

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসমত প্ৰচলিত এটা লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা চুটি নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায়?
- (গ) ৰুক্মিণীৰ মাতৃৰ নাম কি?
- (ঘ) প্ৰথমখন অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ নাম লিখাঁ।

- (ঙ) ৰংদৈ চৰিত্ৰটো কোনখন নাটকত আছে?
- (চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি?
- (ছ) 'আহাৰ' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?
- (জ) 'ধানটো-পতানটো' কাৰ ৰচনা?
- ২। (ক) উদ্ভৱকালীন অসমীয়া নাট-বিষয়ক এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫
- অথবা
- (খ) স্বাধীনতা-পূৰ্বকালৰ 'অসমীয়া বুৰঞ্জীমূলক নাটক'—শীৰ্ষক এটি টোকা লিখা।
- ৩। (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰি অংকীয়া নাট হিচাপে 'কল্লিগীহৰণ' নাটৰ এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ৮+৭=১৫
- অথবা
- (খ) 'কল্লিগীহৰণ' নাটৰ যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২} = ১৫$
- ৪। (ক) প্ৰহসন বা 'লঘু ক'মেডি' হিচাপে 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫
- অথবা
- (খ) 'লভিতা' নাটকৰ যোগেদি প্ৰকাশ পোৱা লভিতাৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু স্বদেশ প্ৰেম সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।

- ৫। (ক) নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'কুকুৰনেচীয়া মানুহ' নাটকৰ কাহিনীৰ অভিনৱত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৭+৮=১৫
- অথবা
- (খ) একাংকিকা নাটকৰ আংগিকৰ দিশেৰে 'ধানটো-পতানটো' নাটকৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ১৫
- ৬। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২
- (ক) 'লভিতা' নাটকৰ গীত
- (খ) একাংকিকা নাটক
- (গ) নাট্যকাৰ যোগেন চেতিয়া

★ ★ ★