



FROM PRINCIPAL'S DESK:



It is with great pleasure that I extend my greetings through this edition of the Library Newsletter of Duliagian College. Our library stands not only as a physical repository of books and journals but also as a dynamic center for academic and intellectual development. In the ever-evolving landscape of higher education, the library plays a pivotal role in shaping informed, responsible, and future-ready citizens.

The introduction of the National Education Policy (NEP) 2020 has brought about a paradigm shift in the Indian education system, focusing on holistic and multidisciplinary learning, critical thinking, creativity and flexibility in curriculum. At Duliagian College, we are committed to aligning ourselves with this transformative vision. The library is at the heart of this educational renaissance, supporting the NEP's objectives by promoting self-directed learning, encouraging access to diverse knowledge systems and fostering lifelong learning habits among students.

With the emphasis on research, skill development and blended modes of learning as highlighted by NEP 2020, our library has embraced both print and digital platforms to meet the demands of a tech-savvy generation. Our collection continues to expand not just in quantity but in quality covering a wide spectrum of disciplines, languages, and forms of media. We are increasingly integrating digital resources, e-books, online journals, and academic databases, which empower students and faculty to pursue in-depth study and research from anywhere, at any time.

In addition, the library has taken commendable steps to conduct orientation programs, literary competitions, book exhibitions, reading sessions and literacy workshops, all of which greatly contribute to building a strong academic foundation and enhancing the learning experience. Such initiatives reflect the library's proactive approach in nurturing curiosity and a love for reading—a habit that remains vital even in today's digitally dominated world.

As Principal, I believe the library must continue evolving into a collaborative learning space—a place where students not only read, but also exchange ideas, explore new perspectives, and engage in meaningful academic dialogue. It should be a vibrant part of our campus life, encouraging innovation, critical inquiry and ethical scholarship.

I take this opportunity to thank our Librarian and the entire library team for their unwavering dedication, vision, and efforts in modernizing our library services and making them more student-centric and future-ready. I also extend my best wishes to the editorial board of this newsletter for their initiative in capturing and sharing the spirit and activities of our library.

Let us work together to make our library not just a building full of books, but a beacon of knowledge, inclusion and intellectual freedom, fully aligned with the goals of NEP 2020.

Editorial Board



Adviser :

Dr. Lok Bikash Gogoi

Editor :

Mrs. Mondira Chutia

*With
Co-operation of
Library
Committee Members*

From Vice-Principal's Desk



Dear Students, Faculty, and Knowledge Seekers

It is a matter of great pride and pleasure to present this edition of the Library Newsletter of Duliajan College. Our library is not just a repository of books, but the intellectual heart of the college- a place where

curiosity is nurtured, knowledge is pursued, and minds are awakened.

In today's fast-paced digital world, the value of libraries remains timeless. A well-resourced and vibrant library supports independent learning, promotes critical thinking, and fosters a culture of reading that is essential to academic excellence. I commend the efforts of our library staff for their dedication to keeping the space dynamic, inclusive, and ever-evolving with modern resources.

Let us remember that the true power of a library lies not in the number of books it holds, but in the number of minds it inspires. I encourage all students and faculty to make regular and meaningful use of our library services-be it for research, reading for pleasure, or engaging in academic dialogue.

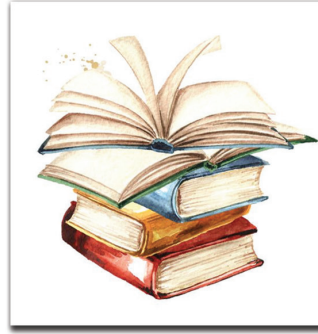
As we move forward, may the library continue to be a beacon of learning, a haven for ideas, and a bridge between the past and the future.

With warmest regards
Jyoti Singh Pathak
Vice-Principal, Duliajan College

“ আনন্দক সমালোচনা কৰিবলৈ যোৱাৰ আগতে
নিজকে সমালোচনা কৰা। নিজে শুদ্ধ আৰু পৱিত্ৰ হ'ব
পাৰিলেহে আনৰ বিষয়ে মতামত দিয়াৰ যোগ্যতা
অৰ্জন কৰিব পাৰিব। ”

— ছক্ৰেটিছ

গ্ৰন্থাগাৰিকৰ একলম :



ডিজিটেল ডিটক্স' :-

মৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল, মই
দৈনিক জনমভূমি, দেওবৰীয়া
আলোচনী বসুন্ধৰাৰ (৯ মাৰ্চ,
২০২৫) সুৰজিৎ চলিহা দেৱৰ
“তাৎক্ষণিক আনন্দ ছটিয়েল
মিডিয়া আৰু ডিজিটেল
ডিটক্স' বিষয়ৰ প্ৰচলিত নিবন্ধটি
পঢ়ি অনুভৱ কৰা কেইটিমান

কথাকে গ্ৰন্থাগাৰিকৰ একলমৰ মাধ্যমেৰে তোমালোকলৈ
আগবঢ়ালোঁ। বৰ্তমান আমি বাস কৰিছো ডিজিটেল পৃথিৱীত,
কাৰণ স্মাৰ্টফ'ন, লেপটপৰ পৰা সামাজিক মাধ্যমৰ পেটফ'ৰ্ম
বোৰকে ধৰি প্ৰযুক্তিৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহৰ ওপৰত মানৱজাতিৰ
সৰ্বাধিক নিৰ্ভৰশীলতা বাঢ়ি যোৱা দেখা গৈছে। যদিও এই
ডিজিটেল উপাদানসমূহে আমাৰ যোগাযোগ, শিক্ষা অথবা
বিনোদনৰ ক্ষেত্ৰত বিপ্লৱৰ সূচনা কৰিছে, মানৱ জাতিৰ মানসিক
স্বাস্থ্যতো এইবোৰে সমস্যা সৃষ্টি নকৰাকৈ থকা নাই।

এই ক্ষেত্ৰত ডিজিটেল পৰ্দাৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ বাবে
নিজকে দূৰত ৰাখিবলৈ এক সজাগ প্ৰয়াসৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি
পৰিছে। গতিকে বৰ্তমান জীৱনত সমতুল জীৱনধাৰাৰ পুনৰ
উদ্ধাৰৰ বাবে কৰা এই প্ৰয়াসকে কোৱা হৈছে ডিজিটেল ডিটক্স'।
ডিজিটেল উপাদানসমূহ অতি বেছিকৈ ব্যৱহাৰে আমাৰ জীৱনলৈ
কঢ়িয়াই অনা মানসিক অসুস্থতাৰ পৰা মুক্তি লাভৰ বাবে ডিজিটেল
ডিটক্স'ক এক ইতিবাচক পদক্ষেপ হিচাপে গণ্য কৰা হৈছে।

মনোবিজ্ঞানীসকলৰ মতে, এই ডিজিটেল উপাদান বোৰক
মানুহে দ্ৰুতভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিলে ই মগজুক তাৎক্ষণিক সন্তুষ্টিৰ
সন্ধান দিয়ে। তাৎক্ষণিক সন্তুষ্টিৰ সন্ধান মানুহক ধৈৰ্যহীন কৰি
তোলে। যাৰ ফলস্বৰূপে, দীঘলীয়া মনোযোগৰ প্ৰয়োজন হোৱা
কামবোৰত মনোনিৱেশ কৰাটো আমাৰ বাবে কঠিন হৈ পৰে আৰু
সৃষ্টিশীলতা আৰু মানসিক স্বচ্ছতা হ্ৰাস পাই আহে। অতিমাত্ৰা
ম'বাইল ফ'ন ব্যৱহাৰে আমাৰ মনত আবেগিক আৰু মানসিক
ক্লান্তিৰ জন্ম দিয়ে। এনেদৰে ডিজিটেল জগতখনৰ লগত অত্যধিক
ব্যস্ততাই বাস্তৱিক কথোপকথন বা ভাৱ বিনিময়ত শূন্যতা অনাৰ
ফলত মানুহৰ অকলশৰীয়া অনুভৱ বৃদ্ধি পাব পাৰে।

ডিজিটেল ডিটক্স' কেনেদৰে আৰম্ভ কৰিব পাৰি :-

- ১) ডিজিটেল ডিটক্স' তুমি কিয় আৰম্ভ কৰিব বিচাৰিচা সেইটো
প্ৰথমে নিশ্চিত কৰি লব লাগিব।
- ২) তুমি স্ক্ৰীন টাইম হ্ৰাস বা মানসিক স্বাস্থ্য উন্নত কৰাৰ কথা যদি
ভাবিছা তাক একান্ত লক্ষ্য হিচাপে লব লাগিব।
- ৩) তোমাৰ ঘৰখনৰ শোৱনি কোঠা আহাৰ গ্ৰহণৰ কোঠা আদিত
টি.ভি, ম'বাইল আদি চোৱাটো নিষিদ্ধ কৰিব লাগিব।

INDUCTION PROGRAMME
Organised by
Duliajan College Library
Date : 07-08-2024 (Wednesday)
TIME : 11:00 A.M.
Venue : Duliajan College Auditorium

users to effectively utilize the library's resources, enhancing their research, learning and overall experience.

On 7th August, 2024, Duliajan College library organises an induction programme to encourage and grow consciousness among the newly joined students about the library services.

Mrs. Mondira Chutia, Librarian of Duliajan College welcomed newcomers and explained the aim of the agenda. Then Librarian requested the vice-Principal Mrs. Jyoti Singh Pathak to accept the Presidentship Chair. According to agenda the Vice-Principal Mrs. Pathak delivered welcome address to the new students. She said that a library is a collection of printed or e-resources organised for the purpose of study and research or general reading or both. A quality education is impossible without a resourceful library. So, we are planning to add more resources, facilities in the Duliajan College library for the greater interests of the learners. Hope, all of you will make use of all the opportunities of the library to fabricate your carrier in a superior way.

Next, librarian Mrs. Chutia explained about the all library services has given by Duliajan College library that are library membership, circulation services, reference Services, Internet e-resource browsing service, N-LIST programme, National Digital library of India, Digital library facility, reading room facility, library collection, Book bank facility, rule and regulations of the library, Best library user award etc. In the Question and Answer session, all students asked questions and clarified their doubts.

At the end of the meeting the vote of thanks was delivered by librarian Mondira Chutia and announced the end of the meeting.

৩) ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰন্থাগাৰিক দিৱস উদ্‌যাপন :-

দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়ত প্ৰতি বছৰে পদ্মশ্ৰী ড° এছ. আৰ. ৰংগনাথনৰ জন্মদিনটো (১২ আগষ্ট) “ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰন্থাগাৰিক দিৱস” হিচাপে উদ্‌যাপন কৰা হয়। এই বছৰো দিৱসটিৰ লগত সংগতি ৰাখি মহাবিদ্যালয়ৰ পুথিভঁৰাল সমিতিৰ উদ্যোগত আয়োজন কৰা এক বক্তৃতানুষ্ঠানত “ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰন্থাগাৰিক দিৱস, গ্ৰন্থ আৰু গ্ৰন্থালয়” শীৰ্ষক বক্তৃতা আগবঢ়ায় অইল ইণ্ডিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বিষয় শিক্ষক ড° অজিত শইকীয়াদেৱে। তেখেতে কৈছিল যে “গ্ৰন্থাগাৰ

হৈছে শৈক্ষিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, অধ্যাত্মিক তথা সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ এক বিদ্যায়তনিক ভাণ্ডাৰ। গ্ৰন্থাগাৰে সমাজৰ সকলোৰে জ্ঞান, তৃষ্ণা পূৰণ কৰি ইয়াৰ উদ্দেশ্যসমূহ বাস্তৱায়িত কৰিব পাৰে। আনহাতে ভাষা যদি এখন পথাৰ হয়, তেন্তে গ্ৰন্থ হ'ব তাৰ শইচ আৰু পুথিভঁৰাল হ'ব সেই শইচৰ ভঁৰাল। সভ্যতাৰ উদ্‌গতি-অৱনতি, উদ্ভাৱনা-সম্ভাৱনা, আশা-আকাংক্ষা আদি গ্ৰন্থৰ বুকুতে পাছৰ কালৰ বাবে সংৰক্ষিত হয়। গতিকে একোখন ভাল গ্ৰন্থ একোখন সমাজ আৰু তাৰ সভ্যতাৰ অতীত-বৰ্তমানৰ দাপোন স্বৰূপ।



গ্ৰন্থাগাৰ বিজ্ঞানৰ পিতৃপুৰুষ ড° এছ. আৰ. ৰংগনাথনৰ প্ৰতিচ্ছবিত বস্তু প্ৰজ্বলনৰে আৰম্ভ কৰা অনুষ্ঠানটোত আদৰ্শী ভাষণ আগবঢ়ায় মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° লোকবিকাশ গগৈয়ে। এই সভাতে দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়ৰ গ্ৰন্থাগাৰ বিভাগৰ ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ অষ্টম সংখ্যক নিউজ লেটাৰ আৰু দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত আয়োজিত বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাৰ শ্ৰেষ্ঠ (২০২১-২৪) বিবেচিত লেখাৰ সংকলন “জ্ঞানাকুৰ” উন্মোচন কৰা হয়। অনুষ্ঠানটোৰ আঁত ধৰে গ্ৰন্থাগাৰিক মন্দিৰা চুতীয়াই। শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষক কৰ্মচাৰী উপস্থিত থকা সভাখনি সুকলমে সমাধা হোৱাত প্ৰতক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে সহায় কৰা সকলো ব্যক্তিলৈ শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায় অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা ফুলজ্যোতি শইকীয়াই। ইয়াৰ পিছতে সভাখনি সমাপ্ত ঘোষণা কৰা হয়।

4) Book Fair :

Duliajan College library organized a successful book fair which was held on 28th February to 5th March, 2025 in the college premises. The Primary objective of the

কিতাপৰ বৰ্ষ ২০২৫ৰ লগত সংগতি ৰাখি
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়
 গ্ৰন্থাগাৰৰ উদ্যোগত
বনলতা গ্ৰন্থমেলা
 স্থান : দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় প্ৰেক্ষাগৃহ
 তাৰিখ : ২৮ ফেব্ৰুৱাৰী, ১, ৪ আৰু ৫ মাৰ্চ ২০২৫

book fair was to promote reading habits among students and faculty members, which also providing a platform for publishers and booksellers to showcase their latest publications. The book fair featured a diverse range of books, including fiction, non-fiction, academic texts, and library classics. So considering all these things Duliagian College library organised the book fair in every academic year so that our students, teachers and other book lovers can look at before they decide to buy and purchase books according to their needs. The publisher and book sellers Banalata Dibrugarh was the main participant of the Book Fair. Duliagian College library purchased textbooks and reference books for 4th semester students for all departments of the college.

৫) ৬৪ নং চলাকটকী প্রাথমিক বিদ্যালয়ত “কিতাপ পঢ়োঁ আঁহা” শীৰ্ষক অনুষ্ঠানঃ—

দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰৰ উদ্যোগত ১০ মাৰ্চ, ২০২৫ তাৰিখে দুলীয়াজানৰ ৬৪ নং চলাকটকী প্রাথমিক বিদ্যালয়ত “কিতাপ পঢ়োঁ আঁহা” শীৰ্ষক এক সম্প্ৰসাৰণ কাৰ্য অনুষ্ঠিত হয়। বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী পূৰ্বৱৰ্তী চেতিয়া গগৈৰ সহযোগত আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানটো বিদ্যালয় খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিদ্যালয়ৰ সংগীতেৰে আৰম্ভ কৰে। দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰৰ গ্ৰন্থাগাৰিক মন্দিৰা চুতীয়াই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ফুলজ্যোতি শইকীয়াই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে স্কুল বন্ধত কেনেদৰে বিভিন্ন বিষয়ৰ পাঠ্যক্ৰমৰ বাহিৰৰ কিতাপ পঢ়িব পাৰি আৰু অৱসৰ সময়বোৰ সুন্দৰকৈ কটাব পাৰি তাৰ ওপৰত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পিছত মন্দিৰা চুতীয়াই বিশ্ব সাধুকথা দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি এটি সাধু কোৱাৰ লগতে কিতাপ পঢ়াৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰে। এই অনুষ্ঠানতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এখন কুইজ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰাৰ লগতে স্থানপ্ৰাপ্ত সকলক পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰা হয়। অনুষ্ঠানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাধু, গীত আৰু বিহুনাচ পৰিৱেশন কৰি এটি সুন্দৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তোলে। ইয়াৰ মাজতে উদ্যোক্তাসকলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ২০ মাৰ্চৰ দিনটোয়ে বিশ্ব সুখ দিৱস হিচাপে পালন কৰা হয় এই বিষয়েও অৱগত কৰে। এই অনুষ্ঠানতে দুলীয়াজান



মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰৰ তৰফৰ পৰা বিদ্যালয়ৰ গ্ৰন্থাগাৰলৈ এটি কিতাপৰ টোপোলা দান হিচাপে আগবঢ়ায়। প্ৰায় ৩০ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অংশগ্ৰহণৰ উপৰি দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষা জ্যোতি সিং পাঠক, দীপা গোহাঁই আৰু বিদ্যালয়ৰ সমূহ শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰী অনুষ্ঠানটোত উপস্থিত থাকে। শেষত জাতীয় সংগীত পৰিবেশনেৰে অনুষ্ঠানটি সামৰণি মৰা হয়।

৬) ৰাভাদিৱস উপলক্ষে ৰচনা প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজনঃ—

২০ জুন ২০২৪ ৰ বিশ্বৰাভা দিৱস উপলক্ষে দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰৰ উদ্যোগত এখন আন্তঃ মহাবিদ্যালয় ৰচনা প্ৰতিযোগিতা আয়োজন কৰা হয়। ৰচনাৰ বিষয় আছিল “বিশ্বপ্ৰসাদ ৰাভাৰ গীত আৰু কবিতাত সাম্যবাদী চেতনাৰ প্ৰতিফলন”। মুঠ ১৬ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰে। তাৰ মাজৰ পৰাই বিচাৰক সকলে ৩ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিজয়ী ঘোষণা কৰে।



তেওঁলোক হৈছে—

শ্ৰী বিতু বুঢ়াগোহাঁই — (দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ)

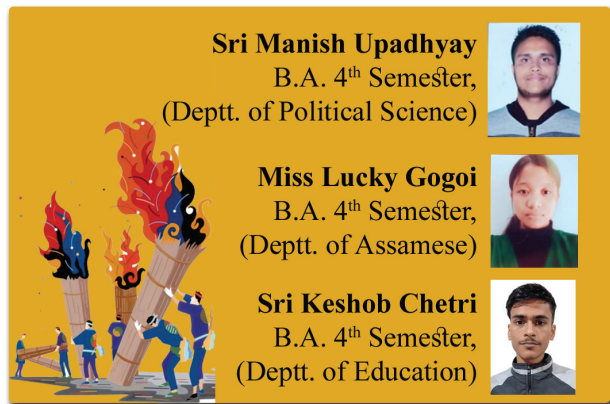
শ্ৰীমতী দিপশিখা ৰাজকোঁৱৰ — (দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ)

শ্ৰী প্ৰাঞ্জল তাঁতী — (উদ্বোধনমূলক পুৰস্কাৰ)

২০ জুন, ২০২৪ তাৰিখে দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত কৰা ৰাভাদিৱসত বিজয়ী ৰচনা প্ৰতিযোগী সকলক প্ৰমাণ পত্ৰ আৰু গ্ৰন্থৰ টোপোলাৰে পুৰস্কৃত কৰা হয়।

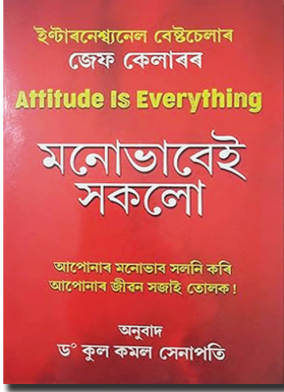
Best library user Award Winner

For the year 2024 :



পুথি পৰিচয়

১) মনোভাবেই সকলো (ATTITUDE IS EVERYTHING) :-
(আপোনাৰ মনোভাৱ সলনি কৰি আপোনাৰ জীৱন সজাই তোলাক!)



আৰম্ভণি : সাহিত্য সমাজৰ দাপোনসদৃশ। সাহিত্যৰ ডাল স্বৰূপ অনুবাদ সাহিত্যই বিশ্বায়নৰ এই যুগত অধিক জনপ্ৰিয়তা আৰু প্ৰসাৰতা লাভ কৰিছে। কিয়নো এই অনুবাদ সাহিত্যই বিশ্বৰ অলেখ ভাষাৰ সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি বুজাত পাঠক সমাজত সহায়ক হিচাপে থিয় দিছে। যাৰ জড়িয়তে আমি বিভিন্ন ভাষাত লিখা বিভিন্ন

সাহিত্যিক আৰু অন্যান্য ৰচনাৰ সুধা অতি সহজে আপোন ভাষাত লাভ কৰিব পাৰোঁ।

ড° কুল কমল সেনাপতিৰ দ্বাৰা অসমীয়া ভাষাত অনুদিত অনুপ্ৰেৰণাদায়ক গ্ৰন্থ “মনোভাবেই সকলো”। ২০০৭ চনত ইংৰাজী ভাষাত প্ৰকাশ পোৱা প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক তথা অনুপ্ৰেৰণাদায়ক বক্তা (Motivational Speaker) জেফ কেলাৰৰ ই অন্যতম এখন জনপ্ৰিয় তথা ইণ্টাৰনেছ্যনেল বেণ্টচেলাৰ গ্ৰন্থ যাৰ আচল নাম “এটিটিউড ইজ এভৰিথিং” (Attitude is Everything)। এটিটিউড ইজ এভৰিথিং, ইনকৰ্পৰেটেডৰ সভাপতি হৈছে জেফ কেলাৰ। তেখেতে এনে সংস্থাৰ সৈতে কাম কৰে যিবোৰে সাফল্য লাভ কৰা ব্যক্তিক বিকাশ কৰিব বিচাৰে আৰু যিসকল লোকে নিজৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনাক লাভ কৰিব বিচাৰে। তেখেত প্ৰেৰণাদায়ক বক্তা, আলোচনা চক্ৰৰ নেতা আৰু লেখক।

ইতিবাচক মনোভাৱৰ শক্তিৰ ওপৰত ৰচিত এই গ্ৰন্থখনে ইতিমধ্যে পাঠক সমাজত বিশ্বজুৰি এক আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিছে। ২০২৩ চনৰ আৰম্ভণিলৈকে ৭০ টাতকৈ অধিক ভাষাত গ্ৰন্থখন অনুদিত হৈছে। যাৰ ভিতৰত ভাৰতবৰ্ষৰ হিন্দী ভাষাকে ধৰি মাৰাঠী, গুজৰাটী, কানাড়া, তামিল, তেলেগু, মালয়ালম আদি অন্যতম। ইয়াত বৰ্ণিত প্ৰত্যেক বিষয়েই গভীৰ উপলব্ধি আৰু অনুভৱেৰে পৰিপুষ্ট আৰু জীৱন সাধনাৰ একো একোটা মননশীল দলিল বুলিব পাৰি। মূল গ্ৰন্থখনৰ দৰে এই অনুবাদ গ্ৰন্থখনেও ব্যক্তিগত আৰু পেচাগত জীৱনত সফলতা লাভৰ বাবে ধনাত্মক মনোভাৱ গঢ়ি তুলিবৰ ওপৰত গুৰুত্ব বহন কৰে। ড° কুল কমল সেনাপতিৰ দ্বাৰা ইতিমধ্যেই অনুদিত “ইকিগাই” দ্য জাপানীজ চিক্ৰেট টু এ লং এণ্ড হেল্ধী লাইফ” গ্ৰন্থখনকো পঢ়ুৱৈ সমাজে বিপুলভাৱে আদৰি লৈছে।

মূল আলোচনা : এই গ্ৰন্থখনৰ মূল লেখক জেফ কেলাৰৰ মতে কোনো এজন ব্যক্তিৰ মনোভাৱেই সেই ব্যক্তিজনৰ জীৱনৰ দিশ আৰু সফলতা নিৰ্ধাৰণ কৰে। পাঠকৰ সুবিধা হোৱাকৈ, এই গ্ৰন্থখন তিনিটা অধ্যায়ত ভাগ কৰা হৈছে। প্ৰতিটো অধ্যায়ত ক্ৰমানুসাৰে পাঠ আছে।

প্ৰথম অধ্যায়ত কোৱা হৈছে, সফলতাৰ আৰম্ভণি মনতেই হয়- ইয়াত এটিটিউড (মনোভাব) আৰু বিশ্বাসৰ শক্তিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে, যাৰ জৰিয়তে আপুনি আপোনাৰ ভাগ্য গঢ়ি তুলিব পাৰিব।

দ্বিতীয় অধ্যায়ত কোৱা হৈছে, আপোনাৰ শব্দৰ ওপৰত মনোযোগ দিয়ক- ইয়াত আমাৰ কোৱাৰ ধৰণত মনোনিৱেশ কৰা হৈছে। ... আমি জানিম যে আমাৰ এটিটিউড (মনোভাব), আমাৰ শব্দত কেনেকৈ প্ৰতিবিম্বিত হয়... আৰু কিদৰে ইতিবাচক কথাই আমাক আমাৰ লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ দিশে আগুৱাই যাবলৈ সহায় কৰিব পাৰে।

আৰু তৃতীয় অধ্যায়ত কোৱা হৈছে, কাম কৰা লোকসকলক ঈশ্বৰে অনুগ্ৰহ কৰে- ইয়াত আমি আমাৰ সফলতা যাত্ৰাৰ চূড়ান্ত পৰ্যায় নিৰ্ধাৰণ কৰিম। আপুনি ইতিবাচকভাবে চিন্তা কৰিলেও... আৰু ইতিবাচকভাবে কথা ক’লেও... কাম নকৰালৈকে আপুনি আপোনাৰ সপোনবোৰ পূৰণ কৰিব নোৱাৰে। এনেকুৱা নহয় যে, আপুনি হাতে হাত ধৰি বহি থাকিব আৰু সফলতাই আপোনাৰ ঠিকনা বিচাৰি আপোনাৰ ওচৰলৈ নিজে আহি ওলাবহি।

“মোৰ জীৱন সলনি কৰা সেই নিশাটো” বুলি নামাকৰণ কৰা প্ৰস্তাৱনাৰ জৰিয়তে ইয়াকেই বুজিব পাৰি যে, লেখকে নিজৰ জীৱনৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ এই গ্ৰন্থখন লিখি উলিয়াইছে। কিদৰে তেখেতে নিজৰ আইনী জীৱিকাৰ পথ এৰি অনুপ্ৰেৰণাদায়ক বক্তাৰ ৰূপত নিজকে গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হ’ল। কেলাৰে তেখেতৰ প্ৰস্তাৱনাত কৈছে- মই মোৰ কাহিনীৰ দ্বাৰাই ইয়াকে ক’ব বিচাৰিছোঁ যে, মই মোৰ মনোভাব সলনি কৰাৰ ফলত মোৰ জীৱন কিমান দ্ৰুতবেগে সলনি হৈ গৈছে... আৰু কিমান ভাল হৈ গৈছে। এতিয়া এইয়াই প্ৰমাণিত যে, সঁচাকৈয়ে, “এটিটিউড ইজ এভৰিথিং” অৰ্থাৎ মনোভাবৰ দ্বাৰা সকলো সম্ভৱ হয়।

আপোনাৰ জীৱন কেনেদৰে চলিব, সেইটো আপোনাৰ মনোভাৱৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। ব্যক্তি এজনে যদি সদায় ধনাত্মক মনোভাব লৈ আগবাঢ়ে, তেন্তে যিকোনো অসুবিধাকো তেখেতে সুযোগত পৰিণত কৰিব পাৰে। লেখকে কৈছে, মানুহে নিজৰ বিষয়ে যি ভাবে আৰু যি ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে, তাৰ জৰিয়তেই তেওঁৰ জীৱন গঢ় লয়। উদাহৰণস্বৰূপে, যদি এজন ব্যক্তিয়ে সদায় নিজকে “মই নোৱাৰোঁ” বুলি ভাবে, তেন্তে তেওঁ কেতিয়াও সফলতা পাব নোৱাৰে। কিন্তু যদি তেওঁ “মই নিশ্চয় পাৰোঁ” বুলি ভাবে, তেন্তে সফলতা লাভ কৰিব পাৰে।

লেখকে কৈছে, সফলতা কল্পনা কৰাৰ কথা। যদি আপুনি নিজৰ লক্ষ্য সমূহ স্পষ্টকৈ কল্পনা কৰে, তেন্তে আপোনাৰ মন-

মগজুৰে সেই লক্ষ্য পূৰণৰ বাবে আপোনাক সহায় কৰিব। কেৱল ধনাত্মক চিন্তা কৰিলেই যে সকলো সম্ভৱ হ'ব এনে নহয়, সেই লক্ষ্যৰ বাবে দায়বদ্ধ হৈ একাগ্ৰতাৰে কাম কৰিব লাগিব। যদি আপুনি সফলতাৰ সন্ধান কৰে, তেন্তে দৃঢ় মনোবল আৰু অবিৰত প্ৰচেষ্টাৰ অত্যন্ত আৱশ্যক। জীৱনত যিকোনো বাধা-বিপত্তিকো সুযোগ হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ বিষয়েও লেখকে কিতাপখনত অতি সুন্দৰভাৱে উল্লেখ কৰিছে।

ড° কুল কমল সেনাপতিয়ে অত্যন্ত সাৱলীল, মসৃণ তথা হৃদয়স্পৰ্শী ভাষাত এই গ্ৰন্থখন অনুবাদ কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ মূল ৰচক জেফ কেলাৰৰ মূল উদ্দেশ্যটোক বৰ্তাই ৰাখি অসমীয়া সমাজ, সংস্কৃতি আৰু ভাষাৰ লগত সংগতি ৰাখি এই গ্ৰন্থখন অনুবাদ কৰা হৈছে। যাৰ ফলত, অসমীয়া পাঠকসমাজে গ্ৰন্থখন সংকোচ অবিহনে আদৰি লৈছে। এই গ্ৰন্থখন অসমীয়া পাঠকৰ মাজত এক শক্তিশালী অনুপ্ৰেৰণা সৃষ্টি কৰিছে। বিশেষকৈ শিক্ষাৰ্থী, চাকৰিজীৱী, উদ্যোগী, বা যিকোনো ব্যক্তি যিয়ে নিজৰ জীৱন সলনি কৰিব বিচাৰে, তেওঁলোকৰ বাবে এই গ্ৰন্থখন এক মূল্যবান অস্ত্ৰ হৈ উঠিছে। এই গ্ৰন্থখন পঢ়ি যিকোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱনত নতুন আশাৰ ৰেঙনি আৰু সফলতা বিচাৰি পাব পাৰিব। সফলতা লাভৰ গুৰু-মন্ত্ৰ, ধনাত্মক মনোভাৱ, কিতাপখনত যথাযথভাৱে প্ৰতিফলিত হৈছে।

গ্ৰন্থখনে নিঃসন্দেহে অনুপ্ৰেৰণামূলক আৰু সহায়কৰ মনোভাৱ গঢ়ি তুলিবলৈ সহায় কৰে। কিন্তু এই কিতাপখনৰ কিছুমান দিশ একপক্ষীয় ধাৰণাত আধাৰিত, যি বাস্তৱ জীৱনৰ সকলো চাহিদা আৰু সমস্যাৰ সমাধান দিব নোৱাৰে। সফলতাৰ বাবে ধনাত্মক মনোভাৱৰ লগতে বাস্তৱ উদ্যোগ, পৰিশ্ৰম, সামাজিক সহায়, আৰু অনুকূল পৰিস্থিতিও সমান গুৰুত্বপূৰ্ণ। গতিকে পঢ়ুৱৈ সমাজে এই কথাখিনিৰ ওপৰতো গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাটো আৱশ্যক।

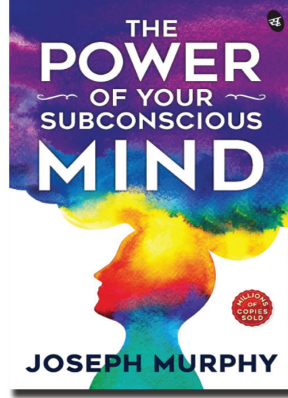
যিসকলে নিজৰ জীৱন, চিন্তা-ধাৰণা আৰু মনোভাৱ উন্নত কৰি সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰে, তেওঁলোকৰ বাবে মনোভাৱেই সকলো এখন অনবদ্য সম্পদ। ড° কুল কমল সেনাপতিৰ অনুবাদৰ জৰিয়তে কিতাপখনে অসমীয়া ভাষাতো সমানভাৱে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

“আপোনাৰ মনোভাৱেই আপোনাৰ জীৱন গঢ়ে” — এইটো শিক্ষা যদি আপুনি গ্ৰহণ কৰিব পাৰে, তেন্তে সফলতা নিশ্চিত।

সামৰণি : “মনোভাৱেই সকলো” গ্ৰন্থখনে ড° কুল কমল সেনাপতিৰ অনুবাদৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাত এক অনন্য অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। মূল লেখক জেফ কেলাৰে যি গুৰুত্বপূৰ্ণ বাৰ্তা পাঠকৰ মাজত আগবঢ়াইছে, অৰ্থাৎ ধনাত্মক মনোভাৱৰ দ্বাৰাই জীৱনত সফলতা লাভ সম্ভৱ — সেই কথা এই গ্ৰন্থখনত অত্যন্ত সুস্পষ্টভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। গ্ৰন্থখন পঢ়ি পঢ়ুৱৈ সমাজে নিজৰ জীৱনত নতুন আশা, বিশ্বাস, আৰু দৃঢ় মনোবল সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

যদিও গ্ৰন্থখনত সফলতাৰ অন্যতম চাবিকাঠি হিচাপে মনোভাৱক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে, তথাপি বাস্তৱ জীৱনত সফলতাৰ বাবে পৰিশ্ৰম, ধৈৰ্য্য, আত্মবিশ্বাস, সামাজিক সহায়, আৰু অনুকূল পৰিস্থিতিও সমানভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ। কিতাপখনত ধনাত্মক মনোভাৱৰ শক্তিক যথেষ্ট প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে, কিন্তু সফলতা লাভৰ বাবে কঠোৰ পৰিশ্ৰম আৰু বাস্তৱমুখী চেষ্টা একান্তই প্ৰয়োজন।

2. Joseph Murphy's wake up call to the soul - The Power of your Subconscious Mind.



As a student of literature I have always believed that words are not just tools of expression, they are mirrors of the soul and sometimes keys to transformation. I have read many books to satisfy my inner taste yet very few books have reconstructed my inner world the way the power of your subconscious mind by Dr Joseph Murphy did. This book isn't

merely a guide, it is a profound psychological philosophy that quietly awakens me. It is deeply disruptive because it challenges how we have always viewed the mind, fate, failure healing and success.

Dr. Joseph Murphy was a pioneer of the new thought movement and a brilliant thinker who blended psychology, spirituality and philosophy in a way that it articulates the readers. Murphy understood the hidden energies of the human mind. He wrote over 30 books, but 'The power of your subconscious mind' remains his most celebrated work a universal manual for inner transformation. The heart of the book lies in one revolutionary truth: "whatever you impress on your subconscious mind is expressed on the screen of space as condition experience and event."

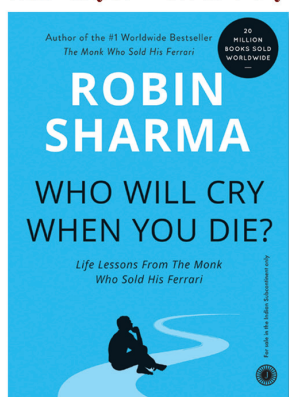
In 'The power of your subconscious mind', Dr. Joseph Murphy unfolds a silent revolution. He shows us that the conscious mind is the Thinker, but the subconscious mind is the doer and accepting every repeated belief as truth and turning it into lived reality. Our thoughts are seeds and the subconscious is the soil especially receptive in moments of stillness, like before sleep or in quiet faith. He invites us to replace fear with affirmation, to visualise abundance and to treat wealth as a birth-right rather than a burden. What we experience externally is only their echo. We only have to believe and the subconscious will do the rest.

The Quotes, the knowledge and the wisdom woven through 'The power of your subconscious mind' form more

more than a trail of insight. My message to all believe wisely and your life will quietly reshape itself around that. In the book, The subconscious is not a shadow to be feared, but a faithful companion waiting to bloom and once we learn to speak to it with love, belief and intention, the Universe, quietly, begins to answer.

Priyanka khanikar
B.A. 3rd semester
English department

3. "Who will Cry when you Die?" - A book that teaches you How to truly live.



As an Economics student. I often engage with theories, data and logic. But this book who will cry when you die? - taught me something beyond number's. It taught me how to live Robin sharma's writing didn't just inspire me; it reshaped how I think, act, and plan my days. This isn't just a book review - this is my personal journey with a book that became my quiet mentor. Reading this book felt like sitting under a quiet tree after a long day of rushing. It didn't shout at me, it whispered, "There's more to life than you think. "This review reflects both the essence of the book and my own emotional experience with it.

Robin sharma, a globally celebrated leadership expert, is best known for his best seller "The Monk who sold his Ferrari". In who will cry when you die? He moves beyond the idea of success and dives into the philosophy of living a meaningful life. His tone is compassionate, clear and direct - never preachy, always human.

"When you were born, you cried while the world rejoiced. Live your life in such a way that when you die, the world cries while you rejoice."

From the very first page Robin sharma's who will cry when you die? Is like a whisper from the soul-gentle, thoughtful, yet profoundly stirring. The title alone had me pausing, questioning and reflecting even before I turned the first page. I was expecting a book about death, but instead. I found a book about living more intentionally, meaningfully and beautifully. The beauty of this book lies in its simplicity and structure. It is made up of 101 short chapters each presenting a unique life lesson. The chapters are not connected like a story but flow seamlessly as small pearls of wisdom. Here are some of the key topics covered- Discover your calling, keep a journal, Practice tough love, see a day as an entire life, Don't pick

up the phone Every time it rings, Develop an honesty philosophy, learn to be silent and become the CEO of your life etc.

Some of the favorite chapters include :

Discover your calling: Sharma urges us to find that one thing which sets our soul on fire. He writes, "Too many people live their lives without realizing their true potential. Don't let that be you." This chapter was a turning point for me. It made me ask myself - Am I living my truth, or merely surviving?

Learn to say No Gracefully : A lesson that hit me hard in a world where pleasing others often feels like a virtue, Sharma teaches us the power of protecting our time and energy.

Keep a Journal : This simple habit, he promises, can transform your inner world. I personally started Journaling after reading this, and it's now become my daily sanctuary - a place where I reconnect with myself.

Plant a tree : A small but meaningful act that connects us to the future. As Sharma says, "The real measure of your life will not be in what you accumulate, but in what you give away.

See a day as an entire Life : This philosophical approach to time made me more mindful. If each day was your entire life, how would you live it? This book is a guide for the heart in a world that often values only the brain. It teaches us things that the classroom doesn't - how to handle failure, how to build discipline, how to speak kindly, how to dream with eyes wide open."

For students who are standing at the crossroads of youth and responsibility, this book acts as a light-post. It doesn't offer shortcuts - but it shows the right path.

This book has been more than just a read; it became a companion. It helped me find calm in chaos, meaning in monotony, and purpose in pressure. As a young learner and book lover, I felt seen, guided and motivated to become not just a better student, but a better human being.

Robin sharma's book is filled with life-changing one-liners. Here are a few that stayed with me

"Don't live the same year 75 times and call it a life.

"The smallest of actions is always better than the noblest of intentions."

"Success on the outside means nothing unless you also have success within."

"Your "I can" is more important than your IQ.

These quotes are not just motivational they are reminders to stay awake in life.

who will Cry when you Die ? is not just a collection of life lessons- it is a deeply moving reminder that life is fragile, beautiful, and fleeting. It's a gentle wake up call to live with purpose, not pressure; with presence, not pretense. For students like me, constantly chasing grades

and future plans, this book became a soft anchor-reminding us to slow down, reflect and grow not just in knowledge, but in character.

Robin sharma doesn't offer rigid rules; he offers soulful suggestions, and in those 101 short chapters lies a map - not to success alone, but to significance. This book has taught me that while economic theories might help shape my careers, it's the lessons from books like this that my life.

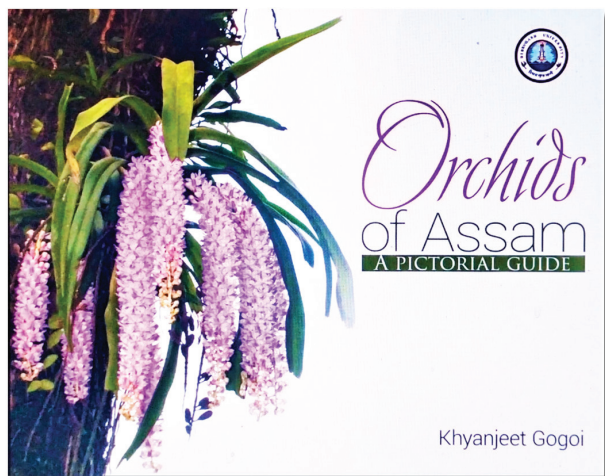
As I closed the final page, I felt lighter, wiser and mere alive. I now understand that the question isn't just who will cry when you die? - but rather will you truly live before you do?

Miss Priya khanikar

B.A. 2nd sem.

Economics Department

4. Orchids of Assam (A Pictorial Guide) : The orchids belong to a group of flowering plants housed in the family Orchidaceae. In terms of numbers of recognized species, This is the largest family of flowering plants, and it is comprised of a unique assemblage of highly advanced monocotyledonous plants. They exhibit great diversity in terms of their sizes, shapes, structures, numbers, densities, colors and floral fragrances. Among the most beautiful flowers of the world, orchids dominate, lending a beauty and charm of their own to the landscape due to the bewildering variability of their flowers.



Historically, orchids have occupied an important role in horticulture and floriculture for their exquisite beauty, scent and long lasting quality. They are a group of sometimes very rare plants and apart from being habitat specific, many have specialized pollinators as well as

specific mycorrhizal associations. Orchid seed lacks endosperm and requires the involvement of fungi in seed germination. Orchids are not only important for their aesthetic value but they also serve as an ecological indicator. Orchid disappearance may indicate changes in the soil quality and air of that region.

The book *Orchids of Assam-A Pictorial Guide* is a comprehensive photographic and taxonomic treatment with an updated enumeration of the orchids of Assam. It aims at providing the reader with information about the orchids of Assam in detail with colour pictures, colour plates of flower sections and drawings. It furnishes a general introduction, a brief description of Assam with climate, vegetation, botanical history of orchid study, habitat and orchid population, ethnobotany, threats and conservation of orchids within Assam. It includes the morphology of orchids followed by a detailed analysis of 395 specific and 10 intraspecific taxa belonging to 101 genera of native orchids of Assam. The life form, growth habit, morphology and pollination of orchids have been discussed under Morphology. A large number of figures of the habit, inflorescence, flower and lip have been provided to show the diversity in the vegetative and floral forms of orchids. All the species and genus are enumerated alphabetically. In the enumeration, while a generic name is provided with the author citation and generic description only, a species binomial is followed by author citation, species description, flowering and fruiting, habitat and general distribution. The description for all the species has been drawn from the live plants along with colour plates made from fresh flowers for these orchids. It will serve as a comprehensive identification guide not only for the botanists worldwide, but also for foresters, nature lovers, orchid lovers, nursery workers and amateur orchid growers.

The book is available in the college library for all readers. The author of the book is Khyanjeet Gogoi and published by publication division, Dibrugarh University. Price Rs. 5000.00/-

জীয়াই থকাটো ডাঙৰ কথা নহয়,
ডাঙৰ কথাটো হ'ল তুমি আঁতৰি যোৱাৰ পাছতো মানুহৰ
মনত তোমাৰ কৰ্মৰাজি,
আদৰ্শ জীপাল হৈ থকাটোহে।
কাল বলুকাত খোজ ৰাখি থৈ যোৱা সম্ভৱ মাথোঁ
সুকৰ্মৰাজিৰ দ্বাৰাহে।

— লিঅ'টলষ্টয়

ছাত্র-ছাত্রীৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বাবে যোগ সাধনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা

- তৰুণ জ্যোতি গগৈ,

গণিত বিভাগ

নাহৰকটীয়া মহাবিদ্যালয় আৰু দ্যা আৰ্ট অফ্‌ লিভিঙৰ প্ৰশিক্ষক

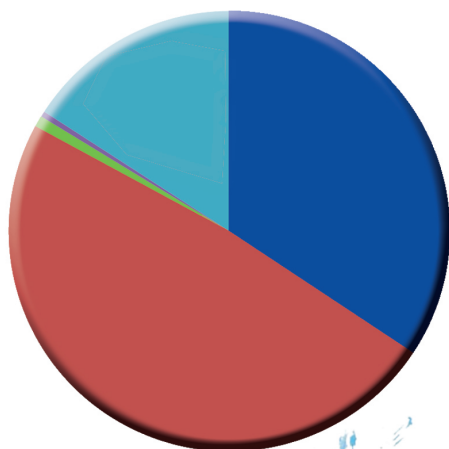
যোগ শব্দৰ উৎপত্তি হৈছে সংস্কৃত ধাতু 'যুজ'ৰ পৰা - যাৰ অৰ্থ হৈছে সংযোগ স্থাপন কৰা; শৰীৰ, মন আৰু উশাহ-নিশাহৰ মাজত সংযোগ স্থাপন হোৱা। বাস্তৱিকতে যোগ শব্দৰ উৎপত্তি যেনেকৈয়ে নহওক লাগে, এই পৃথিৱীৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে একো একোজন যোগী হৈয়েই জন্ম গ্ৰহণ কৰে। যোগ সাধনাত যিবোৰ আসন, প্ৰাণায়ামৰ বিষয়ে শিকোৱা হয়, নৱজাত শিশু একোটিয়ে শাৰীৰিক আৰু মানসিক বিকাশৰ বাবে সেইবোৰেই প্ৰকৃততে নিজে নজনাকৈ অনুশীলন কৰি থাকে। গতিকে যোগ অনুশীলন কৰাটো (জন্মগত অসুস্থতাক বাদ দি) সকলো মানুহৰ এক স্বভাৱ।

প্ৰাচীন কালত আধ্যাত্মিক জ্ঞান সাধনাৰ এক পন্থা হিচাপে যোগক অৱলম্বন কৰা হৈছিল যদিও যোগী পণ্ডিতসকলৰ সাধনা আৰু গৱেষণা প্ৰক্ৰিয়া আগবঢ়াৰ লগে লগে এই ব্যৱস্থাটো অতি বিশাল হৈ পৰিল। বিভিন্ন যোগী পণ্ডিতে নিজ নিজ সাধনা আৰু গৱেষণালব্ধ তথ্যবোৰ একাদিত্ৰণমে সংযোগ কৰি বিশেষণ দাঙি ধৰিছিল যদিও যোগৰ সূত্ৰবোৰ বিক্ষিপ্ত ৰূপত থাকি গ'ল। পৰৱৰ্তী সময়ত মহৰ্ষি পতঞ্জলিয়ে সেই সকলোবোৰ সূত্ৰ অতি প্ৰণালীবদ্ধ ৰূপত মানৱ জাতিৰ বাবে এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ গ্ৰন্থ হিচাপে সজাই তুলিলে আৰু সেই গ্ৰন্থখনকে 'পতঞ্জলি যোগসূত্ৰ' নামেৰে জনা যায়। তদুপৰি মহৰ্ষি স্বামী স্বাত্মৰামৰ দ্বাৰা "হথ যোগ প্ৰদীপিকা" নামৰ অন্য এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ গ্ৰন্থ ৰচিত হৈছিল। এই গ্ৰন্থখনত শাৰীৰিক সুস্থতা অৰ্জন কৰিবৰ বাবে দৰকাৰী যোগ নীতিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। শৰীৰটোক বিভিন্ন অশুদ্ধি বা মলৰ পৰা মুক্ত কৰিবৰ বাবে স্বামী স্বাত্মৰামদেৱে ছয় প্ৰকাৰৰ ক্ৰিয়াৰ কথা উল্লেখ কৰিছে যাৰ দ্বাৰা সঞ্জীৱনী শক্তি, মানসিক আৰু আৱেগিক স্থিতিৰ ওপৰতো প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰি। "হথ যোগ প্ৰদীপিকা আৰু পতঞ্জলি যোগ সূত্ৰ"ই হৈছে একোজন যোগীৰ বাবে অতি দৰকাৰী গ্ৰন্থ। কিন্তু, মহৰ্ষি পতঞ্জলিৰ দ্বাৰা সু-সজ্জিত কৰা পতঞ্জলি যোগসূত্ৰৰ পৰাই ভাৰতত "যোগ দৰ্শন" নামৰ অন্য এক দৰ্শনৰ সূচনা হয়। পৌৰাণিক কালৰ পৰা ভাৰতবৰ্ষত মুঠ ছখন দৰ্শন প্ৰচলিত হৈ আহিছে আৰু তাৰ ভিতৰত যোগ দৰ্শন হৈছে অন্যতম। ঋষি পতঞ্জলিয়ে যোগৰ সমগ্ৰ সূত্ৰাৱলীক আঠটা ভাগত বিভক্ত কৰি সাধকসকলৰ বাবে সুবিধা কৰি গৈছে আৰু সেইকেইটাক একেলগে অষ্টাংগ যোগ বোলা হয়। সেই আঠটা ভাগ হৈছে এনেধৰণৰঃ (১) যম (সমাজত শৃংখলাবদ্ধভাৱে জীয়াই থাকিবলৈ অৱলম্বন কৰিবলগা অনুশাসন), (২) নিয়ম (সু-শৃংখলভাৱে নিজস্ব ব্যক্তিত্ব বিকাশ কৰিবলৈ দৰকাৰী অনুশাসন), (৩) আসন (শৰীৰটোক সুস্থ কৰি ৰাখিবলৈ দৰকাৰী শাৰীৰিক ব্যায়াম), (৪) প্ৰাণায়াম (জীৱনীশক্তি বৃদ্ধি কৰি জীৱনটোক উজ্জীৱিত কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় উশাহ-নিশাহৰ বিভিন্ন অভ্যাস), (৫) প্ৰত্যাহাৰ (ইন্দ্ৰিয়ভোগ্য বস্তুৰ পৰা ইন্দ্ৰিয়বোৰক বিৰাম দিয়া প্ৰক্ৰিয়া), (৬) ধাৰণা (কোনো এটা বস্তুৰ ওপৰত মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰা), (৭) ধ্যান (মনোযোগ কেন্দ্ৰিত কৰা বস্তুটোৰ ওপৰত নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে মনোনিৱেশ কৰা আৰু (৮) সমাধি (নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে মনোনিৱেশ কৰা বস্তু বা পৰিস্থিতিটোৰ সৈতে বিলীন হোৱা অৱস্থা)।

গতিকে অষ্টাংগ যোগৰ উপাদানবোৰৰ দ্বাৰা এটা কথা স্পষ্ট হৈ পৰে যে যোগ মানে কেৱল মাত্ৰ কেইটামান শাৰীৰিক আসন, উশাহ-নিশাহৰ কিছুমান প্ৰাণায়াম বা অন্য কাম-বন নকৰি অনবৰতে কেৱল ধ্যানত মগন হৈ থকা এক ব্যৱস্থা নহয়। যোগ হৈছে মানৱ জীৱনক প্ৰস্তুৰিত কৰিব পৰা এক অত্যন্ত শক্তিশালী আহিলা। যোগৰ মাজত সমাজ ব্যৱস্থা সু-শৃংখলিত কৰা নীতি, ব্যক্তিগত জীৱনক প্ৰগতিশীল কৰিব পৰা নীতি, শাৰীৰিক আৰু মানসিক সুস্থতা প্ৰদান কৰি সকলো দিশতে পূৰ্ণাংগ ৰূপত আগুৱাই লৈ যোৱাৰ নীতি নিহিত হৈ আছে। অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে শাৰীৰিক আৰু মানসিক সুস্থতাৰ লগতে আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় বিষয় হৈছে আৱেগিক বা ভাৱনাত্মক আৰু বৌদ্ধিক দিশৰ বিকাশ ঘটোৱা তথা সেই দিশবোৰ নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণত ৰখাৰ সক্ষমতা, সামৰ্থ্য অৰ্জন কৰা। যোগ হৈছে এনে এক বাস্তৱমুখী বিষয়, যাৰ অনুশীলনৰ দ্বাৰা একোগৰাকী বিদ্যাৰ্থীয়ে নিজৰ শৰীৰটোক সুস্থ ৰখাৰ লগতে মন, হৃদয় আৰু বুদ্ধিক নিজস্ব নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনিবৰ বাবে সক্ষম হৈ উঠে। মানসিক অস্থিৰতা আৰু আৱেগৰ ধুমুহাই বহু বুদ্ধিদীপ্ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জীৱনলৈ নিৰাশা, হতাশা আনি দিয়ে। সেই নিৰাশা আৰু হতাশাই তেওঁলোকৰ জীৱনৰ বাবে বাধক হিচাপে দেখা দিয়ে। গতিকে জীৱনৰ প্ৰগতিৰ বাটত হেঙাৰ সৃষ্টিকাৰী বাধকবোৰ আঁতৰাই পেলাবলৈ হ'লে বৰ্তমানৰ প্ৰতিযোগিতামুখী পৃথিৱীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিদ্যায়তনিক তথা পেছাগত শিক্ষাৰ লগতে সমান্তৰালভাৱে যোগ সাধনাত মনোনিৱেশ কৰাটো সময়ৰ এক আহ্বান হৈ পৰিছে।

অষ্টাংগ যোগৰ অনুশীলনৰ দ্বাৰা একোগৰাকী বিদ্যাৰ্থীয়ে নিজস্ব ব্যক্তিত্ব সঠিক ৰূপত গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হয় আৰু প্ৰতিযোগিতামুখী পৃথিৱীখনত শাৰীৰিক সুস্থতাৰ লগতে মানসিক আৰু আৱেগিকভাৱেও সফল জীৱন যাপন কৰিব পাৰে। বৰ্তমানৰ জটিল পৃথিৱীখনত সফলতাৰ শিখৰলৈ গতি কৰাৰ লগে লগে মুখৰ হাঁহিটো স্তিমিত হৈ গৈ থাকে। কিন্তু, যোগ অনুশীলনৰ দ্বাৰা সেই হেৰুৱা হাঁহিটো পুনৰুদ্ধাৰ কৰি এক সুখী জীৱন যাপন কৰিব পাৰে আৰু হাঁহি-ধেমালিৰ মাজত জীয়াই থাকি সমাজৰ হিতৰ বাবে কাম কৰিব পৰাটোৱেই হৈছে বিকশিত ব্যক্তিত্বৰ অন্যতম লক্ষণ। সেয়েহে মানুহৰ জীৱন ধাৰণৰ প্ৰণালীৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বিভিন্ন যোগ গুৰুৱে সেই সময়ৰ মানুহৰ বাবে উপযোগী হোৱাকৈ অষ্টাংগ যোগক যিমান পাৰি সৰল ৰূপত প্ৰসাৰ কৰিবলৈ যত্ন কৰি আহিছে। ইয়াৰ পৰিণতিতে আজিৰ সময়ত পাৱৰ যোগ (শাৰীৰিক সক্ৰিয়তা, শিথিলতা আৰু সজীৱতা বৃদ্ধি যোগ), ডেস্কটপ যোগ (কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰকাৰীৰ অৱসাদ দূৰীকৰণৰ যোগ) আদি সৃষ্টি হৈছে। যোগে জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশতে যোগাত্মক প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পাৰে। কিন্তু, তাৰ বাবে এজন সঠিক গুৰু বিচাৰি লোৱাটো নিত্যান্তই দৰকাৰী বিষয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজস্ব প্ৰয়োজন অনুসৰি কেৱল মাত্ৰ এটা লাভালাভৰ বাবেও যদি যোগৰ সৈতে সম্পৰ্ক স্থাপন কৰে, তেন্তে নিৰৱচ্ছিন্ন অনুশীলনৰ অন্তত তেওঁলোকে নিজকে এক প্ৰগতিশীল ৰূপত বিচাৰি পাবলৈ সক্ষম হব বুলি আমি বিশ্বাস কৰো।

Library User's Statistics 2024-25:



- Total Footfall User
- Digital Library User
- Internet User
- N-List User
- Total Print Resources Use

Library user and collection is the main elements of the any library. A user of the library, is a person, who visit to browse current books and journals through a collection of the latest arrivals in the library. The collection building, processing, stocking and display of materials, organising and managing all library services and other related activities must be entirely geared to use and the library users.

Quantitative and qualitative data about library services, library use and library users are essential for revealing and confirming the outstanding value that libraries provide.

Library statistics can be considered an important tool to measure the all quantitative and qualitative data about library service, library use and library users. Considering all these statistics to measure the library collection and user in every year.

In the year 2024 to 2025 library used statistical data as follows.

Total Footfall user	= 17,192
Digital Library User	= 24,350
N-List E-Resource Used	= 409
Internet User	= 205
Total Print Resources Use	= 7,952

PRESENT LIBRARY COMMITTEE MEMBERS & STAFF



President :

Dr. Lok Bikash Gogoi

Convenor :

Mrs. Mondira Chutia

Members :

Mrs. Jyoti Singh Pathak

Mr. Tapan Dutta

Dr. Jitumoni Borah

Mrs. Phulajyoti Saikia

Mr. Chittraranjan Gohain



Library Staff

Librarian :

Mrs. Mondira Chutia

Library Attendant :

Mrs. Deepa Gohain

Miss Santana Borgohain

Mr. Ajoy Ch. Dey

কিতাপে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডক ইয়াৰ আত্মা প্রদান কৰে।
মনক ডেউকা প্রদান কৰে, কল্পনাক উৰাৰ সক্ষমতা আৰু
সকলোকে জীৱনময় কৰি তোলে।

— প্লেট'

Learning Resources of the Library :



(a) Books (Text and Reference) Collection = 24,726 Nos.

(b) Rare Book Collection = 621 Nos.

(c) Current Journal and Magazine = 26 Nos.

1. Indian Jr. of Marketing.
2. University News.
3. International Jr. of Pure & Applied Chemistry.
4. Indian Jr. of Eco. & Research
5. Bijan Jeuti.
6. Progyajyoti.
7. South Asian Journal of Socio-Political Studies.
8. Indian Journal of Computer Science.
9. Advanced Journal of chemistry. Section A
10. Rock Pebbles.
11. IASLIC Bulletin
12. Competition Affairs.
13. Front line.
14. Science Reporter
15. Priyogita Darpan
16. Southern Economist.
17. Heritage Explorer
18. Asom Batra: Assam Govt. Monthly Newsletter
19. Journal of Life Science
20. প্রান্তিক
21. গৰীয়সী
22. ঐতিহ্য
23. সাতসৰী
24. প্রকাশ
25. নিউ ইণ্ডিয়া সমাচার
26. অনুৰণন

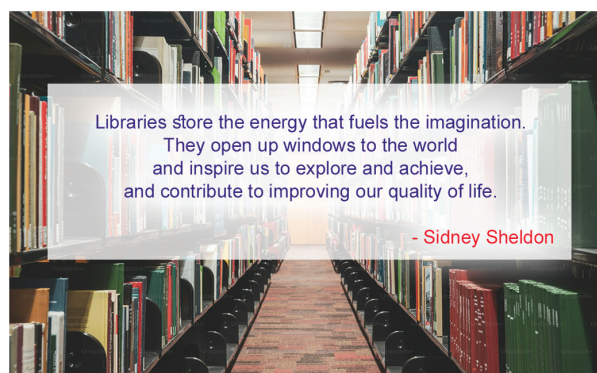
(d) E-Resource from N-List

1. E-Journal (Full Text) = 6237 + Nos.
2. E-Books = 1,99,500 + Nos.
3. ONOS (One Nation One Subscription) = 30,000 e-Journal

(e) Journal and Magazine (Back Vol. Binding) = 500 Nos.

(f) Daily Newspaper = 5 Nos.

1. Dainik Janambhumi.
2. The Assam Tribune.
3. Purvanchal Prahari.
4. The Sentinel.
5. Asom Aditya.



NEWS BULLETIN

