

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP MINASM4

2 0 2 5

(June)

ASSAMESE

(Minor)

Paper : MINASM4

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক
আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি টোকা
লিখা।

- ২। (ক) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্যাপদ 'ভঅৰ্ণই গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহি'ৰ
তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা
যুগুত কৰা।

৭+৭=১৪

(2)

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ চমু পৰিচয় দি 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন'
পদ্যাংশৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়া। ৭+৭=১৪

- ৩। (ক) বমণ্যাসবাদৰ বৈশিষ্ট্য চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'প্ৰকৃতি'
কবিতাত কেনেকৈ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) নলিনীবালা দেৱীৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'নাটমৰ'
কবিতাটোৰ মাজেদি জীৱনৰ ক্ষণস্থায়িত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ
পাইছে, লিখা। ৫+৭=১২

- ৪। (ক) ভৱানন্দ দত্তৰ 'ৰাজপথ' কবিতাটি প্ৰথমে কোনখন
আলোচনীত প্ৰকাশ পাইছিল? 'ৰাজপথ' কবিতাটিৰ
জৰিয়তে আধুনিক সভ্যতাই সৃষ্টি কৰা প্ৰেমৰ স্বৰূপ
কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১+১১=১২

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৬+৬=১২
- ১। সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা
- ২। 'লখিমী' কবিতাত শ্ৰমিক জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি

(3)

৫। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'ৰাজসূয় কাব্য' পুথিৰ ৰচক কোন ?
- (খ) 'জোনাকী' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন
আছিল ?
- (গ) "কতজন কাষল"ই কতভাৱে আহি মোৰ
তোলাই হিয়াত মাথোঁ সৰুৰুপ তান;
শূন্যতে বিয়পি পৰি শূন্যতেই যায় মাৰ
ভাগ্যহীন জীৱনৰ সুবহীন গান।"
- কবিতাফাঁকিৰ কবিগৰাকী কোন ?
- (ঘ) 'লুইতৰ পাবৰ অগ্নিসুৰ' কবিতাপুথিখনৰ কবিগৰাকী
কোন ?
- (ঙ) 'নটিকৈতা' কাৰ ছদ্মনাম ?
- (চ) নৱকান্ত বৰুৱাই কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী
বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) 'নতুন কবিতা' পুথিখনৰ সম্পাদক কোন ?
- (জ) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
