zoospark

DULIAJAN COLLEGE

Dr. Urbbi Devi

HOD, Dept of Zoology

Duliajan College,

Duliajan- 786602

Dibrugarh, Assam

e-mail:rbbidevi@gmail.com

Phone no: 9706873693

It is a matter of great satisfication to present the 6th edition of Zoospark, the annual handwritten magazine of the Department of Zoology, Duliajan College, published on the occasion of the 50th Annual College Week.

Zoospark serves as a platform of students to express their ideas, perspectives, and creativity across a wide range of themes that extend beyond the boundaries of the discipline. While rooted in a scientific environment, the magazine reflects the diverse intellectual interests of our students, encompassing topics of academic relevance, social concern, environmental awareness, and creative thought.

The continuity of this publication over the years is indicative of the sustained enthusiasm and collaborative effort of the students and underscores the care, dedication, and personal involvement invested in bringing out each edition.

I commend the editorial team and all contributors for their sincere efforts in compiling this edition. I am confident that Zoospark will continue to provide a meaningful forum for expression, dialogue, and intellectual engagement in the years to come.

Devi

(Dr. Urbbi Devi)

Head
Department of Zoology
Duliajan College

সম্পাদকীয় একলম...

সাহিত্য হৈছে কোনো এটা জাতিৰ দাপোন যিয়ে জাতিটোৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। সাহিত্যই প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ পৰিচয় আৰু এই সাহিত্যই আমাক পূৰ্ণ কৰি ৰাখিছে অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতত। সুস্থ সাহিত্যৰ দ্বাৰাই একো একোটা জাতি ৰক্ষা কৰিব পাৰি।

'ZOOSPARK' হৈছে প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে মিলি প্ৰকাশ কৰা এখন হাতে লিখা আলোচনী আৰু এই ZOOSPARK বিভাগৰ প্ৰতিগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আবেগ। 'মহাবিদ্যালয় বাৰ্ষিক প্ৰতিভা বিকাশ সপ্তাহ'ত আয়োজন কৰা হাতে লিখা আলোচনী প্ৰতিযোগিতা আমাৰ এই ZOOSPARK এ প্ৰতিবছৰে অংশগ্ৰহণ কৰে। এই বছৰত আমাৰ ৬ম সংস্কৰণ 'ZOOSPARK'ত আমি বিভিন্ন প্ৰবন্ধ, কবিতা, সাধু, ছবি আদি বিভিন্ন সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছো। এই আলোচনী খনৰ প্ৰস্তুত কৰি তুলাতে শিক্ষাগুৰু, কনিষ্ঠ সকল তথা মোৰ সহপাঠী সকলে বহু সহায় আগবঢ়াইছে তাৰ বাবে সকলোকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। শেষত 'ZOOSPARK' এ বিভাগৰ সকলোক একগোট কৰি ৰাখে তাৰে আশাবাদী হৈ ৰ'লো।

— দিশা বড়া

সম্পাদিকা

CONTENTS

অসমীয়া :-

১/ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা (প্ৰবন্ধ) - বিনিতা ছেত্ৰী

২/ চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ নোবেল বঁটা (২০১৫) - স্বাস্তিকা সোণোৱাল - (প্ৰবন্ধ)

৩/ পঢ়াশালী - (কবিতা) - চোহেইল কুৰেশ্বী

৪/ ৰঙ সনা - (কবিতা) - কৃষ্ণা ৰাজপুত

৫/ প্ৰশ্নোত্তৰ - নীৰজ ঠাকুৰ

৬/ সাঁথৰ - দিশা বৰুৱা

৭/ মহৎ লোকৰ অমৃত বাণী - মনীষ চাওড়া

English :-

1. Impact of Human Activities on Biodiversity - (Article) - Tridip Pandit.
2. Superstitions And Modern Generation (Article) - Niraj Thakur
3. Biotechnology : Revolutionizing The Future (Article) - Amrita Kumari Thakur.
4. The Stone that Stayed - (Story) - Bhargobi Hazarika
5. Animals - (Poem) - Dimple Dubey
6. Books - (Poem) - Afia Begum
7. A Friend I Need (Poem) - Shonai Kar
8. What is Love ? (Poem) - Sania Bishwakarma
9. Quiz - Sohail Qureshi

10. Thoughts - Virginia Sonowal.

हिन्दी :-

१/ सत्यनिष्ठा होना मानवीय गुण है - (प्रबंध) - पुजा शर्मा

२/ घड़ी : सिर्फ समय से अधिक - (प्रबंध) - प्रियांशु डे

३/ ईमानदार लड़का - (कहानी) - प्रियांशु डे

४/ देश - सोहेल कुरेसी - (कविता)

५/ संघर्ष - पुजा शर्मा - (कविता)

६/ चुटकुले - रक्षा साहा

७/ प्रश्नोत्तरी - जितेन सिंह

८/ मनोवैज्ञानिक तत्थ - आफिया बेगम

९/ शुभ विचार - स्नेहा जायसवाल

বাংলা :-

১/ আনন্দতে বাঁচতে হলে মুক্ত হতে শেখো - (নিবন্ধ) - জুনাই কর

২/ ভিক্সিত ভারত 2047 : ভারতের ভবিষ্যতের দিক যাত্রা - (নিবন্ধ) - প্রিয়াংশু দে

৩/ আমার প্রিয় মা - (কবিতা) - জুনাই কর

৪/ পরিহাস - প্রদীপ পন্ডিত

৫/ ভাবনা - পূর্ণিমা দে

Art Gallery

Photo Gallery

অসমীয়া
বিভাগ

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা :—

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আছিল অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম অগ্ৰণীয় ব্যক্তি, যিয়ে অসমীয়াৰ জীৱন-ধাৰা সংস্কৃতি আৰু ধৰ্মক গঢ় দিবলৈ নিজৰ সাহিত্য আৰু ধৰ্মীয় চিন্তাধাৰাৰে সমাজখনৰ মাজত অদ্ভুতপূৰ্ব আৰু বিশাল প্ৰভাৱ পেলাইছে। শংকৰদেৱৰ সাহিত্যপ্ৰতিভা একেধাৰে বিভিন্ন দিশত প্ৰকাশ পাইছে। যেনে- গান, নাট অনুবাদ ধৰ্মীয়কাব্য আদি বিভিন্ন কলা কৌশল তেওঁৰ সৃষ্টিৰ অতুলনীয় আৰু অনবদ্য অৱদান। বিশেষকৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সাহিত্যক ধাৰাবাহিকভাৱে তিনিটা পৰ্য্যায়ত ভাগ কৰিব পাৰি যেনে- প্ৰাৰম্ভিক, মধ্যম আৰু অন্তিম। প্ৰাৰম্ভিক পৰ্য্যায়ত তেওঁ 'হৰিচন্দ্ৰ উপাখ্যান', কীৰ্তন, ভক্তিপদৰ আদি ৰচনা কৰে। এই সময়ছোৱাত তেওঁৰ সাহিত্যসৃষ্টিৰ মূল লক্ষ্য আছিল মানুহক ধৰ্মীয় জীৱনত মনোনিৱেশ কৰোৱাবলৈ বিভিন্ন আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক শিক্ষাৰে সমৃদ্ধ কৰা। মধ্যম পৰ্য্যায়ত মহাপুৰুষ জনাই ৰাম বিজয়, 'বলী চিৰযাৰ' আৰু ব্ৰহ্মগীত' আদি ৰচনা কৰে। সেই সময়ত তেওঁৰ লেখাত বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আধ্যাত্মিক দিশ, কৃষ্ণৰ লীলাৰ বৰ্ণনা আৰু ধৰ্মৰ মূল বিষয়সমূহৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিয়া হয়। অন্তিম পৰ্য্যায়ত তেওঁৰ সাহিত্যত 'গুণমালা' দশম, আৰু অজামিল উপাখ্যান আদি ৰচনা অন্তৰ্ভুক্ত হয়। এই সময়ছোৱাত তেওঁ ধৰ্মীয় উপদেশ, নৈতিক চিন্তাধাৰা, আৰু বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ মূল সূতি সৰ্বসাধাৰণৰ মাজত বিস্তাৰ কৰাৰ লক্ষ্যলৈ কাম কৰিছিল।

গুৰুজনাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা কেৱল ধৰ্মৰ ক্ষেত্ৰতে
সীমাবদ্ধ নাছিল তেওঁৰ অনবদ্য সৃষ্টিৰাজী
আমাৰ সমাজ জীৱনৰ অমূল্য সম্পদ।