Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASMH (CBCS) C 4

2024

(May)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–4

(সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) 'শব্দাৰ্থৌ সহিতৌ কাব্যম্'—উক্তিটো কোনগৰাকী প্ৰাচীন ভাৰতীয় সমালোচকৰ?

(খ) *Poetics* গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

(গ) বক্ৰোক্তিবাদৰ প্ৰধান প্ৰৱক্তাগৰাকী কোন?

(ঘ) কবিতাত সদৃশ ব্যঞ্জনবৰ্ণৰ ওচৰা-ওচৰিকৈ পুনৰাবৃত্তি হ'লে কোনবিধ অলংকাৰ সৃষ্টি হয়?

(ঙ) অসমীয়া সাহিত্যৰ এগৰাকী ৰহস্যবাদী কবিৰ নাম লিখাঁ।

(চ) অসমীয়া কবিতাত ৬+৬+৮ মাত্ৰাৰ ছন্দসজ্জাটোৰ নাম কি?

(ছ) 'ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব' গ্ৰন্থৰ গ্ৰন্থকাৰগৰাকীৰ নাম লিখাঁ।

(জ) অসমীয়া কাব্য-ইতিহাসত কোনগৰাকী কবিয়ে পোনপ্ৰথম অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দ প্ৰয়োগ কৰিছিল?

২। (ক) ৰস কাক বোলে? ৰস কেইপ্ৰকাৰ আৰু কি কি? ৰস কিদৰে নিষ্পন্ন হয়, বুজাই লিখাঁ। ২+৪+৮=১৪

অথবা

(খ) "কাব্যস্যাত্মা ধ্বনিৰীতি"—আনন্দবৰ্দ্ধনৰ এই উক্তিৰ আধাৰত কাব্যত ধ্বনিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে বুজাই লিখাঁ। ১৪

৩। (ক) ধ্ৰুৱবাদ আৰু ৰমণ্যাসবাদৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) বাস্তৱবাদ বুলিলে কি বুজাঁ? বাস্তৱবাদৰ বিশেষত্বসমূহ উল্লেখ কৰি এটা আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৪+১০=১৪

৪। (ক) সাহিত্যৰ অলংকাৰ বুলিলে কি বুজাঁ? অলংকাৰ কেই-প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? শব্দালংকাৰসমূহৰ উদাহৰণসহ পৰিচয় দিয়াঁ। ৩+২+১০=১৫

অথবা

(খ) তলৰ যি কোনো তিনিবিধ অলংকাৰৰ বিষয়ে সংজ্ঞাসহ উদাহৰণ দি বুজাই লিখাঁ : ৫×৩=১৫

যমক; শ্লেষ; সমাসোক্তি; অৰ্থান্তৰন্যাস; ব্যাজস্তুতি।

৫। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ : ৭×২=১৪

(ক) যতি

(খ) চৰণ

(গ) স্তবক

৬। (ক) অসমীয়া যৌগিক ছন্দৰীতিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) মুক্তক ছন্দ বুলিলে কি বুজাঁ? মুক্তক ছন্দৰ বিশেষত্বসমূহ উদাহৰণসহ বুজাই লিখাঁ। ৩+১২=১৫

★★★