

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2024

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

- (ক) কোনে কালিদাসক ভাৰতৰ শ্যেঙ্কপীয়েৰ বুলি অভিহিত কৰিছিল ?
- (খ) 'Indian Literature' পদটো কোনে প্ৰথমে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?
- (গ) ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে তুলনামূলক সাহিত্যক পোনতে কি বুলি অভিহিত কৰিছিল ?

(2)

- (ঘ) 'Recreation' শব্দৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি ?
- (ঙ) 'তুলনামূলক সাহিত্য : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (চ) মেথিউ আৰ্নল্ডে Comparative Literature শব্দটো প্ৰথম কেতিয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (ছ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ দ্বাৰা পৰিচালিত প্ৰথম চলচ্চিত্ৰখনৰ নাম কি ?
- (জ) সাহিত্যৰ আধাৰত নিৰ্মাণ হোৱা প্ৰথম অসমীয়া চলচ্চিত্ৰখনৰ নাম কি ?
- ২। (ক) বিভিন্ন আলোচকে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ বিচাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- ৩। (ক) "তুলনামূলক সাহিত্য এনে এক শাখা যি একক ভাষাসমূহ তথা জাতীয় সাহিত্যসমূহৰ পৰিধি অতিক্ৰম কৰি গৈ থাকে।" কথাষাৰৰ আধাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া। ১৫
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় কেনেদৰে জড়িত হ'ব পাৰে, ব্যাখ্যা কৰা।

(3)

- ৪। (ক) ভাৰতৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) ভাৰতবৰ্ষত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটাৰ) : ৭×২=১৪
- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা
- (খ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়ন
- (গ) 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰ
- (ঘ) সাহিত্য আৰু সংগীতৰ সম্পৰ্ক
- ৬। (ক) 'সন্ধ্যাৰাগ' চলচ্চিত্ৰ আৰু 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫
- অথবা
- (খ) সুকীয়া মাধ্যমৰূপে সাহিত্য আৰু চলচ্চিত্ৰৰ উপস্থাপন-কৌশলত কেনেধৰণৰ পাৰ্থক্য দেখা যায়, 'সন্ধ্যাৰাগ' আৰু 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ আধাৰত ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
