

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2025

(Nov-Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) ন.ল.ফ. কোনজন সাহিত্যিকৰ ছদ্মনাম ?
- (খ) হেমচন্দ্র বৰুৱাই সম্পাদনা কৰা দ্বিভাষিক কাকতখনৰ নাম কি ?
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া বোমাৰ্ণটিক কবিতাটোৰ নাম কি ?
- (ঘ) 'আৱাহন' আলোচনীখন কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ?

(2)

(ঙ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা-পুথিখনৰ নাম কি ?

(চ) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসৰ ৰচক কোন ?

(ছ) সাম্প্ৰতিক কালৰ এজন অসমীয়া শিশু-সাহিত্যিকৰ নাম লিখাঁ।

(জ) 'অশান্ত ইলেক্ট্ৰন' গল্পটোৰ গল্পকাৰজনৰ নাম কি ?

২। আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ভেঁটি নিৰ্মাণত মিছনেৰীসকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই' আলোচনীৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১৪

অথবা

(খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ চমু পৰিচয় দি তেখেতৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৪+১০=১৪

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'আৱাহন' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।

(3)

৫। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ : ৬

(ক) অ. ভা. উ. সা. সভা

(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

৬। (ক) বামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'বামধেনু যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্প' শীৰ্ষক—এটি চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৭। (ক) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।
