

2 0 2 0

(Held in April–May, 2021)

ENGLISH

(Skill Enhancement Course)

Paper : SEC–3.1

(Creative Writings)

Full Marks : 40

Pass Marks : 16

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. (a) সৃষ্টিশীল সাহিত্য বচনাত শৈলী আৰু পৰিস্থিতি নিৰ্ধাৰক ভাষাৰ গুৰুত্ব চমুকৈ আলোচনা কৰা। 10
Briefly discuss about the importance of style and register in creative writing.
অথবা /Or
(b) “সৃষ্টিশীল সাহিত্যত কাল (tense) আৰু সময়ে (time) গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে।” আলোচনা কৰা।
“Tense and time plays a very important role in creative writing.” Discuss.

2. (a) নাটক কাক বোলে? নাটকত চৰিত্ৰ-চিত্ৰণৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা। 10

What is drama? Write a note on the importance of characterization in drama.

অথবা /Or

- (b) কাব্য বচনাৰ কৌশল হিচাপে শব্দচয়নৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।

Discuss about the importance of diction as a part of technique of poetry writing.

3. তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা : 5×4=20

Write short notes on any *four* of the following :

- (a) আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক ভাষা
Formal and informal language
(b) সাহিত্যত বক্ৰোক্তিৰ প্ৰয়োগ
Tropes in literature
(c) মুক্তক ছন্দ
Blank verse
(d) নাটকৰ প্লট
Plot of drama
(e) চিত্ৰনাট্যৰ উপাদানবোৰ
Elements of screenplay

★ ★ ★