

3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(for Arts and Commerce)

Paper : MIL–301

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

(ক) মাধৱ কন্দলিক কোনে ‘অপ্ৰমাদী কবি’ আখ্যা দিছিল ?

(খ) পীতাম্বৰ কবিয়ে কোন যুগত কাব্যচৰ্চা কৰিছিল ?

(গ) ‘অৰুণোদই’ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?

(ঘ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখন কি ?

(ঙ) ড০ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই প্ৰণয়ন কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীখনৰ নাম লিখাঁ।

(চ) ১৯২৯ চনত দীননাথ শৰ্মাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পোৱা আলোচনীখনৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।

(ছ) বিবিধিঃ কুমাৰ বৰুৱাই বীণা বৰুৱা ছদ্মনামত কোনখন উপন্যাস ৰচনা কৰে ?

(জ) ‘বামধেনু’ আলোচনীখন কেতিয়া প্ৰকাশ পায় ?

(ঝ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

(ঞ) ‘আহাৰ’ নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?

২। অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা সকলৰ যি কোনো এগৰাকী পণ্ডিতে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১২

৩। (ক) মাধৱ কন্দলি কোন যুগৰ কবি ? কবিজনাৰ কাব্য-কৃতিৰ পৰিচয় দিয়াঁ। ১+১২=১৩

অথবা

(খ) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৩

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৮

(ক) ভট্টদেৱৰ গদ্য-সাহিত্য

(খ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

- ৫। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশত
শ্ৰীষ্টান মিছনেৰীসকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু
গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনাত্মক
টোকা যুগুত কৰা। ৬+৬=১২

- ৬। জোনাকী যুগৰ যি কোনো এগৰাকী লেখকৰ সাহিত্যিক অৱদান
সম্পৰ্কে বৰ্ণনাত্মক টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৩

- ৭। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ যি কোনো এগৰাকী গল্পকাৰৰ গল্প
সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা লিখা।

- ৮। (ক) নৱকান্ত বৰুৱাৰ দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম উল্লেখ কৰা। ২

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যত জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী সাহিত্যিক
দুগৰাকী কোন কোন? ২

★★★