

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2025

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ প্ৰণেতা কোন ?
- (খ) 'নাটকৰ কথা' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (গ) কল্লিগীৰ ভাতৃৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ গাঁওবুঢ়াজনৰ নাম কি আছিল ?
- (ঙ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি ?

(2)

(চ) অৰুণ শৰ্মাৰ এখন এবচাৰ্ড নাটকৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) 'ধানটো-পতানটো' কাৰ বচনা ?

(জ) 'অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি' কাৰ বচনা ?

২। (ক) অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১৫

অথবা

(খ) 'শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটক'—এই শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৩। (ক) 'কল্পিতহৰণ নাট'ৰ নাৰী চৰিত্ৰ—এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৫

অথবা

(খ) 'কল্পিতহৰণ নাটৰ বস'—এই বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৪। (ক) উদ্দেশ্যধৰ্মী নাটক হিচাপে পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ 'গাঁওবুঢ়া' নাটকখন বিচাৰ কৰাঁ।

১৫

অথবা

(খ) লভিতা চৰিত্ৰটিৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

(3)

৫। (ক) 'কুকুৰনেছীয়া মানুহ' নাটকৰ নাট্যবীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

১৫

অথবা

(খ) একাংকিকা নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখি একাংকিকা হিচাপে 'ধানটো-পতানটো' নাটকৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

(ক) সূত্ৰধাৰ

(খ) নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

(গ) নান্দী শ্লোক
