্য করেছেন?

- (খ) “তোমরা যা চাও আমরা তা চাইনে, আমরা যা চাই তোমরা তা চাও না, তোমরা যা পাও আমরা তা পাইনে, আমরা যা পাই তোমরা তা পাও না।” উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত?
- (গ) প্রমথ চৌধুরীর অপর একটি প্রবন্ধের নাম লেখো।
- (ঘ) সাহিত্যচর্চার জন্য কী প্রয়োজন?
- (ঙ) “বাংলা ভাষা হতে বাংলা শব্দসকল বহিস্কৃত করে দিয়ে অর্ধেক সংস্কৃত এবং অর্ধেক আরবি-পারসি শব্দ দিয়ে ইংকুল পাঠ্যগ্রন্থ রচনা করলে, দুকূল রক্ষে হয়।” উক্তিটি কোন্ প্রবন্ধের?

১১। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

- (ক) ‘পূর্ব ও পশ্চিম’ প্রবন্ধে দুজন ফরাসী সাহিত্যিক পূর্ব ও পশ্চিম সম্পর্কে যে ধারণা ব্যক্ত করেছেন তা লেখো।
- (খ) “এ দেশে লাইব্রেরির সার্থকতা হাসপাতালের চাইতে কিছু কম নয়, এবং স্কুল কলেজের চাইতে কিছু বেশি।” আলোচনা করো।
- (গ) ‘আমরা ও তোমরা’ প্রবন্ধটির মূল বিষয় ব্যক্ত করো।

১২। উত্তর দাও (যে কোনো একটি) :

- (ক) ‘সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা’ প্রবন্ধটির মূলতাব বিস্তারিতভাবে লেখো।
- (খ) ‘বই পড়া’ প্রবন্ধটির বিষয়বস্তুর পরিচয় দাও।
