

3 SEM TDC HINH (CBCS) C 7

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

HINDI

(Core)

Paper : C-7

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं नई समीक्षा)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 1 वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) 'द रिपब्लिक' (The Republic) के लेखक कौन हैं?
- (ख) अरस्तू कहाँ का रहने वाला था?
- (ग) वर्ड्सवर्थ का पूरा नाम क्या है?
- (घ) कल्पना सिद्धांत का प्रतिस्थापक कौन है?
- (ङ) 'फिलॉसॉफी ऑफ द स्पिरिट' किसकी रचना है?

- (च) इलियट किसके विचारों से प्रभावित था?
- (छ) मार्क्स के दर्शन को क्या नाम दिया गया है?
- (ज) नई समीक्षा को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×4=16

- (क) अरस्तू के विवेचन सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) लॉजाइनस के उदात्त सिद्धांत का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) आइ० ए० रिचर्ड्स के सम्प्रेषण सिद्धांत पर संक्षेप में लिखिए।
- (घ) इलियट की परंपरा की परिकल्पना पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) शास्त्रीयतावाद आलोचना पद्धति क्या है? स्पष्ट कीजिए।
- (च) यथार्थवाद पर टिप्पणी लिखिए।

3. प्लेटो के काव्य-संबंधी सिद्धांत पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का परिचय देते हुए इसके गुण-दोषों पर प्रकाश डालिए।

4. काव्य की भाषा और शैली के संबंध में विलियम वर्ड्सवर्थ के विचारों और मान्यताओं पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत का विवेचन कीजिए।

(3)

5. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद का साहित्य पर जो प्रभाव पड़ा उसका मूल्यांकन कीजिए। 14

अथवा

आइ० ए० रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत का परिचय दीजिए।

6. मार्क्सवाद की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए साहित्य के संबंध में इसके विचारों का उल्लेख कीजिए। 14

अथवा

शैली विज्ञान के स्वरूप का निर्धारण करते हुए इसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

★ ★ ★