

3 SEM TDC BNLH (CBCS) C 7

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

BENGALI

(Core)

Paper : C–7

(বাংলা প্রবন্ধ ও ভ্রমণ সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

- ১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২×২=২৪
- (ক) বিষয়, প্রসঙ্গ ও রচনার উদ্দেশ্য অনুযায়ী বস্তুনিষ্ঠ বা তথ্য প্রবন্ধের শ্রেণীবিভাগ করে আলোচনা কর।
- (খ) ভ্রমণ-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ কর।
- (গ) ‘সৌন্দর্যের সম্বন্ধ’ প্রবন্ধের মধ্য দিয়ে প্রবন্ধকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জমিদারী প্রথার যে চিত্র তুলে ধরেছেন তা বর্ণনা কর।
- (ঘ) ‘কৌতুক হাস্য’ প্রবন্ধটির মূল বিষয় লেখ।

- ২। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

- (ক) ডায়েরি কী? সাহিত্যে ডায়েরির ভূমিকা কতটুকু তা লেখ।
- (খ) পত্র-সাহিত্য বা লিপি-সাহিত্য বিষয়ে লেখ।
- (গ) ‘মন’ প্রবন্ধের মূল বিষয় লেখ।
- (ঘ) ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধে হিন্দুস্থানি বেহারা নিহার চরিত্রটি সম্পর্কে স্রোতস্বিনীর যে অভিমত তা লেখ।

- ৩। অতি সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো আটটি) : ১×৮=৮

- (ক) সংস্কৃত ভাষায় ‘প্রবন্ধ’ বলতে কী বোঝায় বা এর অর্থ কী?
- (খ) প্রবন্ধকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়?
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একটি প্রবন্ধের নাম লেখ।
- (ঘ) বাংলা ভাষায় প্রবন্ধের সূচনা কার হাতে হয়েছিল?
- (ঙ) ‘পঞ্চভূত’ প্রবন্ধটি কত সালে প্রকাশিত হয়?
- (চ) ‘পুণ্যাহ’ শব্দের অর্থ কী?
- (ছ) প্রবন্ধের জনক ফরাসি লেখকের নাম কী?
- (জ) ‘পঞ্চভূত’ প্রবন্ধে শ্রীমতী তেজ কী নামে পরিচিত?
- (ঝ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রবন্ধ ও প্রবন্ধধর্মী রচনাকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?
- (ঞ) ‘পঞ্চভূত’ প্রবন্ধগ্রন্থের প্রবন্ধগুলি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

(3)

দ্বিতীয় একক

৪। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১২ \times ২ = ২৪$

- (ক) ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসটি ভ্রমণ উপন্যাস হিসাবে কতটা সার্থক তা বর্ণনা কর।
- (খ) ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসে লেখকের কুস্তুমেলায় যাওয়ার ও মেলার অভিজ্ঞতা বর্ণনা কর।
- (গ) ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসে লেখক কুস্তুমেলায় যে বিচিত্র মানুষ দেখেছেন সেই বিচিত্র মানুষের চরিত্রগুলি তুলে ধর।

৫। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : $৪ \times ২ = ৮$

- (ক) বলরাম চরিত্রটির বিশেষত্ব তুলে ধর।
- (খ) “শ্যামার বিদেহ তো আমার প্রতি নয়। বিতৃষ্ণা তার ও সংসারের প্রতি। অসতর্ক মুহূর্তে নিজেকে সামান্যতম প্রকাশ করে ফেলতেও মর্যাদাহানি ঘটেছে তার।” এই উক্তির নিরিখে শ্যামা চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।
- (গ) “মশাই, এমন কিপটে বুড়ি, রোজ দু আনা পয়সা দিতে আমার কালঘাম বার করে ছাড়ে। রোজ নয়, মাসে নয়, বছরেও নয়, একবারের জন্য ছটা টাকা দিলে তো কাউকে এ ভোগ পোয়াতে হয় না।” কী প্রসঙ্গে বুড়ি (দিদিমা)র উদ্দেশ্যে এরূপ মন্তব্য করা হয়েছে?

(4)

৬। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো আটটি) : $১ \times ৮ = ৮$

- (ক) লেখকরূপে আত্মপ্রকাশের পূর্বে সমরেশ বসুর প্রকৃত নাম কী ছিল?
- (খ) ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসটি কত সালে লেখা হয়েছিল?
- (গ) প্রয়াগের অপর নাম কী?
- (ঘ) কুস্তুমেলায় প্রবেশের পূর্বে কী রোগের ইন্জেকশন নিতে হয়?
- (ঙ) রামজীদাসী কোন্ রাজ্যের মেয়ে?
- (চ) লেখক কোন্ স্টেশন থেকে কুস্তুমেলার যাত্রা শুরু করেছিলেন?
- (ছ) ‘ইলাহাবাদ’ নামটি কোন্ সম্রাটের দান?
- (জ) গেরফ্যাধারী কে?
- (ঝ) কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসটি প্রকাশিত হয়?
- (ঞ) সমরেশ বসু কী ছদ্মনামে ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ উপন্যাসটি লিখেছেন?
