

2015

SATTRIYA DANCE

Theory Paper

Full Marks : 30

Pass Marks : 12

Time : Two hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. What do you mean by Classical Dance form ? Explain *any one* classical dance form prevailing in India at present. 1+5=5

শাস্ত্ৰীয় নৃত্য বুলিলে কি বুজা ? ভাৰতত বৰ্তমান প্ৰচলিত যি কোনো এটি শাস্ত্ৰীয় নৃত্যৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

2. Mention in brief the features of Angkiya naat ? Discuss how these features are applied in "Rukmini Haran" or "Parijat Haran" naat composed by Srimanta Sankardev. 4+6=10

অঙ্কীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য সমূহ চমুকৈ উল্লেখ কৰা। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ৰচিত ৰুক্মিণী হৰণ বা পাৰিজাত হৰণ নাটকও এই বৈশিষ্ট্য সমূহৰ আলোচনা কৰা।

3. How many types of Abhinaya are there ? Discuss the Aharya Abhinays used in Sattriya dance. 1+3=4

অভিনয় কেই প্ৰকাৰ ? সত্ৰীয়া নৃত্যত আহাৰ্য অভিনয়ৰ প্ৰয়োগ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

4. Write short notes : (*any five*) 5

Juti, Chitika, Shikhor, Dhonu, Gajadanta, Tewai.

চমু টোকা লিখা। (যি কোনো পাঁচটা)

যুতি, চিটিকা, শিখৰ, ধনু, গজদন্ত, তেৱাই।

5. Write the gaman and ghat of *any two* tals given below : (Prepare the tal lipi according to the Bhatkhande system of Music). 3×2=6

(a) Parital

(b) Saru bisam tal

(c) Chutkala tal.

তলত উল্লিখিত যি কোনো দুখন তালৰ গামান আৰু ঘাট লিখা। (ভাতখাণ্ডে সংগীত পদ্ধতি অনুযায়ী তাললিপি
প্ৰস্তুত কৰা)

- (ক) পৰিতাল
- (খ) সৰুবিষম তাল
- (গ) চুতকলা তাল।

2015

SATTRIYA DANCE

Theory Paper

Full Marks : 50

Pass Marks : 25

Class : Two years

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

— x —