

অন্ধকাৰ ঘুগত নাৰী



সৰ্বযুগৰ নাৰীৰ জীৱনৰ- জীৱনৰ-
বাবে এক 'অন্ধকাৰ-ঘুগ' বুলি কোৱা
হয়, কাৰণ এই- সমস্যাৰে ভেঁঙোৱা
অবস্থা বহুলাংশে অৱগতি ঘটে।

সমাজত কঠোৰ-নিয়ম-নীতি আৰু
কু-নাংদাৰৰ প্ৰভাৱ বৃদ্ধি পায়, ঘাৰ-
ফলত নাৰীৰ স্বাধীনতা আৰু অধিকাৰ
অধিক মাৰুচি হৈছে। পদা প্ৰথা, বাল্য
বিবাহ আৰু শি্ষণৰ অভাৱত এই
সমস্যা স্থায় বৈশিষ্ট্য আছিল।

নাৰীৰ জীৱন সুলভঃ ঘৰ আৰু
পৰিয়ালৰ-মাজেৰে-সীমাবদ্ধ আছিল।
ভেঁঙোৱাৰ নিজৰ সন্তানত প্ৰকাশ-কৰাৰ
মুখোণ পূৰ্ব কাল আছিল আৰু অধিকাংশ
মহানু পুৰুষসকলেও গ্ৰহণ কৰিছিল।
নাৰীক সমাজত দূৰলৈ আৰু নিৰ্ভৰশীল
বুলি অন্য কৰা হয়।

তথাপিও, এই কঠিন-পৰিস্থিতিৰ-
মাজতো কিছুমান মহিলা নাৰীয়ে নিজৰ
শক্তি আৰু দক্ষতা প্ৰদৰ্শন-কৰে।

ভেঁঙোৱা সমাজত নিজৰ-বিশেষ-
দুৱান এটি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।
সেয়েহে সৰ্বযুগৰ-নাৰীৰ জীৱন আছিল
প্ৰচণ্ড-কষ্ট আৰু সীমাবদ্ধতাৰ,
সামান্য এক-

নিঃশব্দ সাংগ্ৰাহ

অধ্যুগত - নারীৰ জীৱন আছিল এক নিঃশব্দ
সাংগ্ৰাহ - কাহিনী । সমাজত - কঠোৰ - নিষ্পন্ন-
নীতি , কু-চাওঁকাৰ - আৰু পুৰুষ প্ৰাৰ্থন -
ব্যৱস্থাৰ মাজত তেওঁলোক নিজেৰ -
জীৱন কটাবলৈ বাধ্য হৈছিল । নারীৰ -
প্ৰাৰ্থনা - সীমিত - আছিল - আৰু তেওঁলোকৰ -
মাতামত - সমাজত - বিশেষ গুৰুত্ব - পোৱা
নোছিল । তেওঁলোকৰ - জীৱন ঘৰ -
-মাওমাৰ - মাজতেই - সীমাবদ্ধ আছিল ; য'ত
তেওঁলোকৰ - নিজৰ - ইচ্ছা - আৰু - মনোমৰোৰ -
-বন্ধ - সমসূত্ৰে - ভাৱ - কৰিব - লগা হৈছিল ।

পৰ্ণা প্ৰথা , বাল্য বিবাহ - আৰু -
শিক্ষাৰ অভাৱে - নারীৰ - জীৱন - অধিক -
কঠিন কৰি - তুলিছিল । তথাপিও - এই -
-মকলো - বাৰীৰ - মাজতো - নারীয়ে -
-মাতৃ - আৰু - মননশীলতাৰ - মৈত্ৰে - নিজৰ
দায়িত্ব পালন কৰি - গৈছিল । - তেওঁলোকে
-ঔদ্ভৱ - প্ৰতিবাদ - নকৰিলেও - নিজৰ -
-বৈধ - আৰু - পৰিশ্ৰমেৰে - সমাজত - নিজৰ -
-স্থান - বৰি - সাজিছিল ।

নিঃশব্দ - সাংগ্ৰাহেই - আগলৈ - নারী -
-জাগৰণৰ - পথ - প্ৰসাৰিত - কৰে ।
তেওঁলোকৰ - মননশীলতা - আৰু
-আত্মবিশ্বাসেই - পৰৱৰ্তী - যুগত - নারী -
-অবিবৰণৰ - বাবে - নতুন - দুৱাৰ - মুকলি -
কৰে । - সেয়েহে , নিঃশব্দ - সাংগ্ৰাহ -
-নারীৰ - ইতিহাসৰ - এক - গুৰুত্বপূৰ্ণ -
অধ্যায় - বুলি - বৰ - পাৰি ।

জগদাৰণৰ সুখোদয়

আধুনিক যুগত নাৰীৰ জীৱনত এক নতুন জগদাৰণৰ সুখোদয় বুলি কোৱা হয়। এই সময়ছোৱাত শিক্ষা বিস্তাৰ, সমাজ সংস্কাৰ আৰু আইনী অধিকাৰ বিকাশ নাৰীৰ জীৱনত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰিৱৰ্তন আনিলে। আগতে ঘৰমুখী জীৱন নাৰীৰ প্ৰৱেশ সীমিত আছিল, আধুনিক যুগত তেওঁলোকে গৈবোৰ জীৱনত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

ব্ৰিটিছ আমলৰ সময়ত বহু সমাজ সংস্কাৰক আগবাঢ়ি আহে আৰু নাৰীৰ শিক্ষা, বাল্য বিবাহ নিষিদ্ধ আৰু বিধৱা বিবাহ প্ৰচাৰ কৰে। ইয়াৰ ফলত নাৰীৰ সামাজিক অৱস্থা ধীৰে ধীৰে বৰ্ত্তমান হয়। নাৰীয়ে বিদ্যালয় আৰু উচ্চ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ লাভ কৰে আৰু নিজৰ চিত্ত-অৱস্থা প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।



এই সময়ছোৱাত নাৰীয়ে কেৱল ঘৰৰ জীৱনত সীমাবদ্ধ নাথাকি,  বৰং ৰাজনীতি, সাহিত্য, বিজ্ঞান আৰু খেলাধুলা আদি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নিজৰ দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰে। এই সময়ৰে নাৰীৰ আত্মবিশ্বাস আৰু স্বাধীনতা বৃদ্ধি কৰে। সেয়েহে, আধুনিক যুগ নাৰীৰ বৈত্তিক আৰু স্বাধীনতাৰ এক  উজ্জ্বল ভাৱমূৰ্তি হিচাপে পৰিগণিত হয়।

— অৰ্চনা গোস্বামী

পৰিৱৰ্তনৰ আৰম্ভণি

আধুনিক যুগত নাৰীৰ জীৱনত এক উৎকৃষ্ট ন্যৰিৱৰ্তনৰ আৰম্ভণি দেখা যায়। এই সময়ছোৱাত শিক্ষা বিজ্ঞান, সমাজ সংস্কাৰ আৰু নতুন চিন্তাধাৰাৰ বিকাশ নাৰীৰ অৱস্থাত ধীৰে ধীৰে গুৰুত্ব আনিবলৈ আৰম্ভ কৰে। আগতে ঘাওঁ নাৰীৰ জীৱন ঘৰ-সংসাৰৰ সাক্ষাত্ৰীমাক আছিল, এতিয়া তেওঁলোকে সমাজৰ বাহিৰলৈ ওলাই বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

সমাজ সংস্কাৰ আন্দোলনে নাৰীৰ অধিকাৰ আৰু সমানত্ব বাবে যাত্ৰা কৰিছিল। সমাজ বিপ্লৱ, নিষেধ, বিধি বিসংগত অনুমতি আৰু নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰচাৰ এই ন্যৰিৱৰ্তনৰ উৎকৃষ্ট দিশ আছিল। ইয়াৰ ফলত নাৰীৰে নতুন সুযোগ লাভ কৰে আৰু নিজৰ জীৱন উন্নত কৰাৰ পথ বিচাৰি পায়।

এই সময়ছোৱাত নাৰীয়ে নিজৰ অধিকাৰৰ বাবে সচেতন হৈ উঠে আৰু সমাজত নিজৰ স্থান অৰ্জিবলৈ আৰম্ভ কৰে। তেওঁলোকৰ এই পদক্ষেপে পৰৱৰ্তী সময়ত নাৰী সমাজৰ পথ সুকলি কৰে। সেয়েহে, এই সময়ছোৱাক নাৰীৰ জীৱনত এক নতুন দিশৰ আৰম্ভণি বুলি ক'ব পাৰি।

- বিদ্যুৎ আৰ্দ্ৰ

পৰিৱৰ্তনৰ আৰম্ভণি

আধুনিক যুগত নাৰীৰ জীৱনত এক উৎকৃষ্ট নৰিৱৰ্তনৰ আৰম্ভণি দেখা যায়। এই সময়ছোৱাত শিক্ষা বিজ্ঞান, সমাজ সংস্কাৰ আৰু নতুন চিন্তাধাৰা বিকাশ নাৰীৰ অৱস্থাত- ধীৰে ধীৰে গ্ৰেতি আনিবলৈ আৰম্ভ কৰে। আগতে ঘাও নাৰীৰ জীৱন ঘৰ-সংসাৰৰ সাক্ষৰী সীমাবদ্ধ আছিল, এতিয়া তেওঁলোকে সমাজৰ বাহিৰলৈ ওলাই বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

সমাজ সংস্কাৰ আন্দোলনে নাৰীৰ অধিকাৰ আৰু সমানৰ বাবে গাও উলিয়াইছিল। সমস্য বিষয়, নিষেধ, বিৰুদ্ধা বিষয়ৰ অনুমতি আৰু নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰচাৰ এই পৰিৱৰ্তনৰ উৎকৃষ্ট দিশ আছিল। ইয়াৰ ফলত নাৰীয়ে নতুন সুযোগ লাভ কৰে আৰু নিজৰ জীৱন গ্ৰেত কৰাৰ পথ বিচাৰি পায়।

এই সময়ছোৱাত নাৰীয়ে নিজৰ অধিকাৰৰ বাবে অচেতন হৈ উঠে আৰু সমাজত নিজৰ স্থান প্রতিষ্ঠা কৰিবলৈ আগবাঢ়ে। তেওঁলোকৰ এই নদক্ষেপে পৰৱৰ্তী সময়ত নাৰী সমাজৰ পথ সুকলি কৰে। সেয়েহে, এই সময়ছোৱাক নাৰীৰ জীৱনত এক নতুন দিশৰ আৰম্ভণি বুলি ক'ব পাৰি।

- বিদ্যুৎ আৰ্য

শান্তিৰ দিনে আগবঢ়া

নাৰী স্বাধীনতা আনন্দে হৈছে অহিংসপন্থাৰ নিজৰ জীৱনৰ সিদ্ধান্ত নিজে লোৱাৰ অধিকাৰ আৰু ক্ষতি লাভ কৰাৰে। আধুনিক যুগত শিক্ষা, সমাজ সাংস্কৰ আৰু আইনী অধিকাৰৰ ফলত নাৰীৰ জীৱনত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অধিবৰ্তন আহিছে। আগতে য'ত নাৰী বহু ক্ষেত্ৰত নিচুৱৰা আছিল, এতিয়া তেওঁ লোকে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত আগবাঢ়ি নিজৰ স্বাধীনতা প্ৰমাণ কৰিছে।

নাৰী শিক্ষাই এই স্বাধীনতাৰ মূল ভেটি হিচাপে কাম কৰে। শিক্ষিত নাৰীৰ সচেতন হয় আৰু নিজৰ অধিকাৰ আৰু দায়িত্ব বুজিবলৈ সক্ষম হয়। গৰ উন্নতি, গৰাৰ আৰু আৰ্থিক স্বাধীনতাৰ বাবে নাৰীৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি কৰে আৰু তেওঁলোকৰ সমাজত অতিমান্য স্থান দিয়ে।

আজিৰ যুগত নাৰীৰ স্বাধীনতা, বিজ্ঞান, মেলাৰ্ধনা শিক্ষা আদি সকলো ক্ষেত্ৰত নিজৰ দক্ষতা আদৰ্শন কৰি আছে। তেওঁ লোকে নিজৰ সন্মান পূৰণ কৰাৰ লগতে সমাজৰ উন্নয়নতো গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। সেয়েহে, নাৰীৰ স্বাধীনতা হৈছে শান্তিৰ দিনে আগবাঢ়াৰ এক দৃষ্টি প্ৰমাণ, যি সমাজত সমতা আৰু উন্নতিৰ পথ সুকলি কৰে।

- শুভেন মোহ

স্বাধীনতা যুগত নারী

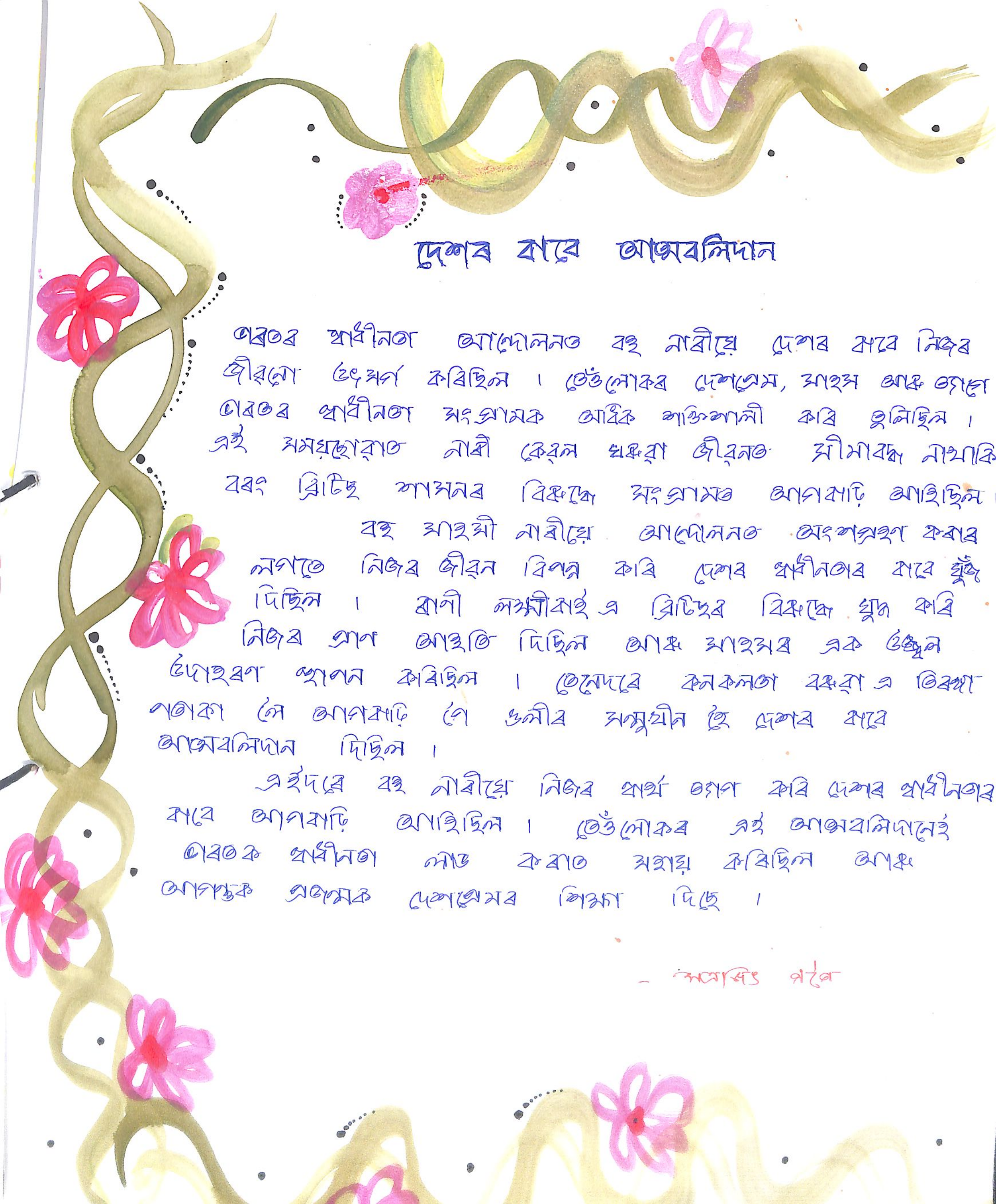
ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত নারীয়ে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু
মাহাত্মী ভূমিকা পালন কৰিছিল। এই সময়ছোৱাত নারী
কেৱল ঘৰুৱা জীৱনত সীমাবদ্ধ নাথাকি, বৰং দেশৰ
স্বাধীনতাৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছিল। তেওঁলোকে
আন্দোলন, প্ৰতিবাদ, অহিংস-সমিতিত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ
লগতে বহু সময়ত জেলৰ জীৱনো সহ্য কৰিছিল।

দেশপ্ৰেম আৰু মাতৃমোৰে প্ৰেৰিত হৈ বহু নারীয়ে
নিজৰ জীৱনো উৎসৰ্গ কৰিছিল। স্বামী লক্ষ্মীবাৰদেৱে ব্ৰিটিছ
শাসনৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি মাতৃমৰ এক বৈজ্ঞানিক দৃষ্টান্ত স্থাপন
কৰিছিল। তেনেদৰেই চৰোজিনী নাইডু আন্দোলনত সক্ৰিয়ভাৱে
অংশগ্ৰহণ কৰি নারী শক্তিৰ প্ৰমাণ দিছিল।

অসমতো বহু মাহাত্মী নারী আগবাঢ়ি আহিছিল।
কনকলতা বৰুৱা আৰু খেণেশ্বৰী বুকনৰীৰ দৰে মহিলাই দেশৰ
বাৰে অস্বাভিমান দি ইতিহাসত নিজৰ নাম লিপিবদ্ধ কৰিছে।

এইদৰে স্বাধীনতা যুগত নারীৰ ভূমিকা আছিল
অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। তেওঁলোকৰ মাতৃম, অগ্নি আৰু দেশপ্ৰেমে
ভাৰতৰ স্বাধীনতা লাভত এক অকিঞ্চালী ভূমিকা
পালন কৰিছিল।

- ৰাচি কোঁৱৰ



দেশৰ বাবে আত্মবলিদান

এৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত বহু নাবীয়ে দেশৰ বাবে নিজৰ
জীৱনো উৎসৰ্গা কৰিছিল। তেওঁলোকৰ দেশপ্ৰেম, সাহস আৰু ত্যাগ
এৰতৰ স্বাধীনতা অংগামক আৰ্থিক স্বাধীনতা কৰি তুলিছিল।
এই সময়ছোৱাত নাবী কেৱল ঘৰুৱা জীৱনত সীমাবদ্ধ নাথাকি
বৰং ব্ৰিটিছ শাসনৰ বিৰুদ্ধে অংগামত আগবঢ়ি আহিছিল।

বহু সাহসী নাবীয়ে আন্দোলনত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ
লগতে নিজৰ জীৱন বিপন্ন কৰি দেশৰ স্বাধীনতাৰ বাবে যুঁজ
দিছিল। বানী লক্ষ্মীমহা এ ব্ৰিটিছৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰি
নিজৰ জ্ঞান আত্মত্যাগ দিছিল আৰু সাহসৰ এক উজ্জ্বল
উদাহৰণ স্থাপন কৰিছিল। তেনেদৰে কনকলতা বৰুৱা এ বিপ্লৱ-
মতাকা লৈ আগবঢ়ি গৈ উল্লীৰ সমুখীন হৈ দেশৰ বাবে
আত্মবলিদান দিছিল।

এইদৰে বহু নাবীয়ে নিজৰ স্বৰ্গ ত্যাগ কৰি দেশৰ স্বাধীনতাৰ
বাবে আগবঢ়ি আহিছিল। তেওঁলোকৰ এই আত্মবলিদানেই
এৰতক স্বাধীনতা লাভ কৰাত সহায় কৰিছিল আৰু
আগন্তুক প্ৰজন্মক দেশপ্ৰেমৰ শিক্ষা দিছে।

- অমলিৎ পট্টন

আকাশ স্পৰ্শ চেষ্টা

বৰ্তমান সমসাময়িক নাবীৰ অৱস্থা একেবাৰে নতুন বৈশিষ্ট্য
আগবঢ়িছে। আজি নাবীয়ে কেৱল ঘৰুৱা জীৱনত
সীমাবদ্ধ নহয়, বৰং সমাজৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে নিজৰ
বৈশিষ্ট্য হৃদয়ৰে প্ৰকাশ কৰিছে। শিক্ষা, চিকিৎসা, বিজ্ঞান,
ৰাজনীতি, খেলাধুলা আদি সকলো ক্ষেত্ৰতে নাবীয়ে অফলতা
লাভ কৰি আকাশ স্পৰ্শ কৰি চলি আছে।

শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰে নাবীক অচেন আৰু স্বাৱলম্বী
কৰি হুৱিছে। তেওঁলোকে নিজৰ আৱিষ্কাৰ ব্ৰহ্ম
সমাজত সমান স্থান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।
আধুনিক যুগত নাবী কেৱল নিজৰ পৰিচালনা বাবে
নহয়, বৰং দেশ আৰু সমাজৰ কল্যাণৰ বাবেও
ওৰফেৰাৰ দায়িত্ব পালন কৰিছে।

ঔষধনৈৰুপে, 'কল্পনা সপোন' এ সময়কাললৈ গৈ নাবীৰ
অফলতাৰ এক নতুন দিশ হোৱা হৈছিল। ঠিক তেনেদৰেই 'মেৰী
কমে' খেলাধুলাত বিশ্বজুৰি খ্যাতি লাভ কৰিছে।

এইদৰে, বৰ্তমানৰ সমসাময়িক নাবী জাতি, আত্মবিশ্বাস আৰু
অফলতাৰ প্ৰতীক হৈ বহিছে আৰু আগবঢ়ি গৈ আছে।

অপোনৰ পৰা সফলতালৈ

বৰ্তমান যুগত নাৰীৰ জীৱন অপোনৰ পৰা সফলতালৈ আগবাঢ়াৰ এক অনুপ্ৰেৰণামূলক যাত্ৰা। অতীত য'ত নাৰীৰ অপোনকোৰ বহু ক্ষেত্ৰত সীমাবদ্ধ আছিল, আজি তেওঁলোকে শিক্ষা, পাৰিশ্ৰম আৰু আত্মবিশ্বাসৰ জৰিয়তে নিজৰ লক্ষ্য বাস্তৱত ৰূপান্তৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। আধুনিক সমাজত নাৰীয়ে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নিজৰ প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শন কৰি সমাজৰ আগতেগৈ আগবাঢ়িছে।

এৰতত বহু নাৰীয়ে নিজৰ অপোন পূৰণ কৰি সফলতাৰ উচ্চ শিখৰত পৌনীত হৈছে। "কিৰণ বেদী"এ আৰক্ষী সেৱাত যোগ দি সাহস আৰু নেতৃত্বৰ এক চক্ৰবৰ্তী হোৱাৰ ছাপনা কৰিছে। এনেদৰে "পি. ডি. শিৰুগুপ্তা" খেলাধুলাত অলিম্পিক পদক লাভ কৰি দেশৰ নাম চক্ৰবৰ্তী কৰিছে। "সুধা স্মৃতি"এ সাহিত্য আৰু সমাজসেৱাৰ জৰিয়তে সমাজলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ অৱদান আগবঢ়াইছে।

এইদৰে এৰতৰ নাৰীয়ে নিজৰ অপোন পূৰণ কৰি সমাজত সফলতাৰ নতুন দৃষ্টান্ত স্থাপন কৰিছে। তেওঁলোকৰ এই যাত্ৰাই দেখুৱায় যে কঠোৰ পাৰিশ্ৰম আৰু দৃঢ় সংকল্প থাকিলে যিকোনো অপোন বাস্তৱত ৰূপান্তৰ কৰিব পৰা যায়।

— ৰিচি কোঁৱৰ