

Total No. of Printed Pages—3

## 4 SEM FYUGP ASMC4D

2025

( June )

ASSAMESE

( Core )

Paper : ASMC4D

( Introduction to Linguistics )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক). ভাষা কাক বলে? ভাষাৰ মৌলিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে  
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১০=১২

অথবা

(খ). চমুকৈ লিখাঁ : ৬+৬=১২

১। পিজিন

২। সামাজিক উপভাষা



( 2 )

- ২। (ক) ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি অধ্যয়নৰ পদ্ধতি অনুসৰি ভাষাবিজ্ঞানক কি কি ভাগত ভাগ কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।  $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :  $৮+৮=১৬$
- ১। সমাজ ভাষাবিজ্ঞান
- ২। মনোভাষাবিজ্ঞান

- ৩। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান কাক বোলে? ধ্বনিবিজ্ঞান কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰকাৰকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $৩+৩+১০=১৬$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :  $৮+৮=১৬$
- ১। ৰূপতত্ত্ব
- ২। অৰ্থতত্ত্ব

- ৪। (ক) প্ৰাচীন যুগত ভাৰতত ভাষাচৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।  $১০$

অথবা

- (খ) পাশ্চাত্য ভাষাচৰ্চাৰ প্ৰধান ধাৰা কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটা ধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $২+৮=১০$

( 3 )

- ৫। উত্তৰ দিয়া :  $১ \times ৬ = ৬$

- (ক) “ভাষাই মনৰ অভিজ্ঞতাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে।” কথাষাৰৰ বক্তা কোন?
- (খ) পাণিনিৰ ব্যাকৰণখনক “মানৱ বুদ্ধিমত্তাৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট নিদৰ্শন” বুলি কোনে কৈছিল?
- (গ) কোনবিধ ভাষাবিজ্ঞানক ‘গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান’ বুলি অভিহিত কৰা হয়?
- (ঘ) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ কোনটো শাখাত কাইম’গ্ৰাফ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?
- (ঙ) ‘ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ’ কাৰ ৰচনা?
- (চ) ‘Linguistic Survey of India’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন?

\*\*\*