

1 SEM TDC BNL (CBCS) AECC 2

2 0 2 1

(March)

BENGALI

(Modern Indian Language)

Paper : AECC-2

(**History of Bengali Literature**)

Full Marks : 40

Pass Marks : 16

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

ক—বিভাগ

(গদ্য ও প্রবন্ধ)

১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ১×৩=৩

(ক) ‘আলালের ঘরের দুলাল’ গ্রন্থটি কার লেখা ?

(খ) ‘হুতোম প্যাঁচা’ কার ছদ্মনাম ?

(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের একটি অনুবাদমূলক গ্রন্থের নাম লেখ।

(ঘ) *Song Offerings* গ্রন্থটি বাংলায় কী নামে অভিহিত হয় ?

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×২=১২

(ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিবর্তনের সঙ্গে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।

(খ) প্রথম সার্থক বাংলা ঔপন্যাসিক হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব অঙ্কন কর।

(গ) কবি রবীন্দ্রনাথের কাব্যকৃতি মূল্যায়ন কর।

(ঘ) স্বামী বিবেকানন্দের ‘প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য’ গ্রন্থটির ভাষারীতি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

খ—বিভাগ

(সাময়িক পত্র)

৩। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১+১=২

(ক) ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন ?

(খ) ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকাটির প্রকাশকাল কত ?

৪। টীকা লেখ (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) ‘দিকদর্শন’

(খ) ‘সবুজ পত্র’

(গ) ‘কল্লোল’

(ঘ) ‘সংবাদ প্রভাকর’

(3)

গ—বিভাগ

(কাব্য ও কবিতা)

৫। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৩=৩

- (ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’টি কার লেখা ?
- (খ) ‘সাতটি তারার তিমির’ কবিতাটির রচয়িতা কে ?
- (গ) শঙ্খ ঘোষ-এর আসল নাম কী ?

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×২=১২

- (ক) কবি জীবনানন্দ দাশের কাব্য-প্রতিভা বিশ্লেষণ কর।
- (খ) টীকা লেখ :
 প্রমেন্দ্র মিত্র ; শঙ্খ ঘোষ
- (গ) বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলামের কাব্য-সাহিত্য বিশ্লেষণ কর।
