



दुलीयाङन सभ्याबिद्यालय  
बिङगीय

सुतेलिखा आलोचना

२०२७

परदास बिङ्गान बिङ्गान



सम्पादक

बाह्य आलोचना



अर्धशताब्दी

## প্ৰস্তাৱনা

আমি কুলীদ্বায়ান মহাবিদ্যালয়ৰ পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ  
দ্বিতীয়, তৃতীয় আৰু চৰ্ত মাধ্যমিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী-  
সকলে একেলগে বৃদ্ধ-বৃদ্ধা-হাৰ্ভেলিয়া আলোচনী  
"অপোনৰ ঠিকনা" প্ৰকাশ কৰিছো। এই প্ৰচেষ্টা-  
বিদ্যালয়ৰ প্ৰাতিষ্ঠা বিকাশ সাধন কৰিব বুলি  
আমি আশাবাদী

সম্পাদক: ৰাৱত আনচাৰী

# স্বাধীনশিক্ষা-এটি চমু বিবরণ

দুলীপজান স্বাধীনশিক্ষা অসমৰ বিপ্লৱী জিলাৰ  
অৰক্ষিত এখন অসিদ্ধ ষ্টাৰ-শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠান।  
স্বাধীনশিক্ষাখন ১৯৮৬ চনৰ ১ আগষ্টত স্থাপন কৰা  
হৈছিল। স্বাধীনশিক্ষাখনত বিজ্ঞান, কলা আৰু  
বাণিজ্য শাস্ত্ৰত বিভিন্ন বিভাগ আছে। অসমৰ  
বৈতন নমৰীয়াপে সুপৰিচিত দুলীপজানত-উচ্চশিক্ষা  
প্ৰসাৰৰ অৰ্থে সৰ্বমুঠ ১০০ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীৰে  
আৰম্ভ কৰা দুলীপজান স্বাধীনশিক্ষা পোড়ী  
ৰাজ্যখনৰ ভিতৰত-এখন অন্যতম স্তৰ ষ্টাৰ  
শিক্ষানুষ্ঠানৰূপে পৰিগণিত হৈছে।

# স্বাধীন বিদ্যালয়ৰ এটি চমু বিৱৰণ

দুলীয়াজান স্বাধীন বিদ্যালয়ৰ অসমৰ বিখ্যাত জিলাৰ  
অৱস্থিত এখন প্ৰসিদ্ধ উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠান।  
স্বাধীন বিদ্যালয়খন ১৯৬৯ চনৰ ৯ আগষ্টত স্থাপন কৰা  
হৈছিল। স্বাধীন বিদ্যালয়খনত বিজ্ঞান, কলা আৰু  
বাণিজ্য শাস্ত্ৰত বিভিন্ন বিভাগ আছে। অসমৰ  
তৈল নগৰীৰূপে সুপৰিচিত দুলীয়াজানত উচ্চ শিক্ষা  
প্ৰসাৰৰ অৰ্থে সৰ্বমুঠ ১০০ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীৰে  
শোৰণু কৰা দুলীয়াজান স্বাধীন বিদ্যালয় প্ৰতি  
স্বাধীনৰ উত্তৰত এখন অন্যতম বৃহৎ উচ্চ  
শিক্ষানুষ্ঠানৰূপে পৰিগণিত হৈছে।

## শুভেচ্ছাৰ একলিপি

পদাৰ্থ-বিজ্ঞান বিভাগৰ পৰা দ্বিতীয় বাৰৰ  
বাহে এখন হাতে লিখা আলোচনী প্ৰকাশৰ  
বাহে শুভেচ্ছা কৰি মুকাৰ অৰ্থে তোমাক  
অতিশয় আনন্দিত কৰিছে। "অপোনৰ ঠিকনা"  
নামৰ এই আলোচনীখনৰ প্ৰকাশ বিভাগৰ  
উন্নয়নৰ বাবে এক সাদৰ আৰ্থিক সহায়  
কৃত্বিত হৈ বৰ। আমি আমাৰদীৰ্ঘ  
জান্দাৰ বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সুস্থ  
প্ৰাতিশ্ৰুতিকাৰ বিকশিত কৰাত এই আলোচনী-  
খন বিশেষভাৱে সহায়ক হৈ উঠিব।

শেষত— আলোচনীখনৰ প্ৰকাশৰ

লগত— অতি— সম্বাদক আৰু সম্বাদনা আন্তৰিক  
সহায়তা সহায়কসকলৰ লগতে— প্ৰশাসনিক সৈতে  
অতি— সকলোমতে জান্দাৰ আন্তৰিক আন্তৰিক  
আৰু শুভেচ্ছা জনালো।

দিনাংক

২৬-৪-২০২৬

নীলিমা গগৈ

বিভাগীয় প্ৰকট

পদাৰ্থ-বিজ্ঞান বিভাগ

দুৰ্গাছালাত অধ্যাপিকা



# অনুষ্ঠানবিধি

## অসমীয়া বিভাগ

১. জীৱন্ত অপোনৰ স্মৃতিচিহ্ন ~ নিবেদন কৰা
২. অকৃতিৰ সুৰ ~ কৌশল মোহোৱাল
৩. অপোনৰ ছবি ~ স্বাস্থ্য আনচাৰী
৪. একীকৰণ ~ সুগায়ক দুকন
৫. অধৰ্মতাৰ অন্তৰ্দ্বন্দ্ব ~ সুজ্ঞান দেৱী
৬. ড° এ. পি. ডে. আৰু কামাধৰ জীৱনী ~ স্বাস্থ্য আনচাৰী
৭. আৱিষ্কাৰৰ নানা কথা ~ গৌৰাণী দুৱৰা
৮. কুঁৱৰি অট্টীয়ে ~ কামীয়া মোহোৱাল
৯. আৱিষ্কাৰতা আৰু ইতিহাসৰ শিল্পতত্ত্ব  
জালিনী-মানৱ প্ৰশ্নৰ অৱিষ্কাৰ  
~ গৌৰাণী দুৱৰা
১০. স্মৃতিচিহ্নৰ স্মৃতি ~ সুকল বড়া
১১. কৌতুক ~ অক্ষয় দাস
১২. আমাৰ ~ বিজ্ঞান প্ৰশ্ন

## English Section

13. A Kingdom Beneath A Leaf

~ Nitesh Kar

14. Rainy April Day ~ Kawstav Sonowal
15. Joyanti Chutia the Physicist Who Love Science with Muga Silk ~ Samikhya Sonowal
16. A Life Among Stars : Jitendra Nath Goswami ~ Raktim Gogoi
17. Nagen Saikia the Pen That Shaped Assamese Thought ~ Ritu Buragohain
18. The Last Bench Revolution ~ Murchana Devi
19. My Life Goals And The Value of Time ~ Mukul Borah
20. Thoughts ~ Himangshu Borah
21. Fun Facts of India ~ Horsh Parit
22. Vision, Goal, Action, Success :- Manifested ~ Anuj Das
23. Funny Trick ~ Deepjyoti Dutta
24. Don't Quit ~ Rahan Ansari
25. The Light That Stays ~ Mrinal Phukan

জীৱন্ত সপোনৰ মানুহজন



ৰামেশ্বৰমৰ মাটিত,  
সৰু সপোনে উৰা ল'লে;  
দৰিদ্ৰ ঘৰতো তেওঁৰ দৃষ্টি,  
আকাঙ্ক্ষালৈ এ'লে।

সাপ্তাহৰ মাজতো,  
মন নাহিল হাৰি;  
ক্ষতিৰে এটিলে নিজৰেই  
পথ সৰি।

এ.নি.জি.আব্দুল কালাম,  
জনতাৰ প্ৰিয় নাম;  
বিজ্ঞানী, শিক্ষক, সৰল তেওঁৰ কাম.

মিছাইলৰ জৰিয়তে দেশক বৰিলে  
ক্ষতিমালা;  
ক্ষতিৰ পথতে আছিল তেওঁৰ বিশ্বাস  
অটল।

ছাত্ৰৰ সদয়ত জ্বলাই এ'ল আশা;

“সপোন জেইটো, যিয়ে নিদিয়ে তোমাক নিন্দা।”

তেওঁৰ জীৱনে লিখালে পৰিশ্ৰমৰ গান;

সৰলতাই এডে মহান মানৱজন।



## প্ৰকৃতিৰ সুৰ

এটা সৰু ঘাঁহাই গান আৰম্ভ কৰে,  
মিলিৰ সাজেৰে লাহে লাহে বৈ যায়,  
ৰঙীন ফুল আৰু,  
সেউজীয়া ঘাঁহৰ সৈতে

এটা স্নান আৰু সপোনময়,  
দৃশ্য এডে ।

ই ঝাংলা সূতাৰ দৰে নানি আছে,  
য'ত সোণা আৰু ফুলে য'ৰ সাজে,  
এটা বেঙে নিশ্চুপে বহি থাকে, সাজেৰে তলত,  
নিশ্চুপে পানীত লাহে লাহে বৈ থাকে ।

ওপৰৰ পৰা তললৈ ই গীত গায়,  
সৰু সৰু আনন্দৰ কথা কয়,  
এটা স্নান, নিৰ্মল পৃথিৱী,  
প্ৰকৃতিৰ সুৰে কানে কানে কয় ।



## অপোনৰ ছবি

এটা শব্দ আছিল  
 গৌৰৱ স্নেহ-আঁহ আছিল,  
 দুপলগেৰেও এটা কামাকে  
 উন স্তনাইছিল,  
 নিশাৰ আকাশত বৃষ্টিৰ  
 বৃষ্টিৰ তৰা,  
 স্মৃতি দাঙি চাওঁ,  
 আঁড়ি উঠে এটা ছবি  
 অপোনৰ ছবি, বাস্তৱত আছে  
 স্মৃতিৰ স্মৃতি ॥



## একাৰ

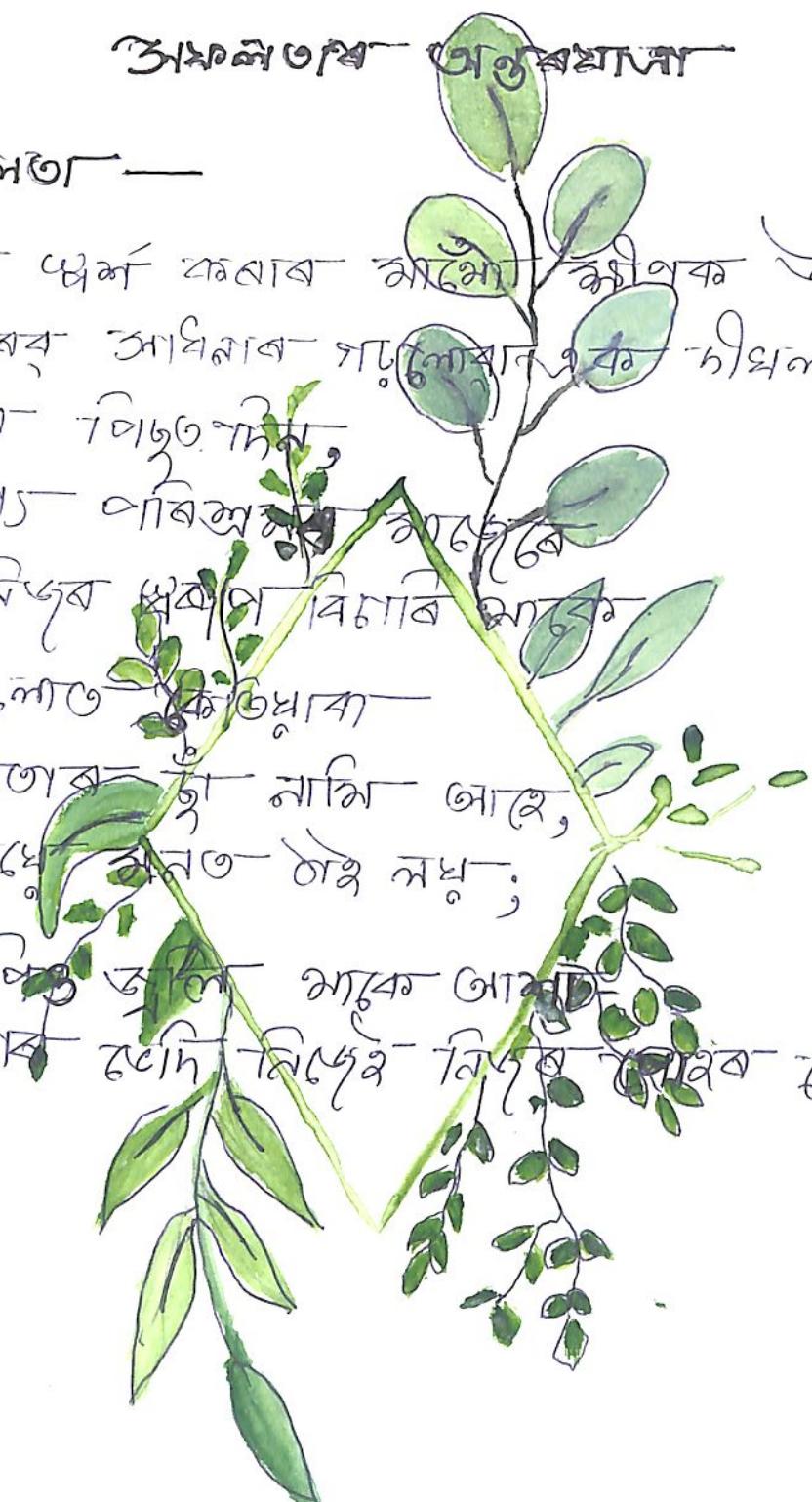
একাৰতে নিশ্চুপভাৱে এটি ওৰা দুলে  
 জ্বলি পৰা উৰানিখন জানি  
 জীৱনৰ গতি....  
 যি আছে যি নাই বিচাৰ-নিজাৰে বেলাৰ  
 জোটেতে- মন্যতাৰ পিছে পিছে  
 উজালগোৰে গতি কৰে  
 জোৰালগীলতাৰ দৰে মেপিঘাই মেপিঘাই  
 জীয়াই মৰাৰ যুঁজ  
 যি আছে জেয়া নাই  
 যি পায় জোৰা খেৰুয়াই  
 নিশ্চক্ৰতাৰ ব্যতিক্ৰমী এখন পৃথিৱীত  
 জাগাৰোৰে বাঁহ সাড়ে ॥



### অমলতাৰ অন্তৰ্ভাষা

অমলতা —

শীৰ্ষ প্ৰমৰ্শ কৰোৱাৰ বাবে কৃষিকৰ্মৰ প্ৰসাৰ নহয়,  
 ই নীৰৱ সাধনাৰ সাদৃশ্যমান এক দীঘল খাম্বা,  
 দিনৰ পিচুতাদি,  
 অমৃত্যু পাৰিশ্ৰম্যৰ বাবে  
 ই বিজ্ঞৰ প্ৰতিবিচাৰি মাৰু  
 পদ্মলতাৰ কুণ্ডিকা  
 বিধানতাৰ হাঁ নামি আছে,  
 অংগধে মনত ঠাঙ্গ নহয়;  
 উন্মাদিত্ত জলি মাৰু আশু  
 অক্ৰমাৰ হেদি নিদেই বিজ্ঞৰ হোৱাৰ হোৱা



# ড॰ এ. পি. ডে. আব্দুল কালিমৰ জীৱনী

ড॰ এ. পি. ডে. আব্দুল কালিম ৱাৰতৰ

এজন সন্মান বিজ্ঞানী, চিন্তাবিদ আৰু দেশৰ সৰ্ব্বম  
স্বাধীন আছিল, তেওঁ ১৯৩৫ চনৰ ১৫ অক্টোবৰ  
তাৰিখে Rameswaram নামৰ এখন অঞ্চলত  
এটা সাক্ষাৎ পৰিষদত জন্মগ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ  
পিতৃ এজন নৌকা স্মাৰক আছিল।

আৰু পৰিষদটো আৰ্গিকভাৱে  
স্বাধীন আছিল। অক্ষয়কালৰ  
পৰা কালিমে পঢ়াশুনাৰ প্ৰতি  
গভীৰ আগ্ৰহ দেখুৱাইছিল।

পৰিষদৰ সন্মানে কৰিবলৈ  
তেওঁ সংবাদপত্ৰ বিতৰণ  
কৰিছিল আৰু নিজৰ  
শিক্ষাৰ প্ৰৰচ  
নিৰ্দেশ বহন  
কৰিছিল।

তেওঁ

সংবাদপত্ৰ  
অধ্যয়ন  
আৰু  
কৰ্মৰ  
পৰি সন্মত



দিনাকী হৈছিল। পিছলৈ তেওঁ বিজ্ঞান আৰু উচ্চ  
শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি এৰতে স্নাতকোত্তৰ আৰু বাৰ্ছীয়া  
স্নাতকোত্তৰ স্তৰত পুৰস্কৃত অৱদান আগবঢ়ায়।

● তেওঁ Indian Space Research Organisation আৰু  
● Defence Research and Development Organisation ত  
কাম কৰি এৰতে কিছুদিন কাৰ্যসূচীক আক্ৰমণী  
কৰে। এই কামৰণে তেওঁক "Missile Man of India"  
কুলি জনা যায়।

২০০২ চনত তেওঁ এৰতে স্বৰ্ভূপাতি

বিচাৰে নিৰ্বাচনত হৰু আৰু ২০০৭ চনলৈ এই  
পদত অধিষ্ঠিত থাকে। স্বৰ্ভূপাতি বিচাৰে তেওঁ  
জনগণৰ সন্মুখত অত্যন্ত জনপ্ৰিয় আছিল, বিশেষকৈ  
● ঘূৰি অহাৰ সময়ত তেওঁ জনসাধাৰণৰ লগত  
আগবাৰি ঘেৰাৰ সৰে উৎসাহিত কৰিছিল। কালান্তৰ  
অবলম্বীৰ জীৱনধাৰণ আৰু উচ্চ চিন্তাৰ বাবে জনসাধাৰণ  
হৈছিল। তেওঁ জনসাধাৰণক কৈছিল — "অপোন সৈয়েলৈ নহু  
ঘিৰো তুমি নিদ্রাত লৈছা, অপোন সৈয়েলৈ ঘিৰো  
● লৈছাৰ নিদ্রা নাহিবলৈ দিছো।"

● ২০০৫ চনৰ ২৭ জুনত গোৱাৰ্হে তেওঁ  
স্বাস্থ্যৰ দৰে; কিন্তু তেওঁৰ চিন্তা-ধাৰা  
আৰু আদৰ্শ আদিও লাখ লাখ মানুহক  
● লৈছিল।

## আৰিষ্কাৰৰ নামা কথ

১. আপেলৰ পৰা আৰিষ্কাৰ :- বিজ্ঞানী আইজাক নিউটনে ১৬৮৬ চনত গছৰ পৰা আপেল এটা ওলোলে। পৰা দোমি আকাবেলৈ বৰ্ধিত হৈছিল যি বস্তুয়ে ওপৰলৈ নাযায় ওলোলে কিয় আছিল? ইয়াৰ পৰা ৩০৩ বিজ্ঞানজ্ঞানীয়ে আৰিষ্কাৰ কৰিছিল।

## ২. দুৰ্গনোজ্জ্বলক আৰিষ্কাৰ (পেনিসিলিন) :-

প্ৰাকৃতিক প্ৰকৃতিৰ জীৱাণুনাশক ঔষধ আছিল পেনিসিলিন। ১৯২৮ চনত বিজ্ঞানী আলেকজাণ্ডাৰ ফ্লেমিংয়ে পৰীক্ষাগাৰত ৩০৩ৰ পৰা এটা বৃক্ষ নকৰাকৈ প্ৰে দিছিল। পাছত ৩০৩ হোমিলে যি জাত এক ধৰণৰ বেক্টেৰিয়া দ্বাৰা আক্ৰমণ হৈছিল। সেইবোৰৰে পেনিসিলিন আৰিষ্কাৰ কৰা হৈছে। পেনিসিলিন দুৰ্গনোজ্জ্বলক প্ৰাকৃতিক আৰিষ্কাৰ দৰকাৰী দৰবৰূপে আৰিষ্কাৰ হৈছিল।

৩. জুইৰ আৰিষ্কাৰ :- আদিম মানুহৰ বাবে জুইৰ আৰিষ্কাৰ হৈছিল। আদিম মানুহৰ জুইৰ আৰিষ্কাৰ আছিল আৰিষ্কাৰে প্ৰথম অধিকাৰ। মিলত-মিলত প্ৰকৃতিৰ জুই ওলায় কুলি ৩০৩লৈকে ইয়াত গাৰ পাইছিল। ইয়াৰ ফলত মানুহে বৰুৱা প্ৰায় আৰিষ্কাৰ কৰিছিল। আৰিষ্কাৰে আৰিষ্কাৰে জুইৰ পৰা নিজে

ৰক্ষা কৰিব পৰা হ'ল।

৪. চকৰ আৱিষ্কাৰ :- প্ৰায় ৫,৫০০ বছৰ আগতে  
মেনোপোলিছাত চকৰ আৱিষ্কাৰ হৈছিল। আক্ষৰিক  
ৰূপটো হ'ল যি মানুহে প্ৰথমে চকৰো পাতল  
বাবে লৈছিল, বৰকৈ কঁচাৰ কামত (ক্ৰাফ্টিং) ব্যৱহাৰ  
কৰিছিল। তাৰ পৰা ২ বছৰ পাছতহে ইয়াক সাদৃশ্য  
ব্যৱহাৰ কৰা আৰম্ভ কৰিছিল।

৫. টেলিফোনৰ আৱিষ্কাৰ :- ১৮৭৬ চনত আলেকজাণ্ডাৰ  
গ্ৰাহাম বেল টেলিফোনৰ আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। তেওঁ  
কোৱা প্ৰথমটো বাক্য আছিল — "Mr. Watson,  
Come here, I want to see you."

## অনুগত পুৰণি ঘড়ীটো

কলেজৰ লাইব্ৰেৰীৰ এটি নীৰৱ কোণত এটা পুৰণি ঘড়ী ওলমি আছিল। বহু বছৰ ধৰি সেইটো অচল অৱস্থাতেই আছিল। কোনোবে ঘড়ীটোক মেৰামতি কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা নাছিল। ঘেন একলোৰে সন্ধ্যাৰ অসত দৌৰি আকোতে সন্ধ্যাটোৰ এটি দৃষ্টি দিবলৈ পাহৰি গৈছে।



স্বাভাৱিকভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে লাইব্ৰেৰীত আহে-কিতাপ পঢ়ে, নোট সজুও কৰে, পৰীক্ষাৰ চিন্তাত নিগম্ন হৈ থাকে। কিন্তু সেই অচল ঘড়ীটোৰ ফালে কানো চকু নপৰে।

এদিন এজন নতুন ছাত্ৰ নীল লাইব্ৰেৰীত আহি আকোতে বুটাত ঘড়ীটো লক্ষ্য কৰিলে। ঘূৰি গৈ আকোতে সেই ঘড়ীটোৰে ঘেন নীৰৱে বহুদিনৰ কাহিনী কব বিচাৰি আছিল। সি লাহেকৈ বাহিৰলৈ গৈ পৰা এটি গৈ, ঘড়ীটোকৰে ঘূৰি আহি, সন্ধ্যাটো পুনৰ চিক কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে।

সেই সন্ধ্যাতে পিচুফালৰ পৰা লাইব্ৰেৰিয়ানজনে বাহিৰ আৰি কালে — "এই ঘড়ীটো



# অধিকাৰিতা আৰু ইতিহাসৰ স্মিলন ৰূমি স্মালনী মানস সন্মত অধিকাৰ

সকলৰ পুৰণি হেৰাৰ খোৱাৰ হেঁপাই  
 আৰু ইতিহাসৰ স্মেলনৰ স্মাৰ্ত নিৰ্ভৰে  
 বিচাৰি পোৱাৰ এক দুৰ্ভাৰ হেঁপাই লৈ আমি  
 যাত্ৰা আৰম্ভ কৰাৰ লৈ অৱগাঢ়ন প্ৰদেৰ  
 নামনি চিয়াং জিলাৰ লিকাবানৰ স্মীপত  
 মৰা স্মাৰ্তিক স্মালনী-মানলৈ। পাত্ৰীয়া  
 বতৰীয়াৰ পৰা লৈ সন্তৰ্ভাৰ অধিকাৰে  
 আগবাঢ়াৰ স্মলৈ এক স্মাৰ নোৱাৰা

BUS STOP





সে পোষাৰ সন্মুখত - আকস্মিকতৰ অলপ আক্ৰমণ  
আছিল, যিহেঁতৈ মোহেই - ঘাটোৰে অধিক উপভোগ্য  
কৰি উলিহিলো।

**সন্মুখিত :-** জালিনী মাতৰ প্ৰসঙ্গে আত্মক আত্মৰ  
গৌৰৱোজ্বল অৰ্ণৱ কৰ্মা গৌৰৱাই দিলে। এই  
প্ৰসঙ্গ কেবল দুৰা-চকাৰ সাজতে সীমাবদ্ধ  
নামাকি ইতিহাসৰ জ্ঞান আশ্ৰয় এক অন্তৰ্গত  
সন্মুখিত হৈ ব'ল।

~ গৌৰৱী দুৰ্গা