

Total No. of Printed Pages—7

1 SEM FYUGP GECASM1 (A/B)

2 0 2 4

(December)

ASSAMESE

(Generic Elective Course)

Paper : GECASM1

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : GECASM1 (A)

(ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়)

- ১। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? ভাৰতীয় সাহিত্যৰ
বৈশিষ্ট্যৰাজিৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৮=১৫

অথবা

- (খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা, ইয়াৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫

(2)

- ২। (ক) জীৱনানন্দ দাসৰ 'বনলতা সেন' কবিতাৰ কাব্যিক গুণাগুণ বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ' কবিতাটিত প্ৰগতিবাদী ভাবধাৰা কেনেকৈ প্ৰকাশ ঘটিছে, ব্যাখ্যা কৰা।

- ৩। (ক) 'জামুগছ' গল্পত গল্পকাৰে প্ৰচলিত ব্যৱহাৰ কেনেকৈ ব্যংগ কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১১

অথবা

- (খ) "মমতাৰ দ্বাৰাহে বন্যাতক বশ কৰিব পাৰি।" 'হাতী আৰু হাবিকেন লেম্প' গল্পৰ মাজেদি এই বাণী কেনেকৈ প্ৰকাশ পাইছে, বিৱৰি লিখা।

- ৪। (ক) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসখনত সমাজৰ শোষিত শ্ৰেণীৰ জীৱনসংগ্ৰাম কেনেদৰে অংকন কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'হানুছ' নাটকখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰটিৰ জীৱনসংঘাতৰ ছবিখন নাটকখনত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা।

P25/485

(Continued)

(3)

- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৩×২=৬

(ক) কৃষ্ণ চন্দ্ৰ

(খ) প্ৰেমচন্দ

(গ) ভীষ্ম সাহনী

- ৬। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৬=৬

(ক) কোন চনত বিশ্ববিদ্যালয় স্তৰত পোনতে আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (এম. আই. এল.) বিভাগ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল ?

(খ) 'আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(গ) "হাতী আৰু হাবিকেন লেম্প" গল্পটো কোনটো ভাষাৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা হৈছে ?

(ঘ) কপা কোন ?

(ঙ) গংগুক কোনে অসমলৈ লৈ আহিছিল ?

(চ) হানুছৰ পত্নীৰ নাম কি ?

P25/485

(Turn Over)

(4)

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

৭। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখাঁ :

(ক) নেত্ৰমণি

(খ) অহিতা

(গ) বমাকান্ত বথ

৮। (ক) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসত ঔপনিবেশিক শোষণ
আৰু বঞ্চনাৰ ছবি কেনেকৈ ফুটি উঠিছে, লিখাঁ।

১২

অথবা

(খ) 'হানুছ' নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰকেইটাৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ।

(5)

Paper : GECASM1 (B)

(সাহিত্য পৰ্যালোচনা)

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো ছটা) :

১×৬=৬

(ক) 'পয়েটিকছ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(খ) "সমালোচনা অনুপ্ৰাণিতজন আৰু অননুপ্ৰাণিতজনৰ
মাজত থকা এজন দোভাষীৰ নিচিনা।" এইয়াৰ কাৰ
উক্তি ?

(গ) 'কবিতাৰ সবিশেষ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) সমালোচনা শিল্পকৰ্ম হ'ব পাৰেনে ?

(ঙ) 'Approach' শব্দৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(চ) "একেটা বৈঠকতে পঢ়ি শেষ কৰিব পৰা
গল্পই—চুটিগল্প।" এই সংজ্ঞাটো কাৰ ?

(ছ) *An Introduction to the Study of
Literature* গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(জ) সমালোচকৰ থাকিবলগীয়া যি কোনো এটা অৰ্হতা উল্লেখ
কৰাঁ।

২। (ক) সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ গুৰুত্ব ব্যাখ্যা কৰি সমীক্ষাত্মক
পৰ্যালোচনাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

৬+৬=১২

অথবা

(খ) সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে এটি
তুলনামূলক বিচাৰ আগবঢ়োৱাঁ।

১২

(6)

- ৩। (ক) ষ্টাইল বুলিলে কি বুজায়? ষ্টাইল আৰু বিষয়ৰ মাজত সম্পৰ্ক দেখুৱাই এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। $8+8=12$

অথবা

- (খ) সাহিত্য পৰ্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজত সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা। 12

- ৪। (ক) সৰ্বকৰ্মৰ প্ৰেক্ষাপট বুলিলে কি বুজায়? সাহিত্য পৰ্যালোচনাত কোনবোৰ সাহিত্যিক উপকৰণ পৰ্যালোচিত হয়, বুজাই লিখা। $8+8=12$

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ বস বুলিলে কি বুজায়? সাহিত্যৰ পৰ্যালোচনাত বসাস্থানৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $8+8=12$

- ৫। তোমাৰ পঠিত যি কোনো এটি পাঠৰ বিষয়ে এটি সাহিত্যিক পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা। 10

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : 8

(ক) মেজাজ

(খ) সাববস্তু

(গ) প্লট

(ঘ) সাহিত্যৰ পৰ্যালোচনাত পাঠকৰ গুৰুত্ব

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

- ৭। (ক) সাহিত্য পৰ্যালোচনা বুলিলে কি বুজা? সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $6+10=16$

অথবা

- (খ) সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পঠন আৰু সংশ্লেষণ পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $8+8=16$

- ৮। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা (যি কোনো এটা) : 8

(ক) পৰ্যালোচকৰ থাকিবলগীয়া গুণ

(খ) সাহিত্যিক উপকৰণ
