

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)

2 0 2 4

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-301

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) :

১×৮=৮

(ক) ‘পূৰ্ব কবি অশ্বমেধী...’ বুলি শংকৰদেৱে কোনগৰাকী
কবিৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল ?

(খ) শংকৰদেৱে ‘ৰামায়ণ’ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?

(গ) মাধৱদেৱে বচনা কৰা ঝুমুৰাসমূহৰ নায়ক বা কেন্দ্ৰীয়
চৰিত্ৰটো কোন ?

(2)

- (ঘ) 'কথা-ভাগবত' কাব বচনা ?
- (ঙ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোনটো যুগৰ অন্তৰ্ভুক্ত ?
- (চ) প্ৰথমখন অসমীয়া সামাজিক নাটক 'ৰাম-নৰসী' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ছ) 'জোনাকী' আলোচনীখন প্ৰথম কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (জ) পদ্মগোহাঞি বৰুৱাই বচনা কৰা অসমীয়া প্ৰথম উপন্যাসখনৰ নাম কি ?
- (ঝ) 'আৰাহন' কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ঞ) সাম্প্ৰতিক কালৰ এজন গল্পকাৰৰ নাম লিখাঁ।
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে যি কোনো এজন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা বিশ্লেষণৰ চমু আভাস দাঙি ধৰাঁ। ১২
- ৩। (ক) মাধৱ কন্দলিৰ সাহিত্যকৃতিৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) অসমীয়া কাব্যজগতলৈ মাধৱদেৱৰ অৱদান-শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

(3)

- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক ধাৰাটো প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত 'অকণোদই' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।
- ৫। (ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ-সমৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত 'জোনাকী'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) গল্প-সাহিত্যৰ বিকাশত 'আৰাহন' আলোচনীৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।
- ৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস-সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি বিষয়ক এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) 'সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা' শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ।
- ৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২
- (ক) ভট্টদেৱ
- (খ) একাংকিকা নাটক
- (গ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প

★★★