

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2024

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-7

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) সংস্কৃতিৰ যি কোনো এটি সংজ্ঞা দি তাৰ আধাৰত
সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ কি কি? সংস্কৃতিৰ যি কোনো
দুটা উপাদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৫+৫=১৪

- ২। (ক) অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ
অৱদানৰ বিষয়ে লিখা।

(2)

- ৩। (ক) সোণোৱাল কছাৰী সমাজত প্ৰচলিত জয়-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) মিচিংসকলৰ মাজত প্ৰচলিত ভূত-প্ৰেত সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৬

অথবা

- (=) চমু টোকা লিখা : $8 \times 8 = 16$

- (১) কাৰ্বিসকলৰ পৰম্পৰাগত আ-অলংকাৰ
(২) মিচিংসকলৰ বিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ
(৩) বড়োসকলৰ খাদ্যাভ্যাস
(৪) সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত জীৱ-জন্তু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাস

- ৫। (ক) আহোম যুগৰ অসমৰ ভাস্কৰ্যৰ শৈলী সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) অসমৰ স্থাপত্য কলা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

- ৬। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো আঠটা) : $1 \times 8 = 8$

- (ক) “সংস্কৃতি হৈছে সুন্দৰ পূজা”—কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
(খ) “অসমীয়া লোকসংস্কৃতি” গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(3)

- (গ) ‘দখনা’ কোন জনগোষ্ঠীৰ নাৰীয়ে পৰিধান কৰে ?

- (ঘ) ‘ছাবিন আলুন’ কি ?

- (ঙ) ‘হাইদাং’ কোন জনগোষ্ঠীৰ গীত ?

- (চ) কোন জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিক ‘বাঁহ সংস্কৃতি’ বুলি কোৱা হয় ?

- (ছ) “পৰম্পৰাগত সংগীত, নৃত্য আৰু নাটকক লোক-পৰিবেশ্য কলা বুলি কোৱা হয়।” হয় নে নহয় ?

- (জ) মজোলীয়াসকল কোন ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ?

- (ঝ) ‘মগৰদানা’ কোন জনগোষ্ঠীয়ে পৰিধান কৰে ?
