zoospark

DULIAJAN COLLEGE

Dr. Urbbi Devi

HOD, Dept of Zoology

Duliajan College,

Duliajan- 786602

Dibrugarh, Assam

e-mail:rbbidevi@gmail.com

Phone no: 9706873693

It is a matter of great satisfication to present the 6th edition of Zoospark, the annual handwritten magazine of the Department of Zoology, Duliajan College, published on the occasion of the 50th Annual College Week.

Zoospark serves as a platform of students to express their ideas, perspectives, and creativity across a wide range of themes that extend beyond the boundaries of the discipline. While rooted in a scientific environment, the magazine reflects the diverse intellectual interests of our students, encompassing topics of academic relevance, social concern, environmental awareness, and creative thought.

The continuity of this publication over the years is indicative of the sustained enthusiasm and collaborative effort of the students and underscores the care, dedication, and personal involvement invested in bringing out each edition.

I commend the editorial team and all contributors for their sincere efforts in compiling this edition. I am confident that Zoospark will continue to provide a meaningful forum for expression, dialogue, and intellectual engagement in the years to come.

Devi

(Dr. Urbbi Devi)

Head
Department of Zoology
Duliajan College

সম্পাদকীয় একলম...

সাহিত্য হৈছে কোনো এটা জাতিৰ দাপোন যিয়ে জাতিটোৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। সাহিত্যই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ পৰিচয় আৰু এই সাহিত্যই আমাক পূৰ্ণ কৰি ৰাখিছে অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতত। সুস্থ সাহিত্যৰ দ্বাৰাই একো একোটা জাতি ৰক্ষা কৰিব পাৰি।

'ZOOSPARK' হৈছে প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে মিলি প্ৰকাশ কৰা এখন হাতে লিখা আলোচনী আৰু এই ZOOSPARK বিভাগৰ প্ৰতিযোগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আবেগ। 'মহাবিদ্যালয় বাৰ্ষিক প্ৰতিভা বিকাশ সপ্তাহ'ত আয়োজন কৰা হাতে লিখা আলোচনী প্ৰতিযোগিতা আমাৰ এই ZOOSPARK এ প্ৰতিবছৰে অংশগ্ৰহণ কৰে। এই বছৰত আমাৰ ৬ম সংস্কৰণ 'ZOOSPARK'ত আমি বিভিন্ন প্ৰবন্ধ, কবিতা, সাধু, ছবি আদি বিভিন্ন সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছো। এই আলোচনী খনৰ প্ৰস্তুত কৰি তুলাতে শিক্ষাগুৰু, কনিষ্ঠ সকল তথা মোৰ সহপাঠী সকলে বন্ধু সহায় আগবঢ়াইছে তাৰ বাবে সকলোকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। শেষত 'ZOOSPARK' এ বিভাগৰ সকলোক একগোট কৰি ৰাখে তাৰে আশাবাদী হৈ ৰ'লো।

— দিশা বড়া
সম্পাদিকা

CONTENTS

অসমীয়া :-

১/ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা (প্ৰবন্ধ) - বিনিতা ছেত্ৰী

২/ চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা (২০১৫) - স্বাস্তিকা সোণোৱাল - (প্ৰবন্ধ)

৩/ পঢ়াশালী - (কবিতা) - চোহেইল কুৰেশ্বী

৪/ ৰঙ সনা - (কবিতা) - কৃষ্ণা ৰাজপুত

৫/ প্ৰশ্নোত্তৰ - নীৰজ ঠাকুৰ

৬/ সাঁথৰ - দিশা বৰুৱা

৭/ মহৎ লোকৰ অমৃত বাণী - মনীষ চাওড়া

English :-

1. Impact of Human Activities on Biodiversity - (Article) - Tridip Pandit.
2. Superstitions And Modern Generation (Article) - Niraj Thakur
3. Biotechnology : Revolutionizing The Future (Article) - Amrita Kumari Thakur.
4. The Stone that Stayed - (Story) - Bhargobi Hazarika
5. Animals - (Poem) - Dimple Dubey
6. Books - (Poem) - Afia Begum
7. A Friend I Need (Poem) - Shonai Kar
8. What is Love ? (Poem) - Sania Bishwakarma
9. Quiz - Sohail Qureshi

10. Thoughts - Virginia Sonowal.

हिन्दी :-

१/ सत्यनिष्ठा होना मानवीय गुण है - (प्रबंध) - पुजा शर्मा

२/ घड़ी : सिर्फ समय से अधिक - (प्रबंध) - प्रियांशु डे

३/ ईमानदार लड़का - (कहानी) - प्रियांशु डे

४/ देश - सोहेल कुरेसी - (कविता)

५/ संघर्ष - पुजा शर्मा - (कविता)

६/ चुटकुले - रक्षा साहा

७/ प्रश्नोत्तरी - जितेन सिंह

८/ मनोवैज्ञानिक तथ्य - आफिया बेगम

९/ शुभ विचार - स्नेहा जायसवाल

বাংলা :-

১/ আনন্দতে বাঁচতে হলে মুক্ত হতে শেখো - (নিবন্ধ) - ঝুনাই কপর

২/ বিকশিত ভারত ২০৪৭ : ভারতের ভবিষ্যতের দিক যাত্রা - (নিবন্ধ) - প্রিয়াংশু দে

৩/ আমার প্রিয় মা - (কবিতা) - ঝুনাই কপর

৪/ পরিবর্তন - প্রদীপ পন্ডিত

৫/ ভাবনা - পূর্ণিমা দে

Art Gallery

Photo Gallery

অসমীয়া
বিভাগ

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা :—

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আছিল অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম অগ্ৰণীয় ব্যক্তি, যিয়ে অসমীয়াৰ জীৱন-ধাৰা সংস্কৃতি আৰু ধৰ্মক গঢ় দিবলৈ নিজৰ সাহিত্য আৰু ধৰ্মীয় চিন্তাধাৰাৰে সমাজখনৰ মাজত অভূতপূৰ্ব আৰু বিশাল প্ৰভাৱ পেলাইছে। শংকৰদেৱৰ সাহিত্যপ্ৰতিভা একেধাৰে বিভিন্ন দিশত প্ৰকাশ পাইছে। যেনে- গান, নাট অনুবাদ ধৰ্মীয়কাব্য আদি বিভিন্ন কলা কৌশল তেওঁৰ সৃষ্টিৰ অতুলনীয় আৰু অনবদ্য অৱদান। বিশেষকৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্যক ধাৰাবাহিকভাৱে তিনিটা পৰ্যায়ত ভাগ কৰিব পাৰি যেনে- প্ৰাৰম্ভিক, মধ্যম আৰু অন্তিম। প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত তেওঁ হৰিচন্দ্ৰ উপাখ্যান, কীৰ্তন, ভক্তিপদৰ আদি ৰচনা কৰে। এই সময়ছোৱাত তেওঁৰ সাহিত্যসৃষ্টিৰ মূল লক্ষ্য আছিল মানুহক ধৰ্মীয় জীৱনত মনোনিৱেশ কৰোৱাবলৈ বিভিন্ন আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক শিক্ষাৰে সমৃদ্ধ কৰা। মধ্যম পৰ্যায়ত মহাপুৰুষ জনাই ৰাম বিজয়, 'বলী চিৰযাত্ৰ' আৰু 'ব্ৰহ্মগীত' আদি ৰচনা কৰে। সেই সময়ত তেওঁৰ লেখাত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আধ্যাত্মিক দিশ, কৃষ্ণৰ লীলাৰ বৰ্ণনা আৰু ধৰ্মৰ মূল বিষয়সমূহৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিয়া হয়। অন্তিম পৰ্যায়ত তেওঁৰ সাহিত্যত গুণমালা দশম, আৰু অজামিল উপাখ্যান আদি ৰচনা অন্তৰ্ভুক্ত হয়। এই সময়ছোৱাত তেওঁ ধৰ্মীয় উপদেশ, নৈতিক চিন্তাধাৰা, আৰু বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ মূল সূতি সৰ্বসাধাৰণৰ মাজত বিস্তাৰ কৰাৰ লক্ষ্যলৈ কাম কৰিছিল।

গুৰুজনাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা কেৱল ধৰ্মৰ ক্ষেত্ৰতে
সীমাবদ্ধ নাছিল তেওঁৰ অনন্য সৃষ্টিৰাজী
আমাৰ সমাজ জীৱনৰ অমূল্য সম্পদ।

চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা (২০২৫)

২০২৫ চনৰ চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা (Nobel prize in physiology of Medicine) মানুহৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ প্ৰণালী বা ইমিউন চিষ্টেমৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৱিষ্কাৰৰ বাবে আগবঢ়োৱা হৈছিল। এই বছৰ তিনিগৰাকী বিজ্ঞানীক যুটীয়াভাৱে এই সন্মানেৰে বিভূষিত কৰা হৈছিল:

১) মেৰী ই. ব্ৰাংক (Mary E. Brunkow)

২) ফ্ৰেড ৰামচ্‌ডেল (Fred Ramsdell)

৩) ছিমন ছাকাগুচি (Shimon Sakaguchi)

ছিমন ছাকাগুচিয়ে ১৯৯৫ চনত প্ৰমাণ কৰিছিল যে আমাৰ শৰীৰত এক বিশেষ ধৰণৰ কোষ থাকে যিয়ে আন ইমিউন কোষবোৰক নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখে। যদি এই কোষবোৰ নাথাকিলহেঁতেন, তেন্তে আমাৰ ইমিউন চিষ্টেম "পাগল" হৈ নিজৰেই সুস্থ কোষ আৰু অংগবোৰক (যেনে- অগ্ন্যাশয় বা গাঁঠি) শত্ৰু বুলি ভাবি আক্ৰমণ কৰিলেহেঁতেন। তেওঁ নৱজাত নিগনিৰ দেহৰ পৰা থাইমাছ (Thymus) নামৰ গ্ৰন্থিৰ অস্ত্ৰোপচাৰ কৰি আঁতৰাই দিছিল।

ইয়াৰ ফলত নিগনিবোৰৰ দেহত এক ভয়ংকৰ - অটোইমিউন ৰোগ সৃষ্টি হৈছিল (অৰ্থাৎ জীৱৰ ইমিউন চিষ্টেমে নিজৰ অংগবোৰক আক্ৰমণ কৰিছিল)। ছাকাগুচিয়ে লক্ষ্য কৰিছিল যে যদি সেই নিগনিবোৰৰ দেহত সুস্থ

নিগনিৰ পৰা এটা বিশেষ গোটৰ T-Cells (CD25+ কোষ) পুনৰ সোমাই দিয়া হয় তেন্তে সেই ৰোগটো নোহোৱা হয়। ইয়াৰ পৰাই তেওঁ প্ৰমাণ কৰিলে যে এই বিশেষ কোষবোৰেই (যাক আমি আজি Treg cells বুলি জানো) ইমিউন চিষ্টেমক নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখে।

দ্বিতীয়তে, মেৰী ব্ৰাংক আৰু ফ্ৰেড ৰামছ্ডেলে ২০০১ চনত এটা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ জিন বিচাৰি পাইছিল, যাৰ নাম FOXP3। এই জিনটোৱেই ৰেগুলেটৰী টি-চেলবোৰ কেনেকৈ কাম কৰিব লাগে তাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে।

যদি এই জিনটোত কিবা বিজুতি (Mutation) ঘটে, তেন্তে শৰীৰত ইমিউন পুলিচৰ অভাৱ হয় আৰু মানুহৰ মাৰাত্মক অটো ইমিউন ৰোগ হয়। তেওঁলোকে "Scurfy" নামৰ বিশেষ নিগনিৰ বংশগতি অধ্যয়ন কৰিছিল যিবোৰ অতি সোনকালে অটোইমিউন ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যুমুখত পৰিছিল। তেওঁলোকে দেখিলে যে পুৰুষ নিগনিবোৰহে এই ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছে, যাৰ অৰ্থ হ'ল এই সমস্যাটো X chromosome ত লুকাই আছে।

ইয়াৰ পিছত বহুবছৰ ধৰি জেনেটিক মেপিং আৰু ছিকুৱেন্সিং কৰাৰ পিছত তেওঁলোকে FOXP3 নামৰ এটা জিন বিচাৰি পালে যত সামান্য এটা বিসংগতি (Mutation) আছিল। তেওঁলোকে প্ৰমাণ কৰিলে যে এটা জিনৰ বিজুতিৰ বাবেই সমগ্ৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধী প্ৰণালী বিচলিত হৈ পাৰে।

প্ৰথমতে কোনেও জনা নাছিল যে সাকাগুচিয়ে আৱিষ্কাৰ কৰা কোষবোৰ আৰু ব্ৰাংকো- ৰামছ্ডেলে আৱিষ্কাৰ

কৰা কোষবোৰৰ মাজত কিবা সম্পৰ্ক আছে।

২০০৩ চনত বিজ্ঞানীসকলে (বিশেষকৈ সাকাগুচিৰ দলে) আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে FOXP3 জিনটোৱেই আচলতে Treg কোষবোৰ তৈয়াৰ কৰাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। ইয়াৰ ফলত গোটেই ছবিখন সম্পূৰ্ণ হ'ল — আমি জানিব পাৰিলোঁ যে এটা নিৰ্দিষ্ট জিনে এটা নিৰ্দিষ্ট কোষক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে, যিয়ে আমাক সুস্থ কৰি ৰাখে। এইদৰে জেনেটিক্স আৰু ইমিউনলজীৰ সংমিশ্ৰণেৰে এই মহান আৱিষ্কাৰটো সম্ভৱ হৈছে:

১. অটইমিউন ৰোগ:- টাইপ-১ ডায়েবেটিছ বা লুপাছৰ দৰে ৰোগত য'ত শৰীৰ নিজক আক্ৰমণ কৰে, তাত এই টি-চেলবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি চিকিৎসা কৰাৰ পথ মুকলি হৈছে।

২. কৰ্কট ৰোগ (Cancer):- কেতিয়াবা এই টি-চেলবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি কৰ্কট কোষক সুৰক্ষা দি ইমিউন চিষ্টেমৰ পৰা লুকুৱাই ৰাখে। এই "ব্ৰেক" বোৰ কেনেকৈ আঁতৰাব পাৰি, সেইটো বুজাত এই গৱেষণাই সহায় কৰিছে।

৩. অংগ সংযোপন (Organ Transplant):- আনৰ অংগ এটা শৰীৰে যাতে সহজে গ্ৰহণ কৰে আৰু তাক "বাহিৰৰ বস্তু" বুলি ধৰি নলয়, তাৰ বাবেও এই জ্ঞান অতি প্ৰয়োজনীয়।

— স্বাস্তিকা সোণোৱাল

৪ৰ্থ ষাণ্মাসিক

পঢ়াশালী

জ্ঞানৰ মন্দিৰ, জীৱনৰ গতি আগুৱাই যোৱাৰ
এটা সুবিশাল পথ, এক বিশাল ক্ষেত্ৰ হৈছে পঢ়াশালী।
মিঠা, তিতা, ভাল-বেয়া আবেগসনা মধুময় দিন
লিপিবদ্ধ হোৱা ক্ষেত্ৰ মানেই হৈছে পঢ়াশালী।
এই পবিত্ৰ শাখৰ মাজতেই গঢ় লৈ, হিচাপ হয়
জীৱনৰ সফলতাৰ, বিফলতাৰ সতিয়ান।
যাৰ পৰা আৰোহণ কৰা হয় মৌমৰা যোজনৰে
অম্লতেযা কথাৰে অমূল্য সম্পদ।
পঢ়াশালী ভাল লগা মাদকতাৰ মাজতে কেতিয়াবা
সলোনে পখিম মেলে আগুৱাই যোৱাৰ –
কিন্তু! সময়ৰ প্ৰবাহমান গতিত আগুৱাই গলেও
কিয় জানো – পঢ়াশালীত এৰি অহা মুহূৰ্তবোৰ,
ঠেলা হেঁচা কৰি ছুটিৰ পিছত ভুলায় অহা সুমধুৰ
ক্ষণবোৰে আজিও থিৰিয়াই কয় –
"অতীত সদায় মধুৰ"
পঢ়াশালী দিনবোৰ সদায় সোণালী"

— চোহেইল কুৰেশী
দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক

ৰঙ সনা

হৃদয়ৰ ৰঙ সনা আৱেগে
পাছোৱা বহাগ হৈ যেতিয়া বলিব ধৰে,
পলকতে হাসমুখি খাই পাৰে
মোৰ অবুজ হৃদয়।
নামি অহা আন্ধাৰে
আশাবোৰত চেঁচাপানী ঢালে
তথাপিও হৃদয়ে বুঁৰলিৰ মাজতো
তোমাক বিচাৰি উজুটি খাই পৰে।

- কৃষ্ণা ৰাজপুত
চতুৰ্থ ষাণ্মাষিক

প্ৰশ্নোত্তৰ

প্ৰশ্ন-১ — অসমৰ "ডিব্ৰু-চৈখোৱা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান" কিহৰ বাবে জনাজাত?

উত্তৰঃ — জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য

প্ৰশ্ন ২ — "কাজিৰঙা" কোনখন নদীৰ কাষত অৱস্থিত?

উত্তৰঃ— ব্ৰহ্মপুত্ৰ

প্ৰশ্ন ৩ — ভাৰতৰ "চন্দ্ৰযান-২" কেতিয়া উৎক্ষেপণ কৰা হৈছিল?

উত্তৰঃ— ২০১৯

প্ৰশ্ন৪ — অসমৰ "শিৱসাগৰ" কিহৰ বাবে বিখ্যাত?

উত্তৰঃ — আহোম যুগৰ ঐতিহ্য

প্ৰশ্ন ৫ — "বিশ্ব খাদ্য দিৱস" কেতিয়া পালন কৰা হয়?

উত্তৰঃ — ১৬ অক্টোবৰ

প্ৰশ্ন ৬ — অসমৰ "নামেৰি ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান" কিহৰ বাবে জনাজাত?

উত্তৰঃ — পক্ষী

প্ৰশ্ন ৭ — ভাৰতৰ "ৰাষ্ট্ৰীয় বিজ্ঞান দিৱস" কেতিয়া পালন কৰা হয়?

উত্তৰঃ- ২৮ ফেব্ৰুৱাৰী

প্ৰশ্ন ৮ — "সাংহাই সহযোগ সংস্থা (SCO)" কিহৰ সৈতে জড়িত?

উত্তৰঃ— ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক সহযোগিতা

প্ৰশ্ন৯ — "ইউনিচেফ (UNICEF)" কিহৰ সৈতে জড়িত?

উত্তৰঃ— শিশুৰ কল্যাণ

— নীৰজ ঠাকুৰ
ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক

সাঁথৰ

১) বাৰীত কাটে, মাতিলে নাহে।
উত্তৰ:— কুঠাৰ

২) এক ঠেঙীয়া বগলী, নিতে নাচে গধূলি।
উত্তৰঃ— বিচনী।

৩) দিনে ৰাতি ঘূৰি থাকে চাবি নিদিলে ভাগৰি পাৰে।
উত্তৰঃ— ঘড়ী

৪) তুলা হেন ওঁহে শিল হেন তল পাৰে।
উত্তৰঃ— ঢেকুলী।

৫) পেট আছে পেটু নাই, মুখ আছে জিভা নাই।
উত্তৰ —— কলহ।

৬) শোষক খীৰৰ ভাই, মূৰ দুলিয়াই তেজ খায়।
উত্তৰ —— তেজপিয়া।

৭) ঘৰৰ তলত ঘৰ তাতে পৰি মৰ।
উত্তৰ —— আঁঠুৱা।

৮) কমাৰ ঘৰৰ ভাটি, বতাহ খায় উজান ভাটি।
উত্তৰ — নাক।

৯) আগ তিতা গুৰি মৌ, কি কৰিছা ভাবলি বৌ।
উত্তৰ— কুহিঁয়াৰ।

১০) গীত গায় কথা কয়, মানুহ দুনুহ কোনো নাই।
উত্তৰ— ৰেডিয়।

১১) নদী শুকাই গ'ল, গছৰ আগত পানী ৰ'ল।
উত্তৰ — নাৰিকল।

— দিশা বৰুৱা
ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক

মহৎ লোকৰ অমৃত বাণী

"জীৱনৰ মূল সৌন্দৰ্য্য সত্য আৰু সৰলতাত লুকাই থাকে।" — শংকৰদেৱ

"মানুহৰ জীৱন সংগ্ৰাম আৰু সৃষ্টিৰ এক অনন্ত যাত্ৰা।"
— লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

"শিক্ষাই মানুহক মুক্তি দিয়ে আৰু নতুন পথ দেখুৱায়।"
— হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

"সাহিত্য সমাজৰ দৰ্পণ; ইয়াত মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰতিফলন দেখা যায়।"
— বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

"সপোন আৰু পৰিশ্ৰম একেলগে থাকিলে সফলতা নিশ্চিত।"
— নৱকান্ত বৰুৱা

"সংস্কৃতি আৰু ভাষাই এটা জাতিৰ পৰিচয় বহন কৰে।"
— হোমেন বৰগোহাঞি

"মানৱতা সকলোতকৈ ডাঙৰ ধৰ্ম।"
— অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী

— মনীষ চাওগে
ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

English
Section
wake them
no school. But that
ing them to Sivasagar.
a. Every year in the past during their
erent places, sometimes outside Assam,
nd with tea gardens, ancient temples, national
at not!" their father said, "You should know your own

IMPACT OF HUMAN ACTIVITIES ON BIODIVERSITY

Biodiversity is the term for all the different kinds of life on Earth, such as plants, animals, and micro-organisms. It is very important for keeping the balance of nature and supporting life. But in the last few years, what people do has become the biggest threat to biodiversity.

Deforestation is one of the main reasons why biodiversity is going down. People cut down trees to make room for farms, cities and factories. This destroys habitats, which forces many species to move or die out. Pollution of air, water, and soil also makes it hard for many living things to stay alive. For instance, pollution in water hurts animals that live in it, while pollution in air hurts both plants and animals.

Another important factor is using too many natural resources. Many species are fewer in number because of hunting, fishing and the illeg

actions like burning fossil fuels have caused climate change, which has also changed ecosystems. People have also brought in invasive species, which fight with native species for resources and often cause them to die out.

The loss of biodiversity is bad for more than just the environment; its bad for people too. It messes up food chains, uses up natural resources, and has an effect an ecosystem services like pollination and cleaning water. To keep biodiversity safe, we need to use sustainable methods. Conservation efforts, planting trees, strict laws against poaching, and getting the word out can all help lessen the damage. Everyone has a part to play in keeping natural safe.

In conclusion, human activities have had a big effect on biodiversity. However, we can still protect the rich diversity of life on earth for future generations if we are aware of what we are doing and act responsibly.

Tridip Pandit
B.Co. 6th sem

SUPERSTITIONS AND MODERN GENERATION

"Superstitions" the belief that particular events happen in a way that cannot be explained by reason. These are the beliefs of people that the particular events brings good or bad luck is superstition. Science have discovered the actual reasons for most of the conjectured superstitions a few are left undiscovered and those can be termed as seeper natural facts.

There are various exhausted superstition beliefs which have uncompossed every society. A superstition creates curiosity towards unwanted fear in the minds of people. Some people believe that if a black cat cross a road them there will be something wrong with that particular person and also it is believed that if a widow perform any rituals in the

then definately the bride will become widower quickly. These are actually a kind of fraud belief. According to science, these are of no values. A cat is an animal it needs food to fulfill its hunger. And for that, it will search food and it is very common that it may come infront of a road or cross the road. Everyone in this earth takes birth and then they die one day but sometimes, someone die in his early age and someone in his old age. We surely can't judge anyone on the basis of his physical appearance. If we are believing on these type of superstition, we are taking a step backward from logic and scientific truth, letting irrational fears controlling our lives instead of understanding the natural world.

In conclusion, Superstitions prevent the passage of curiosity for learning the actual reason for any incident, as a result our modern generation, suffering from ignorance from the aristrocatic society

BIOTECHNOLOGY : REVOLUTIONIZING THE FUTURE

Biotechnology is a field of science that uses living things and biological system to make new products and technologies that are useful. It has changed medicine, farming, and industry in way that are revolutionary. Biotechnology has made drugs, vaccines, and therapies that save lives in medicine. Genetic engineering and other methods help scientists treat genetic disorders and make insulin, antibiotics, and vaccines more quickly. Recent advances, such as gene therapy and stem cell research, hold a lot of promise for treating diseases that were once thought to be impossible to cure.

In agriculture, biotechnology has helped make genetically modified crops that can withstand pests, diseases, and bad weather,

in farming. These crops help farmers and the environment by increasing yields and cutting down on the need for chemical pesticides.

Biotechnology also play an important role in environmental protection. It helps with controlling pollution, managing waste, and making biofuel. Microorganisms break down harmful chemicals, which makes the environment cleaner and safer.

Biotechnology, on the other hand, also bring up moral and safety issues. Genetic manipulation, cloning and possible dangers to human health and the environment are some of the things that need to be thought about carefully. So strict rules and responsible use are important.

Even with these problems, biotechnology has a lot of potential for the future. It can help fix big problems in the world, like not having enough food, getting sick, and harming the environment.

In conclusion, biotechnology is truly changing the future by making people's lives better

and helping to solve many of the world's problems. If it is regulated correctly and used ethically, it could be one of the most powerful tools for long-term growth.

Amrita Kumari Thakur
B. Sc 2nd sem

THE STONE THAT STAYED

Riju found the stone on a quiet afternoon by the river. The water moved slowly, carrying leaves and bits of sunlight along with it. He had gone there to skip rocks like he always did, competing with himself to see how many times they could bounce.

But this one didn't feel like the others. It was small, grey and plain, nothing one would look twice at. Still, when he picked it up, it sat perfectly in his palm, like it belonged there. Without thinking much, he slipped it into his pocket.

The next day it was still there. At school, during a long, dull class, Riju reached into his pocket and found the stone again. He rolled it between his fingers, tracing its rough edges. It was oddly calming. When the bell rang, he forgot about it until later, when he found himself holding it again while waiting for his friends.

Days turned into weeks, and the stone became a quiet habit

When his friends laughed loudly and he didn't feel like joining, he would just hold it. When they argued over something, he stayed quiet pressing his thumb against it. When he felt happy, he would toss it up lightly and catch it again.

Time passed. Seasons slowly changed, the air grew cooler, the river quieter. One day, Riju pulled the stone out again and paused. It felt different, smoother, warmer. The rough edges had softened, and it had a faint shine, catching light in a way it never used to.

One of his friend asked, "Wait, is that the same stone?". "It looks nicer now", he said. Riju smiled a little. "Yeah. I guess it changed a bit, its smoother now."

Every time he held it, every time he carried it without thinking, every quiet second it spent in his hand, it had been changing. Slowly, patiently, without anyone noticing. Riju slipped the stone into his pocket again, but this time, it didn't feel like just a habit.

It felt like something

more, something that had been there all along without needing to move anything.

Moral :- Not everything starts out special. Sometimes, it becomes special simply because we choose to hold onto it.

Bhargobi Hazarika
B.Sc 4th sem

ANIMALS

Some are big and some are small.
Some can fly and some can crawl.
Some of them there's bigger all animals.
Some can howl and some can sing.
Some can bite and some can sting.
Some have started vanishing animal.
Some pollinate and some can spawn
Some hunt by night, some wake at dawn.
Some of them will soon be gone animal
Some are loved and some are feared
Some are cute and some are weird
Some have nearly disappeared animals.

Dimpal Dubey
B.Sc. 4th sem

Books

Books are precious like heart and soul,
They are the essence of work and goal.
Books are key to wisdom and treasure,
They are the gateways to the land of pleasure.
Books must be read with attention,
As they have the power to increase concentration.
Books are the symbols of immortality,
That lead us to the arena of spirituality.
Books benefit us in many a way,
So as to make our lives bright everyday.

Afia Begum
B.Sc 2nd Sem

A Friend I Need

I need a friend with whom,
I can share every bit of my life.
I need a friend with whom,
I can sort out all my strife,
I need a friend who can
Heal me when I am sore
In my life, you are the one
Who plays these important roles
Your absence is going to leave
An empty spot in my soul.

Shonai Kar
B. Sc 4th sem

WHAT IS LOVE ?

Is love make's or break's you !
It's good or bad ?
It's right or wrong ?
Some said this or some said that...
But the fact positive and right
person with you it's greatest feeling !

It's depend upon the two person's
Are they really in "love" ?
People of this generation need "true love"
But not so easy...
Loves make's a person better ; and
also more special in your....
"Special one's" life !

Sania Biswakarma
B.Sc 2nd sem

QUIZ

1. Which Indian mission aims to make India a global hub for semiconductor manufacturing?

Ans :- India Semiconductor Mission

2. Which river island in Assam is considered one of the largest inhabited river islands in the world?

Ans :- Majuli

3. Which Indian city is known as the "Tea Capital of the World"?

Ans :- Dibrugarh

4. Which international organization releases the World Happiness Report?

Ans :- United Nations

5. Which national park in Assam is a UNESCO World Heritage Site for biodiversity?

Ans :- Kaziranga

6. Which space agency successfully landed Chandrayaan-3 on the Moon?

Ans :- ISRO

7. Which Indian state launched the "Orunodoi Scheme" for financial assistance?

Ans:- Assam

8. Which summit focuses on global economic cooperation among major economies?

Ans:- G20

9. Which famous Assamese festival celebrates the harvest season?

Ans:- Rongali Bihu

10. Which Indian organization is responsible for managing elections?

Ans:- Election Commission of India.

Sohail Qureshi
B.Sc 2nd sem

THOUGHTS

"In the middle of every difficulty lies opportunity."
— Albert Einstein

"The future depends on what you do today."
— Mahatma Gandhi

"Do not wait for leaders; do it alone, person to person."
— Mother Teresa

" Life is what happens when you're busy making other plans."
— John Lennon

" It always seems impossible until it's done."
— Nelson Mandela

" The only way to do great work is to love what you do."
— Steve Jobs

Virginia Sonowal
B. Sc 2nd sem

हिंदी विभाग

हिंदी विभाग

सत्यनिष्ठा होना मानवीय गुण है

सत्यनिष्ठा सबसे बड़ा तप है। इसका पुण्य प्राप्त करने के लिए मानव को केवल यही प्रयत्न करना पड़ता है कि जिस वस्तु को जिस मे पढ़े देखे या सुने उसे उसी वास्तविक रूप में प्रकट कर दे। इस छोटे से प्रयत्न का ही नाम सत्यनिष्ठा है, इसके विपरीत सब कार्य असत्य भाषण के अन्तर्गत आ जाते हैं, इनसे आत्म-सम्मान को ठेस पहुँचती है। सत्यवादी का आचरण सदैव शुद्ध रहता है। उसके अन्तःकरण के पाप इस गुण से सदैव के लिए पुण्य का रूप धारण कर लेते हैं। उसका मन-रूपी चन्द्र निष्कलंक हो जाता है। उसका कालिमायुक्त हृदय गंगाजल के समान उज्ज्वल और पवित्र हो जाता है, सत्यवादी वीर और निडर होता है, वह कठिन मुसीबत में भी विचलित नहीं होता, राजा हरिशचन्द्र ने अपना राज्य त्यागा, उनके कष्ट सहन किया पत्नी को बेचा, डोम के दास बना परंतु सत्य नहीं छोड़ा, अन्त में उन्ही की विजय हुई और उसका नाम स्वर्णाक्षरों में लिखा गया, सत्यवादी की चिन्तन शक्ति दृढ़ होती है, उसके चरित्र का निर्माण हो जाता है विश्व में विश्वास होता है। उसके प्रियजन प्राण न्योछावर करने के लिए हर समय तत्पर रहते है, वह देव तुल्य पुजा जाता है। उसके त्याग और तपस्या पूर्ण जीवन से भगवान भी प्रसन्न रहते है।

असत्यवादी का विश्व में सम्मान नहीं होता, उसकी मे आत्मा का हनन हो जाता है, उसकी उन्नति का मार्ग सदा के लिए बन्द हो जाता है, उसकी शक्ति दिन प्रति दिन क्षीण होती जाती है, वह आत्म-सम्मान से हाथ धो बैठता है। लोग उसकी छाया तक से घृणा करने लगते है। सत्यनिष्ठा का अभ्यास जीवन की प्रारम्भिक घड़ियों से ही करना चाहिए। इसी के द्वारा सच्चा सुख

आत्मिक शान्ति , श्रद्धा - भजन , आत्मा - सम्मान और सामाजिक उन्नति पा सकते है, सत्य की सदा जय और असत्यकी पराजय की पराजय होती है , जैसे मानव - हृदय की मधुरता भावना है , यही वस्तु है जो जीवन को सच्चाई दिखाते है , और इसी सच्चाई के साथ हमें चलना चाहिए , जैसे सभ्यता बड़ो का मान छोटो को आदर दिखानेवालया ये भी एक सच्चाई है.

अगर मनुष्य संसार मे सच्चाई और सही के मार्ग को अपनाता है तो इससे केवल व्यक्तिगत जीवन मे लाभ ही नही मिलता बल्कि प्रेम और सत्य की भावनाएँ उसके जाग्रत होती है। मनुष्य को ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि विश्व की नयी पीढ़ी एक दुसरे के प्रति जहरीली भावनाएँ न पाले , घृणा और हिंसा के बिच्छु हमारे प्राणो मे डंक न मारे । बल्कि मानव का मानक के प्रति सत्यनिष्ठा बना रहें। प्राचीन युग मे सदा मनुष्य सत्य से ही चलते थे, इसलिए मनुष्य को अहंकार और स्वार्थ की भावना के त्याग देना चाहिए । प्राय: देखा गया है कि बहुत से लोग अपने स्वार्थ के लिए झुठ बोलते है, चोरी करते है और धोखा आदि देते है , इतना ही नही समय पड़ने पर वे अपनी आत्म और सम्मान को कौड़ियों के बदले दे डालते है। अत: प्रत्येक व्यक्ति को आत्मा - सम्मान से परिपुर्ण होना चाहिए,

— पुजा शर्मा

घड़ी : सिर्फ समय से अधिक

हम ध्यान से देखते हैं कि एक घड़ी उन चीजों में से एक है जिसकी हमें वास्तव में आवश्यकता है, अगर दीवार पर लटकता है, तो मेज पर बैठता है, हमारे फोन पर चमकता है, और चुपचाप हमारे जीवन के पूरे ढांचे को बंद कर देता है। लेकिन अगर आप एक सेकंड के लिए सोचते हैं, तो एक घड़ी सिर्फ एक उपकरण नहीं है- यह मूल रूप से मानवता का कुछ ऐसा नियंत्रित करने की कोशिश करने का तरीका है जो कभी नहीं रुकता है, उन दिनों, लोगों की कलाई पर आकर्षक डिजिटल डिस्प्ले या स्मार्टवॉच नहीं होती है, वे सूर्य, छाया और अंतत: धूपघड़ी जैसे आविष्कारों पर निर्भर थे, और पानी की घड़ियां, फिर यांत्रिक घड़ियां आई, फिर वे जटिल थीं, गियर बेंडिलम के साथ मास्टर प्राइस टिक करती थीं, वे केवल कार्यात्मक नहीं थे, एक समय में घड़ी रखने का मतलब स्थिति थी और अब वास्तव मे आपकी जेब में शायद तब तक नजर अंदाज कर दिया जाता है जब तक कि आपको देर न हो। और ए घड़ियाँ केवल समय को नहीं

नापती है, बल्कि वे हमारे जीवन को आकार देती हैं, इसके बारे में सोचें। स्कूल की अवधि, कार्यालय के घंटे, ट्रेन का समय, समय सीमा यह सब घड़ी के समय पर चलता है, घड़ियों के बिना, मैं कुछ समाज बीत चाल होगा, घड़ियों के बारे में कुछ काव्यात्मक भी है, वे चलते रहते हैं, चाहे आप अपने जीवन का सबसे अच्छा दिन बिता रहे हों या एक नट में फंस गए हों, घड़ी की टिक टिक यह बताती है कि समय किसी के लिए नहीं रुकता है। आप जो भी सेकंड बर्बाद करते हैं वह चला जाता है, दिन के अंत में, एक उपकरण, एक प्रतीक है। अगर हमें याद दिलाया जाए कि हम समय को नियंत्रित नहीं कर सकते हैं, तो हम समझ सकते हैं कि हम इसके साथ क्या करते हैं।

— प्रियांशु डे
चौथी कक्षा

बूढ़े आदमी ने उदास होकर कहा, "हाँ बेटा, मेरा बटुआ खो गया है। उसमें मेरे सारे पैसे थे। अब समझ नहीं आ रहा क्या करूँ।" रवि मुस्कुराया और बोला, "क्या यह आपका है?" और बटुआ उसकी ओर बढ़ा दिया। बूढ़े आदमी का चेहरा खुशी से खिल उठा। "हाँ! यही है मेरा बटुआ!" उसने राहत की साँस ली। उसने पैसे गिनकर देखे - सब ठीक थे। वह बोला, "बेटा, तुम बहुत अच्छे हो, यह लो। कुछ पैसे इनाम के तौर पर रख लो।" लेकिन रवि ने मना कर दिया, "नहीं, मुझे इनाम नहीं चाहिए। मैंने तो बस काम किया है।" बूढ़ा आदमी बहुत खुश हुआ। उसने रवि को आशीर्वाद दिया। जब रवि घर पहुँचा और अपनी माँ को खबर बताया, तो उसकी माँ ने उसे प्यार से गले लगा लिया। "मुझे तुम पर बहुत गर्व है।" उसने कहा। उस दिन रवि को समझ आया कि सच्ची खुशी पैसे से नहीं, बल्कि अच्छे काम करने से मिलती है।

सीख : "ईमानदारी ही असली ताकत है।"

— प्रियांशु डे
चौथी कक्षा

देश

ग्राम, नगर या कुछ लोगों का काम नहीं होता है देश
संसद, सड़कों, आयोगों का नाम ही होता है देश
देश नहीं होता है केवल सीमाओं से घिरा मकान
देश नहीं होता है कोई सजी हुई ऊँची दूकान
देश नहीं क्लब जिसमें बैठ करते रहें सदा हम मौज
देश नहीं केवल बंदूकें, देश नहीं होता है फौज
जहाँ प्रेम के दीपक जलते वहीं हुआ करता है देश

जहाँ इरादे नहीं बदलते वहीं हुआ करता है देश
सज्जन सीना ताने चलते वहीं हुआ करता है देश
हर दिल में अरमान मचलते वहीं हुआ करता है देश
वही होता जो सचमुच आगे बढ़ता कदम-कदम
धर्म, जाति, भाषाएँ जिसका ऊँचा रखती है परचम
पहले हम खुद को पहचानें फिर पहचानें अपना देश
एक चमकता सत्य बनेगा, नहीं रहेगा सपना देश

— सोहेल कुरैशी
द्वितीय छमाही

संघर्ष

कोई अपनी दो वक्त की रोटी के लिए
तो कोई अपनी छत के लिए
कोई अपने मन में आ रहे बुरे विचारों से
तो कोई मन में बसे डर से
सभी संघर्ष कर रहे हैं

कोई समाज की बुरी सोच के खिलाफ तो
कोई अपने लक्ष्य को पाने की चाह में
कोई गिरते उठते दो कदम चलने में
तो कोई कल कैसे गुजारा करेंगे इस विचार से
सभी संघर्ष कर रहे हैं

कोई दो पैसे जोड़ने में
तो कोई हमें अच्छा भोजन खिलाने में
कोई फिर से मुस्कुराने में
तो कोई अपने दर्द को छिपाने में
सभी संघर्ष कर रहे हैं

— पुजा शर्मा
छठी छमाही

चुटकुले

1) टीचर :- वाक्य को अंग्रेजी मे ट्रांसलेट करो 'वसंत ने मुझे मारा'।

संजु :- वसन्तपंचमी

2) टीचर :- सत्य और भ्रम में क्या फर्क है ?

मैं :- सर, आप पढा रहे है ये सत्य है और हम पढ रहे है ये आपका भ्रम है।

3) मास्टर जी :- कॉपी छुपा लो, पीछे वाला देख रहा है,

पप्पु :- देखने दो सर, मैं अकेला फेल नही होना चाहता ....!!!

4) टीचर :- बताओ सबसे ज्यादा नशा किस चीज मे होता है?

छात्रा :- किताबों में ......

टीचर :- वो कैसे ?

छात्रा :- खोलते ही नींद आ जाती है।

5) टीचर :- बताओ दुनिया का सबसे पुराना जीव कौन-सा है ?

पप्पु :- सर, जेबरा।

टीचर :- वो कैसे...

पप्पु :- वो ब्लैक एंड व्हाइट है ना।

5) टीचर :- अगर तुम एक जंगल में हो और
सामने शेर आ जाए तो क्या करोगे ?
स्टूडेंट :- मैम, मैं पेड़ पर चढ़ जाऊँगा।
टीचर :- अगर पेड़ न हो तो ?
स्टूडेंट : मैम, फिर शेर ही कुछ करेगा।
मैं क्या करूँ!

6) मैडम :- क्लास में जो बेवकूफ हो वो खड़ा हो जाए,
पप्पू मासूमियत से खड़ा हो गया।
मैडम :- क्या तुम बेवकूफ हो ?
पप्पू :- नहीं मैडम आप अकेली खड़ी थीं
इसलिए मुझे अच्छा नहीं लगा.....।

7). डॉक्टर : कहिए कैसे आना हुआ,
राजू :- डॉक्टर साहब लिवर में बहुत दर्द
हो रहा है।
डॉक्टर :- शराब पीते हो ?
राजू :- हाँ - हाँ बिलकुल पर छोटा पैक
ही बनाना।

— रक्षा साहा
चौथी छमाही

प्रश्नोत्तरी

① 'हर घर जल' योजना किस मिशन से संबंधित है?

उत्तर: जल जीवन मिशन

② "विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) का मुख्यालय कहाँ है?

उत्तर :- जिनेवा

③ असम का प्रसिद्ध रेशम "मूगा सिल्क' किस स्थान से जुड़ा है?

उत्तर :- सुआलकुची

④ असम का कौन सा अभयारण्य "गोल्डन लंगूर" के प्रसिद्ध है?

उत्तर :- चक्रशिला।

⑤ "सूर्य" किस प्रकार का तारा है?

उत्तर :- पीला बौना

⑥ असम में "ब्रह्मपुत्र" नदी किस दिशा में बहती है?

उत्तर :- पूर्व से पश्चिम

⑦ "गंगा नदी" का उद्गम स्थल कहाँ है?

उत्तर :- गोमुख

⑧ "पेरिस" किस देश की राजधानी है?

उत्तर :- फ्रांस

⑨ "संयुक्त राष्ट्र" की स्थापना कब हुई थी?

उत्तर :- 1945

— जितेन सिंह

— चौथी छमाही

मनोवैज्ञानिक तथ्य

1) ज्यादा सोचने से तनाव बढ़ता है।

2) मुस्कुराने से मन बेहतर होता है।

3) लिखने से तनाव कम होता है।

4) अकेलापन सेहत पर बुरा असर डालता है।

5) दूसरों से तुलना करने से खुशी कम होती है।

6) संगत का असर व्यक्तित्व पर पड़ता है।

7) लोग वही सुनते हैं जो वे सुनना चाहते हैं।

8) डर अक्सर कल्पना से बड़ा होता है।

9) नींद की कमी से सोचने की क्षमता घटती है।

10) दिमाग नकारात्मक चीजों को ज्यादा याद रखता है।

— आफिया बेगम
द्वितीय छमाही

शुभ - विचार

"देश की सेवा ही सबसे बड़ा धर्म है।"

— सुभाष चँद्र बोस

"ईमानदार ही सबसे बड़ी पूंजी है।"

— ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

"साहस ही मनुष्य को महान बनाता है।

— रानी लक्ष्मीबाई

"खुद को बदलाव बनिए जो दुनिया में आप देखना चाहते हैं"
— महात्मा गाँधी

"किसी भी व्यक्ति को उसके सवालों से पहचानें; न कि उसके उत्तरों से.
— वॉल्टेयर

"जीनियस 1% टैलेंट है....
और 99% हार्ड वर्क."
— आलबर्ट आइंस्टीन

— स्नेहा जायसवाल
छठी छमाही

বাংলা
বিভাগ

আনন্দতে বাঁচতে হলে মুক্ত হতে শেখো

জীবনের প্রতিটি দিন আমাদের জন্য একটি নতুন সুযোগ। প্রতিদিন আমরা নতুন করে গড়ে তুলতে পারি, গতকালের দুঃখ-কষ্ট ভুলে এগিয়ে যেতে পারি। জীবন আমাদের কাজ, ভালোবাসা এবং আনন্দ করার সুযোগ দেয়। তাই প্রতিটি মুহূর্তকে উপভোগ করা খুবেই গুরুত্বপূর্ন।

আমরা অনেক সময় জীবনের ছোট ছোট সুখগুলো উপেক্ষা করি। কিন্তু এই ছোট ছোট আনন্দই আমাদের জীবনে বড় সুখ এনে দেয়। একটি হাসি, একটি ভালো কাজ- এসবেই কারো জীবনে বড় পরিবর্তন আনতে পারে। তাই আমাদের উচিত ছোট ছোট মুহূর্তগুলোকে গুরুত্ব দেওয়া।

জীবনে ঝুঁকি না নিলে সাফল্য অর্জন করা যায় না। প্রতিটি কাজেই কিছু না কিছু ঝুঁকি থাকে, কিন্তু সাহস করে এগিয়ে যেতে হবে। নিজের উপর বিশ্বাস রাখলে এবং পরিশ্রম করলে আমরা আমাদের লক্ষ্য পুরন করতে পারি। অতীত নিয়ে বেশি আমরা বর্তমানকে হারিয়ে ফেলি। তাই অতীতের ভুল গুলো থেকে শিক্ষা নিয়ে সামনে এগিয়ে যাওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ। অন্যকে ক্ষমা করা এবং নিজের ভুলগুলো মেনে নেওয়াও খুব জরুরি। সবশেষে বলা যায়, জীবনে সুখী হতে হ'লে আমাদের

মনকে হবে এবং সবসময় ইতিবাচকভাবে
এগিয়ে যেতে হবে।

— সুনাই কার

চতুর্থ ষান্মাষিক

ভিকশিত ভারত ২০৪৭: ভারতের ভবিষ্যতের দিকে যাত্রা

বিকশিত ভারত বা উন্নত ভারত হলো ২০৪৭ সালে স্বাধীনতার শতবর্ষ পূর্তির মধ্যে ভারতে সার্বিক আর্থ-সামাজিক অগ্রগতি সাধনের একটি দূরদর্শী প্রচেষ্টা। এই নিবন্ধটি এই স্বপ্নকে বাস্তবায়নের জটিলতা গুলো তুলে ধরেছে এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রের প্রতিবন্ধকতা ও সুযোগগুলো পরীক্ষা করেছে। এই স্বপ্নকে অনুসরন করে ভারতের লক্ষ্য হলো ৩০ ট্রিলিয়ন ডলারের অর্থনীতি অর্জন করা, প্রত্যেক নাগরিকের জন্য জল ও আবাসনের ব্যবস্থা নিশ্চিত করা, কৃষকদের ক্ষমতায়নের জন্য ড্রোন সরবরাহ করা, জন ঔষধি কেন্দ্রের মাধ্যম সাশ্রয়ী মূল্যের ওষুধের সহজলভ্যতা বাড়ানো এবং সবুজ ও টেকসই প্রবৃদ্ধির নীতি বাস্তবায়ন করা। গবেষনালব্ধ প্রমান, তাত্ত্বিক অন্তর্দৃষ্টি এবং নীতিগত সুপারিশগুলোকে সমন্বয় করে এইগবেষনাটি জাতি গঠন বিষয়ক পাণ্ডিত্যপূর্ন আলোচনায় অবদান রাখে। এটি ২০৪৭ এবং তার পরবর্তী সময়ে ভারতের গতিপথ নির্ধারনে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ নীতিনির্ধারক, অনুশীলনকারী এবং গবেষকদের জন্য কার্যকরী অন্তদৃষ্টি প্রদান করে।

— প্রিয়াংশু দে
দ্বিতীয় ষান্মাসিক

আমার প্রিয় মা

আমার প্রিয় মা, তোমায় বলি কথা,
শব্দ কম পড়ে, ভালোবাসা যে যথা।
যেদিন দেখেছি আমি এই ভুবন খানি,
আশার আলো তুমি দিয়েছো আমায় জানি।

হাঁটতে শিখিয়েছো, শিখিয়েছো যত্ন,
তোমার ছায়াতে কেটেছে আমার যতক্ষণ।
ভুল পথে গেলে তুমি ধরেছো হাত;
তুমিই দেখিয়েছো জীবনের সঠিক পথ।

তোমার ভালোবাসা অমূল্য ধন
তোমায় ছাড়া আমার নেই তো জীবন।
তুমি যে সুখ দাও, বলা যায় না ভাষায়,
তোমার আশীর্বাদ থাকুক সব আশায়।

তুমি যা করেছো, তার নেই তো শেষ,
তোমায় ধন্যবাদ জানাই বারবার বিশেষ।

ঈশ্বরের কাছে করি শুধু এই প্রার্থনা,
দীর্ঘ হোক জীবন, থাকো সুখে সারা জীবনটা।

— সুনাই কর

চতুর্থ ষান্মাষিক

পরিহাস

প্রঃ ভারতের জাতীয় সঙ্গীত "জন গন মন" কে রচনা করেছেন?

উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

প্রঃ "আন্তর্জাতিক যোগ দিবস" কবে পালিত হয়?

উঃ ২১ জুন।

প্রঃ পৃথিবীর সবচেয়ে লম্বা নদী কোনটি?

উঃ নীল।

প্রঃ "ব্রিকস" গোষ্ঠীতে কোন দেশটি নেই?

উঃ জাপান।

প্রঃ "পৃথিবী দিবস" কবে পালিত হয়?

উঃ ২২ এপ্রিল।

প্রঃ ভারতের জাতীয় ফুল কোনটি?

উঃ পদ্ম

— প্রদীপ পণ্ডিত

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

ভাবনা

১. "স্বাধীনতা মানে শুধু শৃঙ্খলমুক্তি নয়, নিজের মর্যাদা নিয়ে বেঁচে থাকা।"

— নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু

২. "জীবনে বড় হতে হলে আগে মানুষ হতে শিখতে হবে।"

— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৩. "মানুষের হৃদয়ই তার সবচেয়ে বড় সম্পদ।"

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪. "অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়ানোই প্রকৃত সাহস।

- কাজী নজরুল ইসলাম

৫. "সংগ্রাম ছাড়া জীবনের কোনো মূল্য নেই।"

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৬. "জ্ঞান অর্জনেই মানুষের প্রকৃত উন্নতি ঘটায়।"

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

- পূর্ণিমা দে
ষষ্ঠ ষান্মাষিক

ART
Gallery
BRUSHES

15|04|26

"DO YOUR DUTY WITHOUT ATTACHMENT TO RESULT"

– Bhagavad Gita 2.47

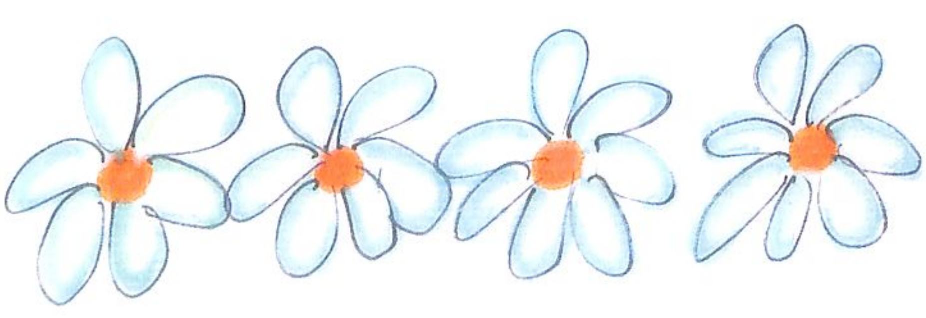
"WHAT WE THINK, WE BECOME"

– Bhagavad Gita 6.5

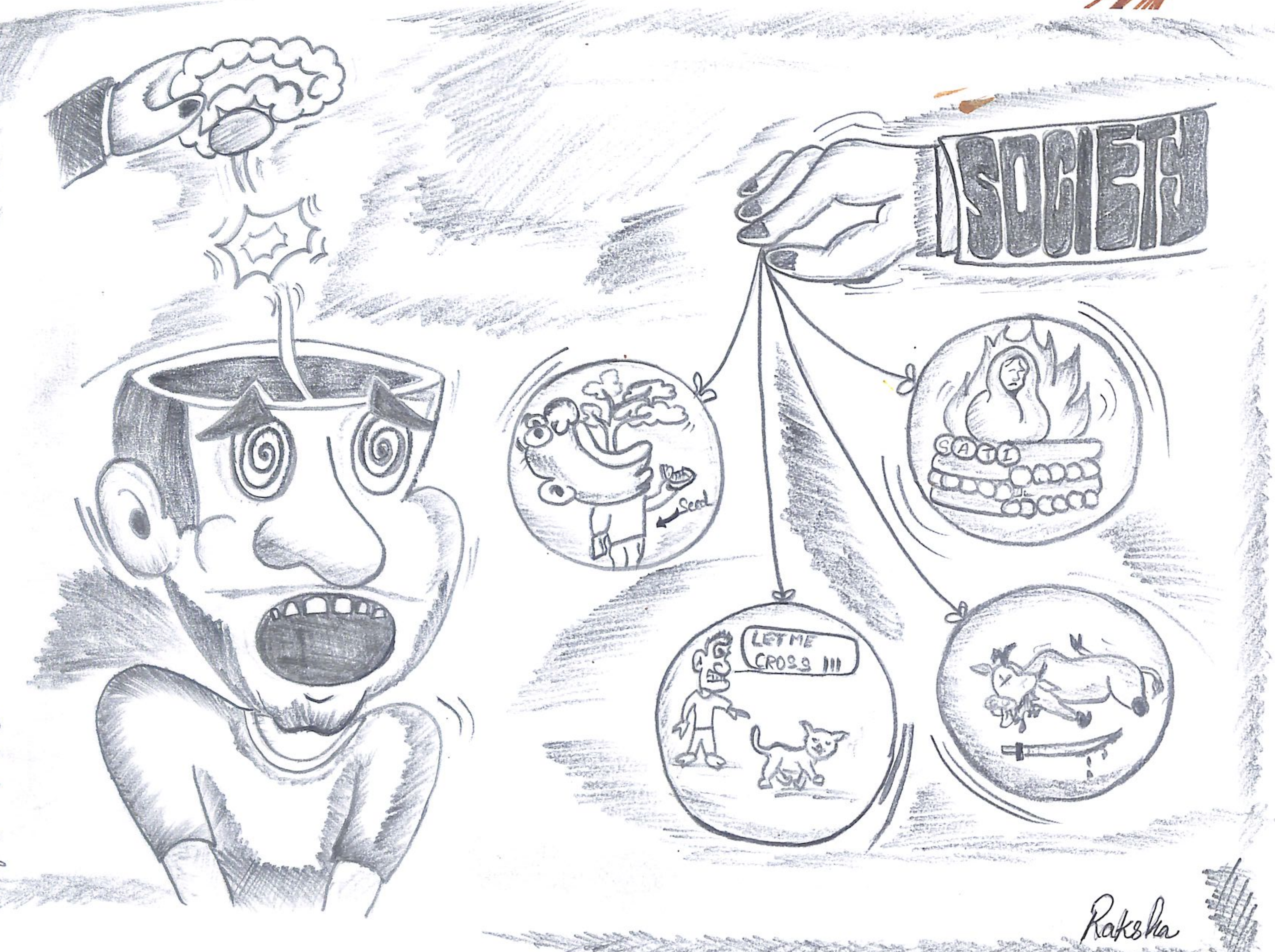
"BE PATIENT IN ADVERSITY AND COURAGEOUS IN THE FACE OF DANGER"

– Lord Hanuman.

जय हनुमान
ज्ञान गुन सागर
जय कपीस
तिहुं लोक उजागर



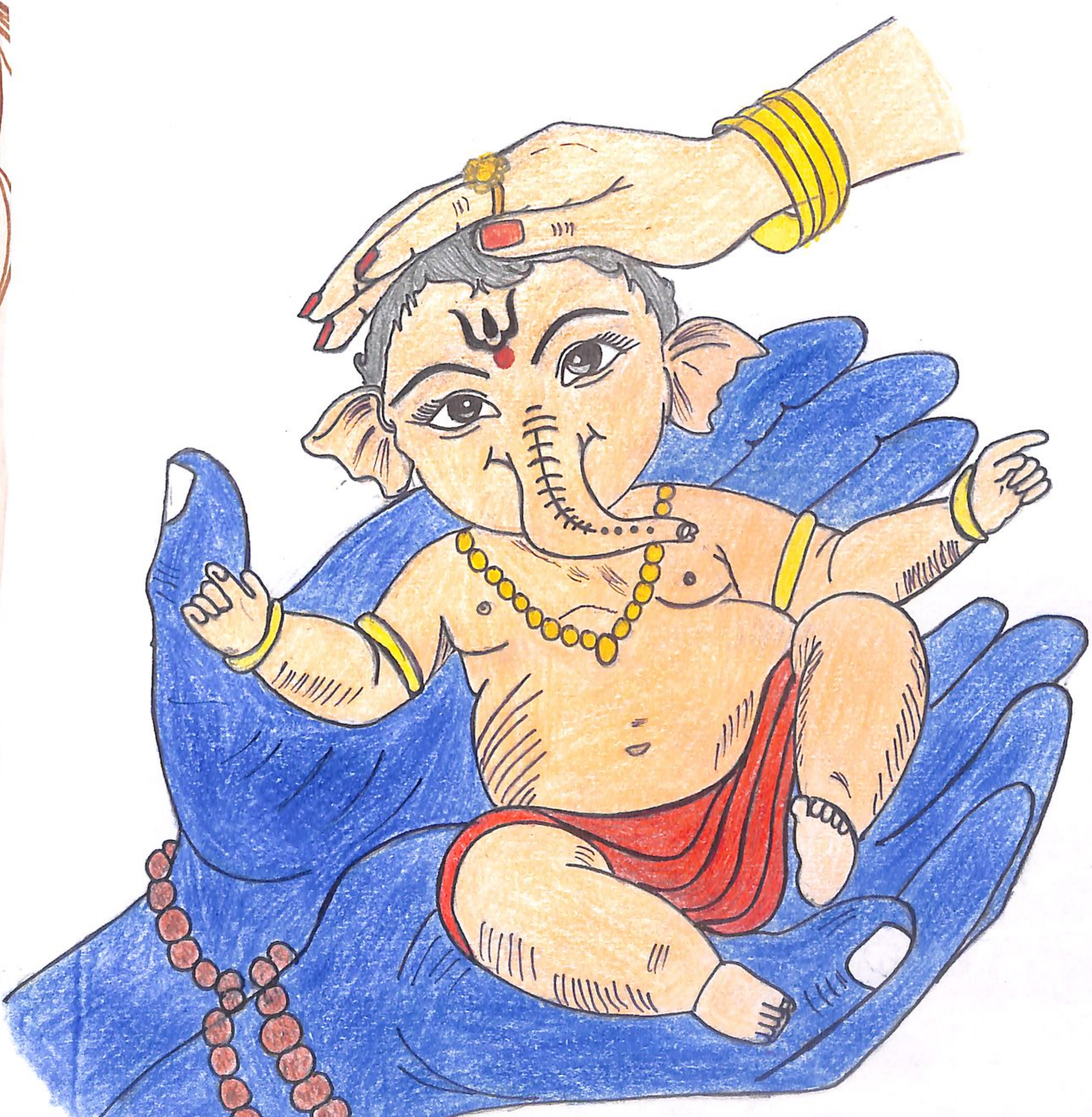
Disha Borah (B.Sc 6th sem)



Raksha Saha
B.Sc 4th sem

Raksha Saha
B.Sc 4th sem

Purnima
Purnima Dey



Sunai Kar
B.Sc. 4th sem

Raksha
B.Sc 4th sem

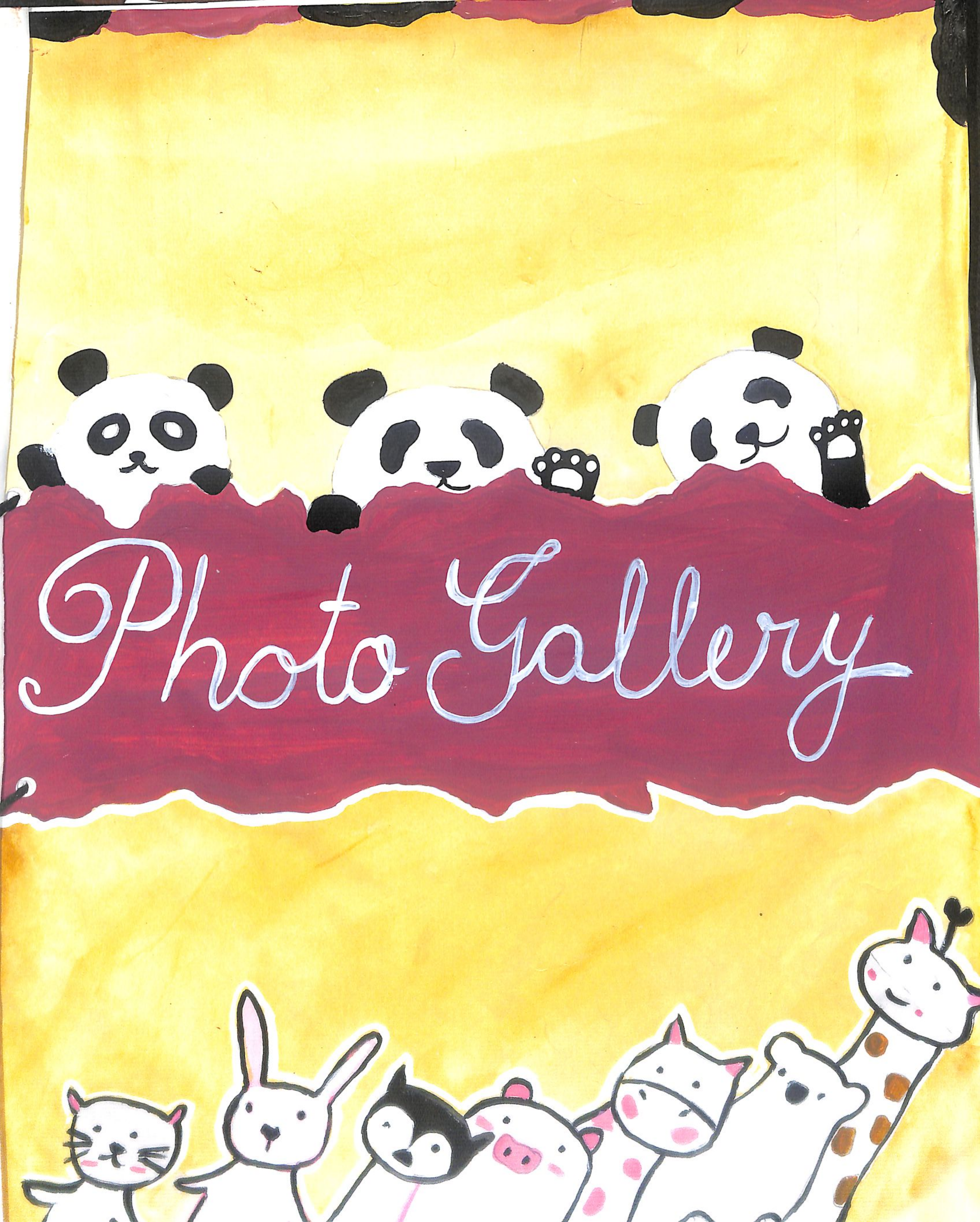


Photo Gallery

1. Internship at Tengakhat BPHC

2. This photograph was taken during our 5th semester presentation.

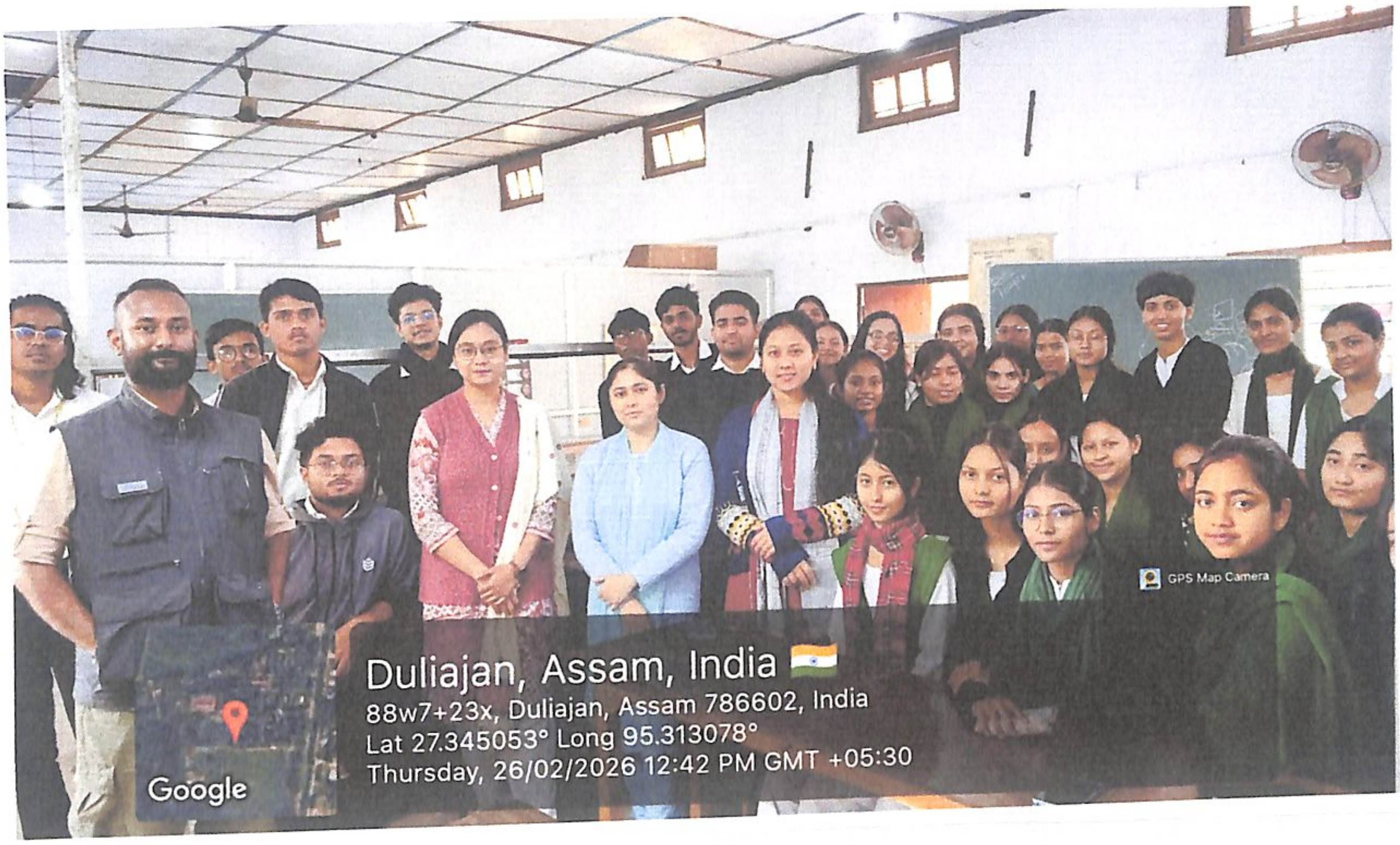
1. Internship at Tengakhat BPHC

2. This photograph was taken during our 5th semester presentation.

3. Two-Days Hands-on Workshop on "Microbial Culture Techniques" organized by IBT Hub, Namrup College

4. Inter College Youth Festival 2026 organized by Duliajan College.

8. Zoology Department organized a seminar where a former student, Saurav Gupta, spoke about his wildlife research and share his life experience.



8. Zoology Department organized a seminar where a former student, Saurav Gupta, spoke about his wildlife research and share his life experience.

7. The Zoology Department organized an interactive session on bat research, delivered by Pratik Das.

8. 6th semester practical session taken by Dr. Neeharika Gogoi.

6th EDITION
2026