

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 10**

**2025**

( May/June )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-10

( অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।  
অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশক কি কি স্তৰত ভগাব পাৰি,  
আলোচনা কৰা। ৭+৮=১৫

অথবা

- (খ) আধুনিক স্তৰৰ অসমীয়া গদ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা  
আগবঢ়োৱা। ১৫



- ২। (ক) তোমাৰ পাঠ্য 'কৰ্মযোগ' পাঠ্যাংশৰ কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) 'শংকৰ-মাধৱৰ মিলন' পাঠ্যাংশৰ কথাখিনিৰ আধাৰত চৰিত সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

- ৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য 'জাত্ৰিকৰ জাত্ৰা' পাঠ্যাংশৰ আধাৰত অৰুণোদই স্তবৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' পাঠ্যাংশৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ বচনাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

- ৪। (ক) 'বাহিৰে বং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যাংশৰ আধাৰত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বচনাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) 'জাতীয় চেতন্য' পাঠৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিৰ বচনাৰীতিৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

- ৫। (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি-কুটুম' পাঠৰ আধাৰত অসমত প্ৰচলিত ভাষাগোষ্ঠীকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) 'বুৰঞ্জী বিচাৰি' পাঠৰ আধাৰত লীলা গগৈৰ বচনাৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰাঁ।

- ৬। উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া গদ্যৰ প্ৰথম চানেকি ক'ত পোৱা যায়?
- (খ) 'গুৰু-চৰিত-কথা'ৰ সম্পাদক কোন?
- (গ) 'সোণতকৈ শ্ৰম ভাল' পাঠ্যাংশ ক'ৰ পৰা অনা হৈছে?
- (ঘ) 'সাতাৱন ছাল' পাঠটোৰ ৰচক কোন?
- (ঙ) 'সাহিত্য আৰু প্ৰেম' কাৰ ৰচনা?
- (চ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই কি ছদ্মনামেৰে 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাস ৰচনা কৰিছিল?
- (ছ) 'অসমীয়া জাতীয় জীৱনত মহাপুৰুষীয়া পুৰস্কৰ'ৰ লেখক কোন?
- (জ) 'মিত-ভাষ'ৰ স্ৰষ্টাগৰাকীৰ নাম কি?

★ ★ ★