1 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 1

2021

(March)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC–1

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

প্রথম একক

(বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পরিচয়)

১। ইন্দো-ইউরোপীয় বা মূল আর্য-ভাষাবংশ থেকে ক্রমবিবর্তনের ধারায় বাংলা ভাষার উৎসের ইতিহাস লেখ। ভারতীয় আর্যভাষার সাড়ে তিন হাজার বছরের ইতিহাসকে বিবর্তনের স্তরভেদে কয়টি যুগে ভাগ করা যায় এবং কী কী, নিদর্শনসহ লেখ। ৪+৮=১২

অথবা

আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ১২

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো **তিনটি**) : ১×৩=৩

(ক) প্রাচীন বাংলা ভাষার একটি নিদর্শন লেখ।

(খ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তনের সময়সীমা উল্লেখ কর।

(গ) রামমোহন-বিদ্যাসাগর-বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ যুগের সাহিত্যিক?

(ঘ) ভগবান বুদ্ধের বাণী প্রথম কোন্ ভাষা ধারণ ও পালন করে?

দ্বিতীয় একক

(বাংলা শব্দের উৎস ও বিবর্তন)

৩। যে কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২×২=২৪

(ক) উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষায় মোট কতগুলি উপভাষা রয়েছে? রাঢ়ী ও বঙ্গালী উপভাষার অবস্থান ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ। ৩+১+৮=১২

(খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারকে কী কী সমৃদ্ধ করেছে, তাদের নাম লেখ। বাংলা শব্দভাণ্ডার উৎসগত বিচারে কয়টি শ্রেণীতে বিভক্ত? যে কোনো দুটি শ্রেণী উদাহরণসহ লেখ। ২+২+৮=১২

(গ) ঊনবিংশ শতাব্দী থেকেই সাহিত্যে সাধুভাষা ও চলিতভাষার ব্যবহার প্রায় সমান্তরালভাবে চলে আসার যে ভূমিকা তা উল্লেখ কর এবং সাধু-গদ্য ও চলিত-গদ্যের ভাষাতাত্ত্বিক পার্থক্য লেখ। ১২

৪। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো **একটি**) : ৪

(ক) বাংলা শব্দের উৎস ও বিবর্তনের একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা দাও।

(খ) মৌলিক শব্দ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৫। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো **দুটি**) : ১×২=২

(ক) 'কুমোর' অথবা 'আলখাল্লা' শব্দের উৎস নির্ণয় কর।

(খ) 'এগারো' শব্দটির উৎস নির্ণয় কর।

(গ) বাংলা 'আনারস' শব্দটি কোন্ বিদেশী শব্দ থেকে এসেছে?

তৃতীয় একক

(ধ্বনিপ্রকরণ)

৬। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে কোনো **তিনটি**) : ৪×৩=১২

আদি স্বরাগম ; সমীভবন ; অভিশ্রুতি ; মৌলিক স্বরধ্বনি

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো **তিনটি**) : ১×৩=৩

(ক) আজি > আইজ (অপিনিহিতি) > ______ । অভিশ্রুতির রূপ কী হবে?

(খ) উৎ + লাস > উল্লাস—এই প্রক্রিয়াকে কী বলে?

(গ) স্পর্ধা > আস্পর্ধা—প্রক্রিয়াটি উল্লেখ কর।

(ঘ) বেঞ্চ > বেঞ্চি—ধ্বনি পরিবর্তনের ধারায় একে কী বলা হয়?

চতুর্থ একক

(প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়)

৮। 'চর্যাপদ'-এর ৬ নং ও ৩৩ নং পদ দুটির অর্থ বুঝিয়ে লেখ। ৪+৪=৮

অথবা

"কাআ তরুবর পঞ্চবি ডাল।
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল॥"

পদটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ও পদকর্তার নাম উল্লেখ কর। ৮

৯। বিশ শতকে চণ্ডীদাস সম্পর্কে যে সংশয় দেখা দিয়েছিল তা আলোচনা কর। ৮

অথবা

'রাধাবিরহ'-এ রাধা বড়াইয়ের কাছে নিজের যে বিরহ বেদনার কথা নিবেদন করেছেন তা বর্ণনা কর। ৮

১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো **চারটি**) : ১×৪=৪

(ক) 'চর্যাচর্যবিনিশ্চয়' গ্রন্থটির প্রকৃত নাম কী?

(খ) 'চর্যাপদ'-এর আদিকবি কে?

(গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কোথা থেকে 'চর্যাপদ'গুলি সংগ্রহ করেন?

(ঘ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থটি ১৯১৬ খ্রিস্টাব্দে কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?

(ঙ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থটিতে কতগুলি খণ্ড বা অধ্যায় রয়েছে?

★★★