

2017

ASSAMESE  
( Modern Indian Language )

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

১। উত্তৰ কৰাঁ :

১×৪=৪

- (ক) সত্যনাথ বৰাৰ 'আকাশ বহস্য' কি বিষয়ক গ্ৰন্থ ?
- (খ) কালিৰাম মেধিৰ সাহিত্যিক জীৱনৰ ডাঙৰ কীৰ্তি কি ?
- (গ) সংস্কৃতৰ কি শব্দৰ পৰা 'বিহু' শব্দৰ উৎপত্তি হোৱা বুলি ঠাৱৰ কৰা হৈছে ?
- (ঘ) আহোম যুগত কোন বজাৰ দিনত ক্ৰীড়াই সৰ্বাধিক পৃষ্ঠপোষকতা পাইছিল ?

২। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=৮

- (ক) বিশ্বপুথিৰ ৰচক কোন ? বিশ্বপুথিত কেইবিধ পাঠ থাকে ?
- (খ) অংকীয়া নাটত কেইটা অংক থাকে ? এইবিধ নাটৰ মধ্যস্থ পুৰুষ চৰিত্ৰ কি ?

- (গ) হোমাৰ কোন দেশৰ কবি? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন মহাকাব্যৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) বধকাব্যসমূহ কোনজন বৈষ্ণৱ কবিৰ দ্বাৰা ৰচিত? কোনখন মহাকাব্যৰ চৰিত্ৰক কেন্দ্ৰ কৰি তেওঁ এই শ্ৰেণীৰ কাব্য ৰচনা কৰিছিল?
- (ঙ) ভাৰতৰ আন আন ঠাইত প্ৰচলিত বিহুৰ সমধৰ্মী যি কোনো দুটা উৎসৱৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) বৰপেটা অঞ্চলৰ কি কি দুবিধ থলুৱা খেলৰ লগত ক্ৰিকেট খেলৰ সাদৃশ্য আছে?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৪×৩=১২

- (ক) অংকীয়া ভাওনাৰ প্ৰধান উপাদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ।
- (খ) ৰূপ আৰু স্বাস্থ্য গৌৰৱৰ কাৰণ হয়নে? বুজাই লিখাঁ।
- (গ) বিহু সন্মুখে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কেনে ধাৰণা পোষণ কৰিছিল?
- (ঘ) সাহিত্যত প্ৰকাশভংগী বা ষ্টাইলৰ গুৰুত্ব কিমান? বুজাই লিখাঁ।
- (ঙ) পৰ্বতাৰোহণ অভিযানক 'টিম গেয়' বোলাৰ কাৰণ কি? এনে অভিযানত মানসিক দৃঢ়তাৰ প্ৰয়োজন কিমান?

৪। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ :

৬

বধকাব্য, আহোম যুগৰ খেল-খেয়ালি।

৫। উত্তৰ লিখাঁ :

১×৩=৩

- (ক) মাদৰ কন্দলিয়ে কোনজন বজাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত সংস্কৃত বামায়াণৰ পদ ভাঙনি কৰিছিল ?
- (খ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (গ) দেৱকান্ত বৰুৱা অসমীয়া কাব্য-জগতত কি কবি হিচাপে জনাজাত ?

৬। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=৮

- (ক) ভটিমা কেইবিধ ? ভটিমাৰ ভাষা কি ?
- (খ) মালিতাক কেইটা ভাগত ভগোৱা হয় ? 'ধনবৰ বতনী' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (গ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ যি কোনো দুটা ঘাই লক্ষণ উল্লেখ কৰাঁ।
- (ঘ) বশিষ্ঠ মুনি কোন ? বশিষ্ঠাশ্ৰম ক'ত অৱস্থিত ?
- (ঙ) 'ৰাজপথ' কবিতাটো কোনে, কি ছদ্মনামত প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (চ) 'এখন চিঠি' কবিতাত কোনে, কালৈ চিঠি লিখাৰ বৰ্ণনা আছে ?

৭। যি কোনো দুছোৱা ব্যাখ্যা কৰাঁ :

৪×২=৮

- (ক) শুনি পাত্ৰ মেলে উঠি বোলে বাৰণত ।  
দুঃস্বপ্নৰ কথা প্ৰভু গুচায়ো মনত ॥

(খ) ত্ৰিভুবন বন্দন      দৈবকী নন্দন  
যো হৰি মাৰল কংস ।  
জগজন তাৰণ      দেৱ নাৰায়ণ  
শঙ্কৰ তাকেৰি অংশ ॥

(গ) অথিৰ বায়ুৰ শিয়ঁৰিল নোম  
উছলাইছে গৈ জান  
কাৰণ নেদেখা আনন্দৰ টোৱে  
বুৰালে প্ৰাণীৰ প্ৰাণ ।

(ঘ) সেইবোৰ অনাখৰী কথা আজিও অন্তৰত  
পৰ্বতীয়া বনপোৰা জুই হৈ আছে ।

৮। মূলভাৱ লিখাঁ (যি কোনো এটা) :

বনকুঁৱৰী ; বশিষ্ঠাশ্ৰম ; ৰাজপথ ।

৬

৯। দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনাৰ নিমিত্তে ভাৰত চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা বিধিখনৰ নাম কি ?

১

১০। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×২=৪

(ক) পৰিৱেশ কেইবিধ আৰু কি কি ?

(খ) পৰিৱেশৰ চাৰিটা উপাদানৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ ।

(গ) দুৰ্যোগ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(ঘ) দুৰ্যোগৰ যি কোনো দুটা বিশেষত্ব লিখাঁ ।

১১। বায়ুমণ্ডল সম্পর্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৪

অথবা

ভূমিকম্প হৈ থকা সময়ত কি কৰা উচিত ?

১২। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে বুজাই লিখা :

৬

ভূমিৰ অৱনতি ; পৰিবেশ প্ৰদূষণ ; দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনাৰ বুনীয়াদ।

১৩। উত্তৰ লিখা :

১×৪=৪

(ক) কুশল কোঁৱৰ কোন স্কুলৰ ছাত্ৰ আছিল ?

(খ) 'কুশল কোঁৱৰ' নাটকৰ দাবোগাজনৰ নাম কি ?

(গ) কিমান চনত জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হৈছিল ?

(ঘ) কুশল কোঁৱৰৰ পিতৃৰ নাম কি ?

১৪। যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২

(ক) "বন্দিনী ভাৰতৰ শিকলি খুলি আমি দেশমাতৃৰ অশ্ৰু মচিব লাগিব।" কথাষাৰ কোনে, কাৰ আগত কৈছিল ?

(খ) 'কুশল কোঁৱৰ' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ? নাট্যকাৰ উত্তম বৰুৱাৰ এই শ্ৰেণীৰ আন এখন নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰা।

১৫। যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৪×২=৮

(ক) গাঁওবুড়াই দাবোগাৰ আগত কুশল কোঁৱৰৰ পৰিচয় কেনেকৈ দিছিল ?

(খ) কুশল কোঁৱৰে স্কুল এৰাৰ কাৰণ কি আছিল, লিখাঁ।

(গ) কুশল কোঁৱৰৰ অন্তিম বাণী কি আছিল ?

১৬। যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৬

(ক) 'কুশল কোঁৱৰ' নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ এটা বিশ্লেষণ কৰাঁ।

(খ) কুশল কোঁৱৰক ফাঁচী দিয়াৰ কাৰণ কি আছিল, চমুকৈ লিখাঁ।

১৭। 'ৰ' আৰু 'য়'ক অসমীয়াত কি বৰ্ণ বোলা হয় ?

২

অথবা

'অ'ৰ ব্যৱহাৰে শব্দৰ অৰ্থভেদ আনেনে ? এটা উদাহৰণ দিয়াঁ।

১৮। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিযোৰ সমোচ্চাৰণ শব্দৰ অৰ্থৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱাঁ :

৪

আঁচল—আচল

কাঁচ—কাছ

চুটি—ছুটি

পাণ—পান

শৰ—সৰ

সূচি—শুচি

অথবা

তলৰ যি কোনো চাৰিয়োৰ শব্দৰ শুদ্ধাশুদ্ধ বিচাৰ কৰাঁ :

সিহত—সিহঁত

কাহী—কাঁহী

ভূঞা—ভূঞা

সেওতা—সেওঁতা

কাইট—কাঁইট

যোঁৰা—যোৰা

১৯। ভাৰ সম্প্ৰসাৰণ কৰাঁ :

৪

এশ গৰু মাৰিলে বাঘৰো মৰণ।

অথবা

গোৰ মাৰি গংগাত পেলোৱা।

\*\*\*