

Total No. of Printed Pages—3

**2 SEM FYUGP ASMC2**

**2025**

( May/June ) .

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস )

*Full Marks* : 60 (80 for 2023 Batch)

*Time* : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৬=৬

- (ক) পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেইটা যুগত ভাগ কৰিছে?
- (খ) 'ৰামবিজয়' নাটৰ ৰচক কোন?
- (গ) 'ভটিমা' শব্দৰ অৰ্থ কি?
- (ঘ) কিমান শকত অ: ভা: উ: সা: সভাৰ জন্ম হৈছিল?
- (ঙ) 'অল্ড টেষ্টামেণ্ট' (Old Testament)ৰ ৰচক কোন?
- (চ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

( 2 )

- ২। (ক) প্রাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ক) ড॰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে বিভিন্নজন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা মতসমূহ আলোচনা কৰি এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা যুগুত কৰা।

- ৪। (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দিশসমূহ কি কি? এই দিশসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ২+১০=১২

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা : ৬×২=১২  
চৰ্যাপদ, ডাকৰ বচন।

- ৫। (ক) প্রাক-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

( 3 )

- ৬। (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আভাস দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰা।

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

- ৭। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখা : ১০

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ সময়সীমা

(খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ যুগবিভাজন

- ৮। (ক) 'ৰোমাণ্টিক যুগ'ৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

\*\*\*