

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 6

2 0 2 4

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-6

(অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'বিহুগীত আৰু বনঘোষা' গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?
- (খ) 'মনসা পুৰাণ'ৰ ৰচক কোন ?
- (গ) 'নতুন কবিতা'ৰ সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ঘ) 'ধনবৰ আৰু ৰতনী' কবিতাটো কাৰ ৰচনা ?
- (ঙ) 'কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন ?

(চ) 'জিকিৰ আৰু জাৰি' গীতসমূহ কোনে বচনা কৰিছিল ?

(ছ) 'ৰাজসূয় কাব্য' কোনে বচনা কৰিছিল ?

(জ) 'বাৰ মাহৰ তেৰ গীত' গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন ?

২। (ক) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা—এই সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া কবিতাৰ সমৃদ্ধিত 'জোনাকী' কাকতৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। (ক) 'জিকিৰ আৰু জাৰি' গীতসমূহৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য ব্যাখ্যা কৰি এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

অথবা

(খ) 'নাহৰৰ গীত' মালিতাটোৰ লগত জড়িত ঐতিহাসিক প্ৰসঙ্গ বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৪। (ক) চৰ্যাপদত প্ৰতিফলিত সমকালীন সমাজৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'সুন্দৰাকাণ্ড'ত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৫। (ক) 'সুন সুন বে সুৰ' বৰগীতটিৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ 'খেদ' কবিতাৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

৬। (ক) নৰকান্ত বৰুৱাৰ 'ইয়াত নদী আছিল' কবিতাটিৰ ভাৱাৰ্থ তোমাৰ ভাষাৰে বিশ্লেষণ কৰা। ১৫

অথবা

(খ) 'চুলি নাবান্ধিবা যাজ্ঞসেনী' কবিতাত নাৰীৰ প্ৰতিবাদী সত্তা কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪

(ক) পীতাম্বৰ কবি

(খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

(গ) নীলমণি ফুকন

★ ★ ★