

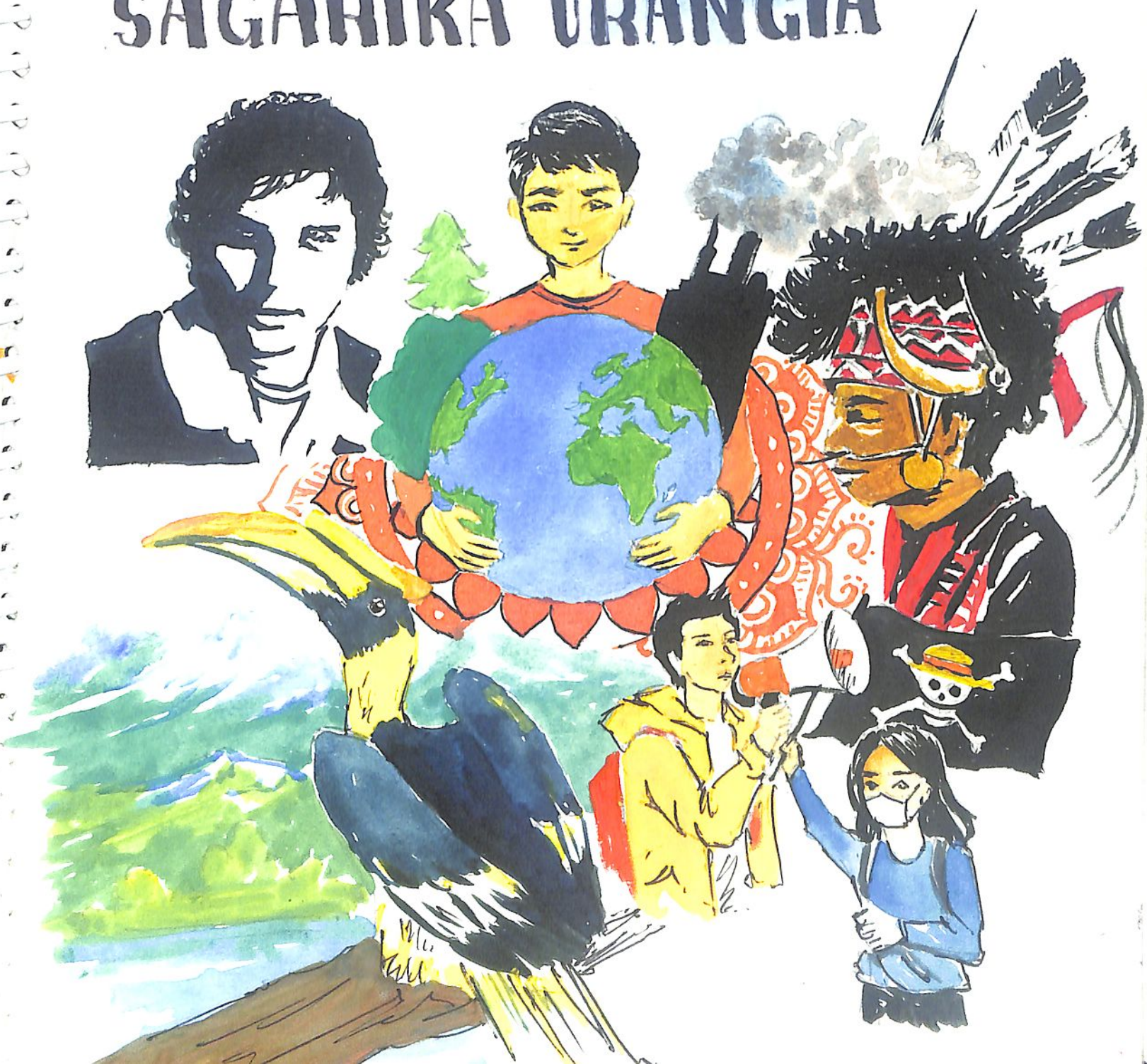
# POSITRON

2<sup>ND</sup> EDITION

2026

MONJIT NATH

SAGARIKA URANGIA



# বৌদ্ধ পাতৰ তাৎপৰ্য

বৌদ্ধ পাত্ৰে বৰ্ত্তমানৰ যুৱ সমাজ আৰু পৰিৱেশ  
সংৰক্ষণ শীলতাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰে। সমাজ,  
সংস্কৃতিৰ লগত পৰিৱেশৰ সংৰক্ষণ শীলতা মানৱ  
জীৱনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ। পৃথিৱী আৰু  
পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ বাবে যুৱ সমাজৰ এক  
মহৎ কৰ্তব্য আছে।



To the voice that echoes across generations,  
Lubeen Craig is not just an artist - he is  
an emotion woven into the soul of Assam.  
His music carries the fragrance of the land,  
the rhythm of its rivers, and the heartbeat  
of its people.

Lubeen da, your artistry transcends music.  
You have given Assam a voice that the world  
listens to, and a legacy that will live far  
beyond time. "Your music is not just heard -  
it is loved."

With deep respect and admiration.

# GLOBAL FOOD CULTURE

Dear Readers,

With renewed enthusiasm and a deeper sense of purpose, we proudly present the second edition of *Position*.

This edition moves beyond the boundaries of a single discipline and steps into the vast, interconnected world we inhabit. From the serenity of nature to the richness of culture, from the universal language of food to the adrenaline of sports, and from the complexities of politics to the urgency of ongoing global crises—this issue reflects life in all its diversity and intensity.

Nature reminds us of balance of system that thrive in harmony and collapse in neglect. Culture tells the story of who

We are, carrying the wisdom of generations  
in its rhythms, language, and traditions.

Food becomes more than sustenance; it is  
memory, identity, and connection served on a  
plate. Sports teach us resilience, discipline,  
and the spirit of unity beyond boundaries.

At the same time, we do not turn away  
from the realities of our world. Politics and  
global crises shape the course of nations and  
the lives of individuals alike. In these pages,  
we aim not only to inform but to encourage  
reflection - on power, responsibilities, and  
the role each of us plays in shaping the future.

Much like chemistry binds elements into  
meaningful compounds, this edition brings  
together diverse ideas into a cohesive whole.  
It is in this fusion that true understanding  
emerges.

I extend my heartfelt gratitude to our writers,  
artists, and contributors, whose dedication has  
transformed these pages into a vibrant  
tapestry of thought and expression. To our

readers — this magazine is as much  
yours as it is ours. Question it, engage  
with it, and let it inspire dialogue.

As you turn these pages, we invite  
you to explore, to reflect, and to  
connect — with the world around you  
and the ideas within you.

Monyit Nath, Editor

Positron 2nd Edition

আলোচনীখনৰ লগত জড়িত সকলোমৈ-  
বৃহৎপাৰে শৰাই আগবঢ়াইছে।

# CONTENTS

## ◇ ARTICLE / প্রবন্ধ

### ↳ প্রকৃতি স্নাহিত্য :

1. দিহিং পাটকাই বর্ষীয় উদ্যান
2. Aravalli Hills : An ecological crisis
3. মোলাই কাঠনি : যাদব পায়েডু
4. Delhi : An air pollution hotspot

### ↳ সংস্কৃতি স্নাহিত্য :

1. জুবিনব সুবত অসমব সংস্কৃতি
2. Hornbill festival
3. জোনবিন মেলা
4. The art of Alpana

### ↳ রাজনীতি, সমাজনীতি

1. Manufactured Fear : Terrorism
2. Gen-z protest
3. War in the middle east and its impact in India

↳ ক্রীড়া

- ① Indian Women's Cricket team
- ② Paralympic

↳ খাদ্য সংস্কৃতি

1. এশা প্রবর্তী শাক
2. Northeast cuisine

↳ প্রতিবেদন

1. ভারত की त्रि-सेवा शक्ति

✧ বংসন : এক Nostalgia

✧ Poem / কাবিতা

- ① অপেক্ষা
- ② কূল
- ③ কাবিতা
- ④ The chase
- ⑤ Love for Nature
- ⑥ Where roots Remember light

✧ A travel story - Tumjung Peak

✧ A Biography on Asha Bhosle

✧ Film review - Boong

✧ Book review - White Night

☆ Story —

1. अनप्राप्ति
2. शबुल का नया सफर
3. The world without us.

☆ Art

দিহিং পাটকাই  
DIHING PATKAI

উদ্যান

# ARTICLE ৩১

৩১০.

- Nirjor

দিহিং পাটকাই অঞ্চলৰ এক অংশ। এই  
ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানক বিজুতি তথা ঘন বনাঞ্চলৰ বাবে  
ইয়াক 'পূবৰ আমাজান' (The Amazon of the east)  
বুলিও কোৱা হয়। এই অঞ্চলৰ চহকী জৈৱবৈচিত্ৰ্য  
উপৰি ঐতিহাসিকভাৱে অপৰ্যাপ্ত জ্ঞান যেনে  
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ সময়ছোৱাত, ফিল্মৰে লৈ  
আৰু এছিয়াৰ আটাইতকৈ পুৰণি জিৰায়ে  
তৈলশোধনাগাৰ আদিৰ অৱস্থিতিও গুৰুত্বপূৰ্ণ।  
২০০৪ চনৰ ১৩ জানুৱাৰী তাৰিখে দিহিং পাটকাইক  
বন্যপ্রাণী অঞ্চলৰ হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া হয়।  
এই অঞ্চলৰ দিহিং পাটকাই বৃত্তী প্ৰকল্প  
(Patkai Elephant Reserve) ৰ এটা অংশ।  
২০২০ চনৰ ২৩ ডিচেম্বৰ তাৰিখে অসম চৰকাৰে



# প্রকৃতি স্মাহিত্য

১৩০০

- Nirjhar

বৃহত্তম দিহিং পাটকাই সংৰক্ষণস্থল এক অংশ। এই  
ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানক বিস্তৃতি শুনা ঘন বনাঞ্চলৰ বাবে  
ইয়াক 'পূবৰ আমাজান' (The Amazon of the east)  
বুলিও কোৱা হয়। এই অঞ্চলৰ চহকী জৈৱবৈচিত্ৰ্যৰ  
উপৰি ঐতিহাসিকভাৱে অৱলম্বিত স্থান যেনে  
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ সময়কালত সৰু, ষ্টিলবেল পক্ষ  
আৰু এছিয়াৰ আটাইতকৈ পুৰণি জিৰাফে  
তেলশোধনাগাৰ আদিৰ অৱস্থিতিও গুৰুত্বপূৰ্ণ।  
২০০৪ চনৰ ১৩ জানুৱাৰী তাৰিখে দিহিং পাটকাইক  
বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষণস্থল হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া হয়।  
এই সংৰক্ষণস্থল দিহিং পাটকাই হস্তী প্ৰকল্প  
(Patkai Elephant Reserve) ৰ এটা অংশ।  
২০২০ চনৰ ১৩ ডিচেম্বৰ তাৰিখে অসম চৰকাৰে

# দিহিং পাটকাই ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান DIHING PATKAI NATIONAL PARK

দিহিং পাটকাই অসমৰ  
ডিব্ৰুগড় আৰু তিনিচুকীয়া  
জিলাত অৱস্থিত এখন  
ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান। ই

— Nirjupriya Gogoi

বৃহত্তৰ দিহিং পাটকাই বৰ্ষাৰণ্যৰ এক অংশ। এই  
ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানক বিস্তৃতি শুনা ঘন বনাঞ্চলৰ বাবে  
ইয়াক 'পূবৰ আমাজান' (The Amazon of the east)  
বুলিও কোৱা হয়। এই অঞ্চলৰ চহকী জৈৱবৈচিত্ৰ্যৰ  
উপৰি ঐতিহাসিকভাৱে অৱশ্যপূৰ্ণ জুন যেনে  
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ অসামৰিকতাৰ সন্মত, ফিলিপিন পক্ষ  
আৰু এছিয়াৰ আটাইতকৈ পুৰণি জিৰা  
তলশোধনাগাৰ আদিৰ অৱস্থিতিও গুৰুত্বপূৰ্ণ।  
২০০৪ চনৰ ১৩ জানুৱাৰী তাৰিখে দিহিং পাটকাইক  
বন্যপ্ৰাণী অধ্যয়ন্য হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া হয়।  
এই অধ্যয়ন্য দিহিং পাটকাই হস্তী প্ৰকল্প  
(Patkai Elephant Reserve) ৰ এটা অংশ।  
২০২০ চনৰ ২৩ ডিচেম্বৰ তাৰিখে অসম চৰকাৰে

এক আধিসূচনা যোগে ইয়াক ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানলৈ  
 উন্নীত কৰে। এই বৰ্ষাৰণ্যখন অসমৰ তিনিখন  
 জিলা অৰ্থাৎ দিব্ৰুগড়, তিনিচুকীয়া আৰু  
 জিৰাংগাৰাৰ প্ৰায় ৩৭৫ বৰ্গ কিলোমিটাৰ  
 জুৰি বিস্তৃত হৈ আছে। দিহিং পাৰ্কৰ  
 অধ্যয়নৰ বনাঞ্চল হৈছে অসম উপত্যকাৰ  
 প্ৰাকৃতিক সিক্স চিৰসেউজ বনাঞ্চল (Assam Valley  
 Tropical Wet Evergreen Forest) . ২০২০ চনত



ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানলৈ উন্নীতকৰণৰ পিছত ইয়াৰ  
 স্নাটিকালি ২৩১.৬৫ বৰ্গ কিলোমিটাৰলৈ বৃদ্ধি  
 কৰা হয়। এই ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ বৰ্ষা  
 প্ৰায় প্ৰাকৃতিক স্নেহকা। গড় বৰষুণৰ পৰিমাণ  
 ৪,০০০ মিলি. মিটাৰতকৈ বেছি হয়। ইয়াত সুলত,  
 চিৰসেউজীয়া বনাঞ্চল, হৈ - উৰ্ণৈ, জলাহুৰ্মি-

আদি দেখা যায়। উল্লেখযোগ্য উদ্ভিদ প্রজাতিবোৰ  
 হৈছে - হোলোং, মেকাই, ধূনা, নাহৰ, শামুকটাল,  
 ছেৰ, শলখ, শুটো, ডিম্বৰ ইত্যাদি। তদুপৰি  
 ইয়াত নানা প্ৰকাৰৰ দ্ৰব্যীয় জাতীয় উদ্ভিদ, অৰিষ্ট,  
 লতা-জাতীয় উদ্ভিদ আদি দেখা পোৱা যায়।  
 দিহিং পাৰ্বত্য প্ৰাণীকুলৰ বিচিত্ৰত্ব অন্য  
 প্ৰকাৰ লক্ষণীয় দিশ। ইয়াত বৰ্তমানলৈকে ৪৩বিধ  
 স্তন্যপায়ী প্ৰাণী, ৪৭বিধ সৰীসৃগ আৰু ৩১০বিধ  
 পখিলাৰ প্ৰজাতি পোৱা গৈছে। ইয়াত সৰ্ব্বাধিক  
 দেখিবলৈ পোৱা স্তন্যপায়ী প্ৰাণীবোৰ হ'ল -  
 হুলী বান্দৰ, লাজুকী বান্দৰ, হাতি, দ্ৰব্যীয় জাতীয়  
 বাঘ, নাহৰফুটুকী বাঘ, বনৰীয়া স্মৃ, বনৰী,  
 শেলুক আদি। দিহিং পাৰ্বত্য বৰ্ষাৰণ্যত ২৯৩বিধ  
 চৰাইৰ প্ৰজাতি সন্ধানৰ্থে তথ্য পোৱা গৈছে।  
 এই চৰাইসমূহ ৫১বিধ পৰিয়ালৰ ২৭৪ গোটৰ  
 অন্তৰ্ভুক্ত। বৰ্ষাৰণ্য চৰাই (Woodland Birds) ৰ বাবে  
 অধ্যায়ন্যৰ্থন চৰকাৰী। বৰ্তমান তিনিখনৰো অধিক  
 প্ৰজাতিৰ চৰাই সন্ধানৰ্থে গৈছে। এই অধ্যায়ন্য-  
 তথ্য বিশ্বৰ বিভিন্ন সৰ্বাধিক দেশত আহে।  
 অধ্যায়ন্যৰ্থনৰ সন্ধানৰ্থে বুঢ়ীদিহিং নদীৰে গৈছে।  
 তদুপৰি নামতেঃ নদীখন অৰণ্যচলৰ পৰা বৈ  
 আহি অধ্যায়ন্যৰ্থনৰ সন্ধানৰ্থে বুঢ়ীদিহিংত পৰিছে।

# ARAVALLI HILLS

## an ecological crisis



### INTRODUCTION

— Priyanka Sarmah

The Aravali Hills are one of the oldest mountain ranges in the world, extending across Gujarat, Rajasthan, Haryana and Delhi. They are often called the "green lungs" of North India because they help maintain air quality and environmental balance. These hills have existed for millions of years and play a very important role in supporting natural systems such as clean air, water and climate regulation. However, in recent years, the Aravali Hills have been facing a serious ecological crisis due to increasing human interference and lack of proper conservation.

## ECOLOGICAL IMPORTANCE

The Aravali serve many important environmental functions. They act as natural barrier that prevents the spread of the Thar Desert towards the fertile regions of North India. They help in controlling temperature and improving air quality by reducing pollution levels. The hills also play a key role in ground water recharge, which is essential for water supply in nearby areas. In addition, the Aravalis are rich in biodiversity, providing habitat to a wide variety of plants, animals and birds.

## CAUSES OF CRISIS

Despite their importance, the Aravali Hills are being damaged at an alarming rate. Illegal mining is one of the major causes, as it leads to the destruction of hills and natural landscapes. Large scale deforestation for urban expansion, roads, and construction has reduced forest cover significantly. Rapid urbanisation and pollution growth have increased the demand for land and resources, putting pressure on the ecosystem.

## ENVIRONMENTAL IMPACT

The destruction of the Aravallis has resulted in several environmental problems. Air pollution has increased due to the loss of trees & green cover. Dust storms have become more frequent, especially in North India. Groundwater levels are decreasing because the natural process of water recharge has been disturbed, leading to water scarcity in many regions.

## CONCLUSION

The Aravali Hills are an essential part of India's natural heritage and environmental system. Their degradation is a serious concern that requires immediate attention. Protecting the Aravallis is necessary for maintaining ecological balance, ensuring water availability, and reducing pollution.

# মোলাই কাঠনি



ব্রহ্মপুত্ৰৰ বুকুত অৱস্থিত  
স্বাভুলীৰ হোডজীয়া প্ৰকৃতিৰ  
স্বাভুত নিদ্ৰুক্ৰমেৰে প্ৰিয় হৈ  
আছে প্ৰথম জীৱন্ত কাব্য

- মুলাই কাঠনি । এই কাঠনি মন ভাঙ্গাৰ  
কোফিলানামুখৰ ওচৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ চাপৰিত  
স্বাভুলীৰ জিলাৰ অন্তৰ্গত প্ৰথম ভাষণ্য । এই ভাষণ্য  
শেষতঃ পৰিবেশ কৰ্মী আৰু বনৰক্ষী তথা  
ভাষণ্য মানৱ ৰূপে ম্যাত যাদৱ পায়েৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ  
উনামুখ চাপৰিৰ এক বৃহৎ প্ৰলোকাত গছপুলি  
ৰোপণ কৰি ভাষণ্যলৈ ৰূপান্তৰ কৰিছিল । এই  
৫৫০ হেক্টৰ অঞ্চল জুৰি থকা ভাষণ্য মন যাদৱ  
পায়েৰে সন্মানাৰ্থে তেওঁৰ উপনাম 'মোলাই'  
নামেৰে নামাকৰণ কৰি 'মোলাই কাঠনি' ৰূপ  
হৈছে ।

১৯৭৯ চনত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ কালিবেত বন্দ  
 জাপন কৰাৰ দৃশ্য দেখি তেওঁ গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত  
 হৈছিল। তাৰ নিচত তেওঁ কালুচৰত গছৰ  
 ৰোপন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু সেই  
 ঠাইখন-সেউজীয়া কৰাৰ সংকল্প লয়। ধীৰে  
 ধীৰে এই ঠাইজোখৰ এখন আঙৰ বনলৈ  
 পৰিণত হয়।

আজিৰ দিনত স্মল্‌হি কাঠনি-এখন ঘৰ-  
 আৰু সেউজীয়া বন, য'ত বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ গছ-  
 গছনি, পশু-পক্ষী আৰু জীৱ-জন্তু বসবাস  
 কৰে। ইয়াত হৰিণ, বান্দৰ, পাখিলা আৰু  
 বহুতো চৰাই দেখা যায়। এই বন পৰিবেশ  
 সংৰক্ষণত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে  
 আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ ক্ষয় কমেওতা সহায়  
 কৰে।

শেহতীয়াকৈ স্মল্‌হি কাঠনিত দুজুতি কৰীষ-  
 সন্নাগৰ্ম ঘটে। মাৰ ফলদ্বৰূপে অৰণ্যখনত  
 ১৪ জোপাকৈ শিকলু গছ কাটি অৰণ্যখন ধ্বংস  
 কৰিছিল। যিখন অৰণ্য সৃষ্টিৰ কাৰেই- অৰণ্য  
 জ্ঞানৰ যাদুৰ পায়োঙে পদ্মশ্ৰী অনুমান লাভ  
 কৰিছিল, যিখন অৰণ্য সৃষ্টিৰ কাৰেই অসমৰ

বিশ্বদৰকাৰত স্বীকৃতি প্ৰদান কৰাইছিল, আজি  
এই অৰণ্যখন সুৰক্ষিত নহয়। উল্লেখ্য  
যে হোমলাই অৰণ্য হৈছে বালিৰ ওপৰত জানসূত্ৰ  
বিশ্বৰ প্ৰথমখন অৰণ্য। এই বিখ্যাত  
অৰণ্যখন অসুৰক্ষিত হোৱাটো দ্বাৰাবিৰুদ্ধ এটা  
চিন্তনীয় বিষয়।

হোমলাই বগিচনি যুৱল এখন ঘন নহয়,  
ই জানুহৰ দুৰ্ভাংকন, বৈৰ্য আৰু প্ৰকৃতিৰ  
প্ৰতি লেলপোকাৰ এক জীৱন্ত উদাহৰণ। ইয়াত  
থকা প্ৰতিটো গছ, প্ৰতিটো জীৱই যেন এটা  
বগিচনী কয় - অংগাঙ্গৰ, বৈৰ্যৰ আৰু  
আমা - আকাংক্ষাৰ।

শোমত ক'ব পাৰি, হোমলাই বগিচনি এক  
প্ৰেৰণা - যিয়ে শিল্পগৰাই যে এজন জানুহেও  
পৃথিৱীখন জননি কৰিব পাৰে।

# DELHI

## An Air-pollution hotspot



### Introduction

- Bineta chetty

Air pollution hotspots are places in a city where pollution levels are consistently high. These areas need priority action to reduce pollution and protect people's health. In India, authorities use area-specific action plans to manage these hotspots. Delhi is a good example.

### Delhi's Hotspots

Delhi has many pollution hotspots. In 2018, the Environment Department of Delhi identified 13 major air pollution hotspots. These are Anand Vihar, Ashok Vihar, Bawana, Dwarka, Jahangipur, Mundka, Narela, Okhla, Punjabi Bagh, R.K. Puram, Rohini, Vivek Vihar and Wazirpur. By 2024, the number increased to 22, according to a 2024 report (January

2022 to October 2024).

## Identifying and Classifying Hotspots

Hotspots are found by mapping areas with high land surface temperature (LST), high air pollution (PM<sub>2.5</sub>), and dense buildings and infrastructure. In Delhi, 13 priority areas such as Anand Vihar, Wazirpur, and Narula have the highest pollution. These areas are affected by industries, traffic congestion, and less green cover.

Hotspots are of two types:

- Urban Heat Hotspots: High temperature areas, often near buildings and power plants.
- Air Pollution Hotspots: Areas with high PM<sub>2.5</sub> levels, found through regular monitoring.

## Impact on Human Health

Air pollution causes many health problems. Every year, about two million people die worldwide due to air pollution. In cities, it is a major reason for illness and early deaths.

Main sources of urban air pollution are:

- Transport (cars, buses, trucks)
- Power generation (coal)
- Industries and factories

- Cooking and heating at home

Major pollutants include  $PM_{2.5}$ ,  $PM_{10}$ , CO,  $SO_2$ ,  $NO_x$ , benzene, toluene, xylene, and other harmful chemicals.

### Conclusion

Delhi's air pollution is a serious problem that needs quick and long-term action. Many areas have high and rising pollution levels. Finding hotspots helps the government take targeted steps, use resources properly and check the effects of actions. This will improve air quality and protect people's health.

