

Total No. of Printed Pages—4

3 SEM FYUGP BNLC 3A

2 0 2 4

(December)

BENGALI

(Core)

Paper : BNLC3A

(আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয় ?

(খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের একটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখ।

(গ) রাজা রামমোহন রায় কার সাহায্যে সতীদাহ প্রথাকে
নিষিদ্ধ করেন ?

(2)

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ (যে কোনো একটি) : ৪

(ক) শ্রীরামপুর মিশন

(খ) 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকা

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা কর।

(খ) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

দ্বিতীয় একক

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) রবীন্দ্রনাথের একটি প্রবন্ধের নাম লেখ।

(খ) 'প্রবাসী' পত্রিকাটি কবে প্রকাশিত হয়?

(গ) 'ভারতী' পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী ছিল?

৫। সংক্ষেপে টীকা লেখ (যে কোনো একজন) : ৪

(ক) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) স্বামী বিবেকানন্দ

(3)

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাসে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

(খ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান আলোচনা কর।

তৃতীয় একক

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) 'বই পড়া' প্রবন্ধটি প্রথম কোথায় পাঠ করা হয়?

(খ) 'এ যুগের ভারতচন্দ্র' কাকে বলা হয়?

(গ) প্রমথ চৌধুরীর ছদ্মনাম কী?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ৪

(ক) অশ্লীলতা কাব্যের দোষ কেন? প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।

(খ) "চা পান করলে নেশা হন না, ফুটি হয়।" বক্তব্যটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত এবং কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে?

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) প্রমথ চৌধুরী 'ভারতচন্দ্র' সম্পর্কে যে অভিমতগুলি ব্যক্ত করেছেন তা আলোচনা কর।

(খ) সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা নিয়ে যে-বিতর্ক এবং তার যে সমাধান প্রাবন্ধিক দেখিয়েছেন সেই বিষয়টি আলোচনা কর।

চতুর্থ একক

১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

- (ক) বুদ্ধদেব বসু তাঁর ‘উত্তর তিরিশ’ প্রবন্ধটি কবে রচনা করেন ?
- (খ) ‘রামায়ণ’ প্রবন্ধটির মধ্যে কয়টি পরিচ্ছেদ আছে ?
- (গ) ‘জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে’ প্রবন্ধটিতে উল্লিখিত বুদ্ধদেব বসুর সাথে কবি জীবনানন্দ দাশের কতবার সাক্ষাৎকারের প্রসঙ্গ উল্লেখ আছে ?

১১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

- (ক) বুদ্ধদেব বসু তাঁর ‘উত্তর তিরিশ’ প্রবন্ধে প্রৌঢ়ত্বের শৈশব বলতে কী বুঝিয়েছেন, ব্যাখ্যা কর।
- (খ) ‘রামায়ণ’ প্রবন্ধটিতে উল্লিখিত ‘আদি রামের মহিমা অনেকটা জুলিয়াস সিজারের অনুরূপ’—প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।

১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

- (ক) প্রাবন্ধিকের মতে ‘রামায়ণের সবচেয়ে বড় সমস্যা রামচরিত্র’। কেন একথা বলেছেন তা ব্যাখ্যা কর।
- (খ) ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক’ প্রবন্ধটির মধ্যে লেখক যে বিষয়গুলিকে উল্লেখ করেছেন সংক্ষেপে তা বর্ণনা কর।

★ ★ ★