

Total No. of Printed Pages—9

3 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 3 (A/B)

2 0 2 4

(Nov/Dec)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-3

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : DSC-3 (A)

(বিংশ শতকের কবিতা পাঠ)

প্রথম একক

[‘চিত্রা’—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা (নির্বাচিত)]

১। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১×৪=৪

(ক) ‘উবশী’ কবিতাটি কবে লেখা হয়েছিল?

(খ) ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতার রচনাঙ্কল উল্লেখ কর।

(গ) “জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে
তুমি _____।”

(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

(ঘ) ‘অন্তর্যামী’ কবিতায় কাকে অন্তর্যামী বলা হয়েছে?

(ঙ) “সুরসভাতলে যবে নৃত্য কর”
কে নৃত্য করে?

২। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

8

“অক্ষমের বক্ষ হতে রক্ত শুষি করিতেছে পান
লক্ষ মুখ দিয়া! বেদনারে করিতেছে পরিহাস”

অথবা

“যুগযুগান্তর হতে তুমি শুধু বিশ্বের প্রেমসী,
পূর্বশোভনা উবশী!”

৩। ‘চিত্রা’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

১২

অথবা

‘অন্তর্যামী’ কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

দ্বিতীয় একক

[‘সম্ভিতা’—নজরুল ইসলামের কবিতা (নির্বাচিত)]

৪। এককথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) দুখুমিয়া কার ছদ্মনাম?

(খ) ‘ফরিয়াদ’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(গ) ‘কাণ্ডারী হুশিয়ার’ কবিতাটি কবে রচিত হয়েছিল?

(ঘ) ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতার রচনাকাল কত?

৫। ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতার বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা কর। ১২

অথবা

‘ফরিয়াদ’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৬। “দুলিতেছে তরী ফুলিতেছে জল, ডুলিতেছে মাঝি পথ,” কোন্
কবিতার অন্তর্গত? মাঝি পথ কেন ডুলছেন তা ব্যাখ্যা কর। 8

অথবা

‘সাম্যবাদী’ কবিতার মূলভাব ব্যাখ্যা কর।

তৃতীয় একক

[জসিমউদ্দিনের কবিতা (নির্বাচিত কবিতা)]

৭। এককথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) ‘রাখালী’ কবিতাটির প্রকাশকাল উল্লেখ কর।

(খ) ‘নকশি কাঁথার মাঠ’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের
অন্তর্গত?

(গ) জসিমউদ্দিনের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

(ঘ) ‘কবর’ কবিতাটির রচনাকাল উল্লেখ কর।

৮। 'নকশী কাঁথার মাঠ' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

১২

অথবা

'কবর' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৯। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

৪

“এই রূপেতে কত কথাই আসতো তাহার ছোট্ট মনে,
ওই মেয়েটি কলসী ভরে ফিরত ঘরে ততক্ষণে।”

অথবা

“জোড়— দাদু মোনাজাত কর, ‘আয় খোদা, রহমান,
ভেস্ত নসিব করিও সকল মৃত্যু-ব্যথিত-প্রাণ!’”

চতুর্থ একক

[সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা (নির্বাচিত)]

১০। এককথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) 'চিল' কবিতার প্রকাশকাল কত?

(খ) বাংলা সাহিত্যে কিশোর কবি কাকে বলা হয়?

(গ) 'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের
অন্তর্গত?

(ঘ) 'ছাড়পত্র' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়?

১১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

৪

“ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী—গদ্যময় :
পূর্ণিমা-চাঁদ যেন বলসানো রুটি॥”

উক্ত অংশটি কোন্ কবিতার অন্তর্গত? ঘটনাটি বিশ্লেষণ কর।

অথবা

'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

১২।

“এ বিশ্বকে এ-শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি
নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।”

উক্তিটি আলোচনা করে 'ছাড়পত্র' কবিতার মূল বক্তব্য আলোচনা
কর।

১২

অথবা

'চিল' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

Paper : DSC-3 (B)

(ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଶାଖା)

ଅଥବା ଏକକ

(ସାର୍ବଜନିକ ନିୟମାବଳୀ)

୨ । ଏକକ ସାଧ୍ୟତା ଉପର ଦାଉ : ୨୫=୫

(କ) ନିୟମାବଳୀ କି ?

(ଖ) ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାୟ କି ?

(ଗ) ବୃତ୍ତି-ପଦବଳି ଏକକ ନିୟମାବଳୀର ନାମ କେ ?

(ଘ) 'ମୌଢ଼ ପୁସ୍ତି' କବିତାଟି କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ?

(ଙ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

୩ । ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉପର ଦାଉ (ଏ କୋଲୋ ଫୁଟି) : ୫୦=୧୦

(କ) 'ଆଦ୍ୟାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱୋକ୍ତ' କବିତା ଉପର ଦାଉ ?

ମେଘନାଦ ପୁସ୍ତିକା କେ ?

(ଖ) ନିୟମାବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଗ) ନିୟମାବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଘ) 'କୃଷ୍ଣାବଳୀ' କବିତାଟି କେ ?

(Continued)

P25/406

୧ । ଉପର ଦାଉ (ଏ କୋଲୋ ଫୁଟି) : ୫୦=୧୦

(କ) ସାର୍ବଜନିକ ନିୟମାବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଖ) ନିୟମାବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଗ) ନିୟମାବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

ନିୟମାବଳୀ

[ସାର୍ବଜନିକ ନିୟମାବଳୀ]

୪ । ଏକକ ସାଧ୍ୟତା ଉପର ଦାଉ : ୫୦=୧୦

(କ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଖ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଗ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଘ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

(ଙ) 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

୫ । 'ମେଘନାଦ' ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

ଅବଳୀର ଅଧ୍ୟାୟ କେ ?

୨୨

(Turn Over)

P25/406

অথবা

সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের একজন সফলতম ভ্রমণকাহিনী রচয়িতা—‘পালামৌ’ গ্রন্থের অনুসরণে তা প্রমাণ কর।

৬। ‘পালামৌ’ অবলম্বনে বর্ণিত কোলদের যে কোনো একটি অনুষ্ঠানের বর্ণনা দাও।

৭। ‘পালামৌ’ ভ্রমণকাহিনী অনুসরণে কোলদের ব্যয়ভার ও বিবাহ-পরবর্তী জীবনে তাদের যে দুর্বিষহ জীবনের চিত্র রয়েছে তার পর্বে পর্বে।

অথবা

‘পালামৌ’ রচনায় লেখক যে লাতেহার পাহাড়ের বর্ণনা দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় তুলে ধর।

তৃতীয় একক

(লোকসাহিত্য)

৮। এককথায় উত্তর দাও :

১×৫=৫

(ক) লোকসাহিত্যে লোক শব্দের অর্থ কী?

(খ) বাংলা ধাঁধার প্রথম সংগ্রাহক কে?

(গ) গম্ভীরা কী?

(ঘ) বিহু সাধারণত বছরে কতবার পালিত হয়?

(ঙ) ‘বাংলার লোকসংস্কৃতি’ গ্রন্থটির লেখক কে?

৯। টীকা লেখ (যে কোনো দুটি) :

৪×২=৮

ছড়া ; গম্ভীরা ; পটের গান।

১০। উত্তর দাও :

৭

লোকসাহিত্যে প্রবাদের এক বিশেষ ভূমিকা রয়েছে, আলোচনা কর।

অথবা

বিহু অসমের জাতীয় চেতনাকে সুষ্ঠু মর্যাদায় বাঁচিয়ে রেখেছে, আলোচনা কর।
