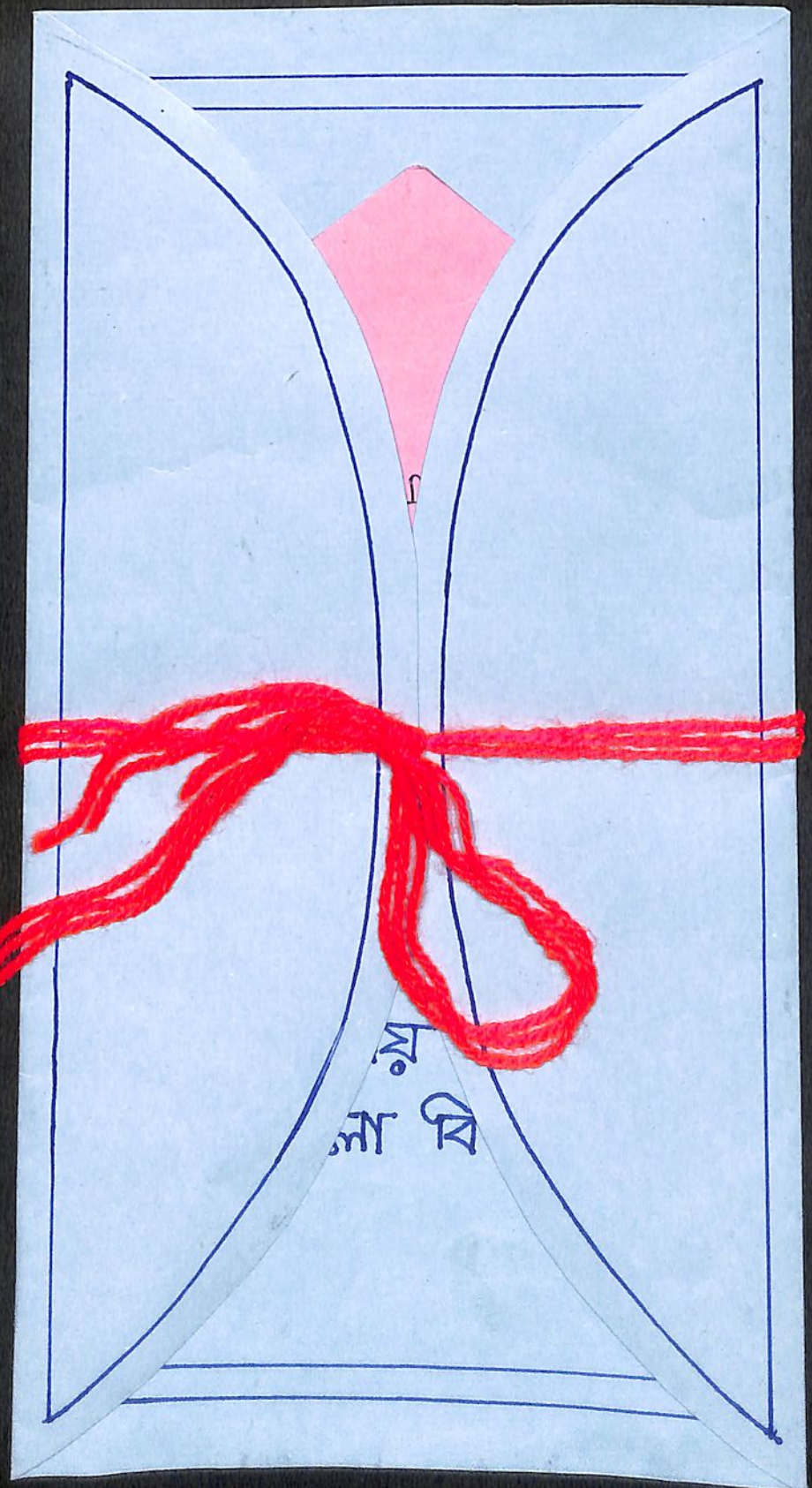


শ্রীতে লেখা মার্চ ২০২৬

বেঙোয়াজ

দ্বিতীয়বর্ষ

প্রথম অধ্যায়



ମା. ବି  
ମା. ବି

DR. ABHIJIT SAHA

23.04.2026

Dr. Abhijit Saha  
Asst. Prof. and H.O.D.  
Department of Bengali  
Duliajan College, Dibrugarh  
Duliajan, Assam-786602

স্বাক্ষর

বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগ

# সূচিপত্র

• <u>সম্পাদকীয়</u>		
• <u>প্রচ্ছদ</u>		
• <u>কবিতা</u>	রঞ্জিতা দাস	
• <u>বীরব</u>		
• <u>ভূমি</u>	রঞ্জিতা দাস	
• <u>চিঠি</u>	রুচিকা পাল	
• <u>কবিতা</u>	রঞ্জিতা দাস	
• <u>বৃষ্টি</u>		
• <u>শ্রমণ কাহিনী</u>	রঞ্জিতা দাস	১-১০
• <u>আমাদের যাত্রা</u>		
• <u>আলৌকিক ঘটনা</u>	রুচিকা পাল	১১-১২
• <u>ছায়াম</u>		
• <u>ছোট গল্প</u>	রুচিকা পাল	১৩-১৪
• <u>গ্রামের মেয়ে সীমা</u>		
• <u>রহস্য গল্প</u>	রঞ্জিতা দাস	১৫-১৬
• <u>রহস্যময়ী বাড়ি</u>		
• <u>কবিতা</u>	রুচিকা পাল	
• <u>নতুন রহস্য</u>		১৭



# সম্মাদবর্ষ

'রেওয়াজ' শব্দের অর্থ হল অভ্যাস। 'রেওয়াজ' সম্মাজের অবিচ্ছেদ্য অংশ, যা মানুষের জীবনযাত্রা ও সাম্প্রতিক প্রভাবিত করে। তবে সব রেওয়াজই ইতিবাচক নয়। সম্মাজের কল্যাণের জন্য প্রয়োজনীয় 'রেওয়াজ' সংরক্ষণ করা উচিত, আর অপ্রয়োজনীয় বলতে বোঝা যায়। সম্মাজের নির্দিষ্ট সম্প্রদায় সাম্প্রতিক বা প্রচলিত প্রচার অভ্যাস, দীর্ঘদিন চলে আসা ঐতিহ্য। 'রেওয়াজ' অনেক ক্ষেত্রে সম্মাজের মূল্য বোধ, ঐতিহ্যের সঙ্গে জড়িত থাকে। বাংলা বিভাগের হাতে লেখা দ্বিতীয় বর্ষের পত্রিকাটি প্রকাশিত হল। আগামী দিনের বিভাগীয় ছাত্র-ছাত্রীরা তাদের লেখা-লেখি ও শ্রীজনমূলক রচনার 'রেওয়াজ' বজায় রেখে এই হাতে লেখা পত্রিকাতে আগমে নিজে যাবে আমাদের বিশ্বাস।

— . — ধন্যবাদ — . —



# নীৰব

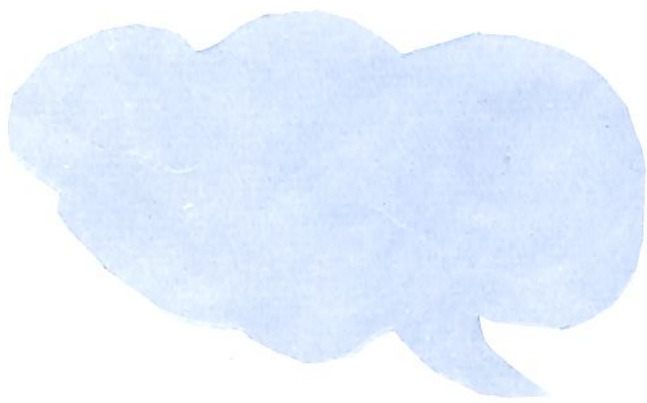
এই পৃথিৱীতে বস্তু মানুহ  
বস্তু তাৰে ৰূপে ॥

অন্মাজে আছে তাৰা হমে চূপ  
থাৰে তাৰা বুজে মুখ।  
বস্তু কি হম এই অন্মাজে  
মানুহেৰে চোখেৰে আন্মনে ॥

চোখে তাৰা চোখে বুজে  
ৰেণো বৰে তাৰা এন্মন।  
মুখ ধুলবে কি তাৰা ?  
না থাকবে এন্মনি চূপ বৰে  
অইবে নীৰবে সব বিস্তু  
নাকি ধুববে চোখে তাৰা ?

~ ~ ~ ৰঞ্জিতা দাস





তেজপুর

তারিখঃ ২২/০৪/২০২৬

শ্রদ্ধেয় পিতা,

সর্বপ্রথম আমরা এনাঙ্ক  
নেবেন, আশা করি আপনি ভালো আছেন।  
স্বাক্ষর আমরা এনাঙ্ক ও এইকো আমরা ভালো  
বাসা জানাবেন। আমিও এখানে ভালো আছি।

আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ  
থেকে, আমাদের ইংরাজী ১০ মে তারিখে উন্নয়ন  
প্রসঙ্গে নিয়ে যাবে। তাই আমি আপনার অনুমতি  
চাই। আপনার অনুমতি পেলে আমিও স্বাক্ষর  
সঙ্গে প্রসঙ্গে যাব।

আপনি কোনো চিন্তা করবেন না, কারণ  
বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের নিজের দায়িত্বে  
আমাদেরকে নিয়ে যাবেন এবং নিয়ে আসবেন।

এই উদ্দেশ্যে আমরা আপনার কাছে এই  
টিটি লেখা।

ইতি

আপনার স্নেহের

অনুপ্রাণ



## বৃষ্টি

অস্মি অস্মি বসে  
 সেই জন্মানন্দের নামে,  
 আকাশে দেখি মেঘ হাংসে  
 বৃষ্টি আনন্দের আগে ।

মনের আনন্দে চাহি বাহিরে  
 চাহি এই অদূর পৃথিবী,  
 জন্মিনী কেন শৈল্যে নাগে নিজেকে  
 অস্মিলে এই বৃষ্টি ।

মনের ধুমিত্তে মন্থর নাচে,  
 ব্যাধেরাগে করে গান  
 সুর তুলে নাচে ছেবনমোহিনী  
 দেখে গিরে এই প্ৰাণ ।

অস্মি অস্মি বসে  
 সেই জন্মানন্দের নামে,  
 নীল আকাশে মেঘে আপনি যায় ভেসে  
 সবুজ পাহাড়ের বুকে  
 ছোয়ের স্মিতির হাংসে ॥

— রঞ্জিতা দাস,

## আমাদের যাত্রা

মিলিং থেকে দার্জিলিং আমাদের যাত্রা  
আমরা সব বন্ধু-বান্ধবীরা মিলে প্রকার পরিকল্পনা  
কল্পনা করতে মাঝে। আমাদের যাত্রার দিন  
ছিল ২৫ জানুয়ারী সেই দিন আমাদের ট্রেনের  
টিকিট কটা হল। যাত্রার কথা ছিল গুয়াহাটী  
থেকে মিলিং এবং মিলিং থেকে দার্জিলিং।

আমাদের ট্রেন ছিল রাপি বেল। ট্রেনে সবলে এক  
সাথে হুই গুলোর ও রাজ্য করতে করতে আমরা  
গুয়াহাটী থেকে ট্রেনে উঠি। সেখানে আমরা পাঁচ জন  
মিলে ও চার জন ছেলে বন্ধু-বান্ধবী। আমরা  
ছোট্ট থেকে একসাথে বড় হয়েছি, কিন্তু বৃহৎ আমাদের  
প্রথম কোনো জায়গায় ঘুরতে যাওয়া। আমি

প্রথম দিন : সকাল সকাল দিকে আমরা  
মিলিং পাছড়ে অর্থাৎ মিলিং দিয়ে পৌঁছাই।  
মিলিং হল বেথানবের রাজবাড়ী, একটি খুব সুন্দর  
মহুর যা দেখে আমাদের মন আনন্দে ভরে গেলো।  
আমরা আমাদের বৃহৎ যাত্রার জন্য খুব উৎসাহিত  
হয়ে গেলাম। আমরা সবাই অগের থেকেই  
গাড়ি মোটেল করা কিছু বুঝি করে  
বোধেছিলাম। পরিকল্পনা অনুযায়ী আমরা

গাড়ি করে হোটেল যায় এবং সেখানে গিয়ে কিছুক্ষন,  
আবস্থান করে। নিজেদের জিনিসপত্র চিক-চিক করে,  
সবাই ঘুরতে বেড়িয়ে যায়। প্রথমে আমরা গাড়ি  
করে আসে নামে জামুগাম, পাছড়, বাজার সব  
কিছু ঘুরে সেই সব অনুভূতি ছিল অপরূপ সবাই  
এক সাথে মজা করে সেই দিন কেটে যায়।

হোটলে এসে রাতে সকলে মিলে "ক্যাম্পফায়ার"  
লাগিয়ে সকলে এক সাথে বসে গান, বাজনা করে  
আনন্দ করে। দুই করে সেই পুরো দিন পার  
হয়ে যায়। খুশি মজার সাথে।

এরপর দ্বিতীয় দিন আমরা সকল জাঁট টাই।  
উঠে, সঞ্চালকর প্রাণের মেয়ে হোটেল থেকে -  
বের হয়ে যায় পুরো মিলিং মজার দেখার জন্য।  
আমরা একজন "Tourist Guide" এর থেকে পর্যায়  
নিয়ে সেখানে থেকে Scooty ভাড়া করে ঘুরতে বের  
হুই। কেন না সেইটি ছিল কম দরতে ঘুরার জন্য  
সবচেয়ে সহজ উপায় আমরা সকলে সেই যানবাহন  
নিমে মিলিং মজার মৌন্দর্য উপভোগ করে। দেখি  
কাড়না, চেলা দুন্দিও, আরোও অনেক কিছু সব  
দেখে চলে আসি। প্রধানত আমাদের থেকে একটা  
র ভাড়া হাজার টাকা করে নেন।  
Scooty তৃতীয় দিন মিলিং থেকে আমরা গাড়ি  
করে চলে যাই দার্জিলিং এর উদ্দেশ্যে। রাত্রে  
অনেকটা সময় যাত্রার পর দেখতে দেখতে আমরা  
পৌছে যাই "তিস্তা নদী" নামে সেখানে আমাদের  
গাড়ি কিছু সময়ের জন্য থানে। আমরা অনেক ছবি