

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 1 9

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ড. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেইটা যুগত ভাগ কৰিছে?

(খ) ফকৰা যোজনা কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?

(গ) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যিক নিদৰ্শন থকা বুলি কোৱা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।

- (ঘ) হেম সৰস্বতী, কবিরত্ন সৰস্বতী, ৰুদ্ৰ কন্দলি কোন যুগৰ কবি ?
- (ঙ) মাধৱ কন্দলিক 'পূৰ্বকবি অপ্ৰমাণী' বুলি কোনে আখ্যা দিছিল ?
- (চ) 'বুমুৰা'সমূহৰ স্ৰষ্টা কোন ?
- (ছ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- (জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' কাৰ ৰচনা ?
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী লিখোঁতা যি কোনো এগৰাকী পণ্ডিতে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৫

- ৩। (ক) লোকসাহিত্য বুলি ক'লে কোনখিনি সাহিত্যিক বুজায় তাৰ আভাস দাঙি ধৰি অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক এটি টোকা লিখা। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ লোকগীতৰ পৰিচয়সূচক বৰ্ণনা দাঙি ধৰা। ৩+১২=১৫
- ৪। (ক) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ কাব্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ যি কোনো এজন কবিৰ কাব্য-কৃতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

- ৫। (ক) 'শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- ৬। তলৰ যি কোনো দুটা বিষয় সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা:

৮×২=১৬

- (ক) ভট্টদেৱ
(খ) চৰিত সাহিত্য
(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য
