

Total No. of Printed Pages—11

5 SEM TDC GEAS (CBCS) 5 (A/B/C/D)

2 0 2 1

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-5

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : GE-5 (A)

(অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

১। (ক) সাহিত্য শিক্ষণৰ মূল উদ্দেশ্যসমূহ কি কি? সাহিত্য
শিক্ষণৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৮+৮=১৬

(2)

অথবা

(খ) সাহিত্য শিক্ষণ মানে কি বুজাঁ? সাহিত্য শিক্ষণে সামৰি
লোৱা বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ।

8+12=16

২। (ক) পাঠ পৰিকল্পনা মানে কি? পাঠ পৰিকল্পনা কৰোঁতে
গুৰুত্ব দিব লগা দিশকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

8+12=16

অথবা

(খ) সাহিত্য পাঠ শিক্ষণত পাঠ পৰিকল্পনাই কেনেধৰণৰ
ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে, ফঁহিয়াই দেখুওৱাঁ।

16

৩। (ক) কবিতা শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চমুকৈ
আলোচনা কৰাঁ।

9+9=18

অথবা

(খ) কবিতা শিকোৱাৰ যি কোনো দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰাঁ। মাধ্যমিক স্তৰত কবিতা শিকোৱাৰ
উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ।

9+9=18

৪। (ক) গদ্য শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা
কৰাঁ।

9+9=18

(3)

অথবা

(খ) হাৰ্ভাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতি কি কি? পঞ্চাংক পদ্ধতিয়ে গদ্য
শিক্ষণক কেনেদৰে আকৰ্ষণীয় কৰি তোলে, আলোচনা
কৰাঁ।

5+13=18

৫। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ :

9+9=18

(ক) কবিতাৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য

(খ) গল্পৰ বচনাবীতি

(গ) নাটকৰ বচনাবীতি

(ঘ) গল্পৰ ঐক্য

৬। উত্তৰ দিয়াঁ :

1+6=6

(ক) 'শিক্ষাদানৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল'ৰ লিখক কোন?

(খ) 'অসমীয়া ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি' পুথিখন কোনে লিখাঁ?

(গ) নন্দনতন্ত্ৰৰ বিষয়ে ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীয়ে লিখা
পুথিখনৰ নাম কি?

(4)

- (ঘ) *An Introduction to the Study of Literature* কাৰ ৰচনা ?
- (ঙ) উপন্যাসক কোনে 'Pocket Theatre' বুলি কৈছে ?
- (চ) সাহিত্যৰ কোনটো ভাগক মহেন্দ্ৰ বৰাই 'কণিকা সাহিত্য' বুলিছে ?

(5)

Paper : GE-5 (B)
(অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

- ১। (ক) ভাষা বুলিলে কি বুজা ? ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪
- অথবা
- (খ) ভাষা শিক্ষণৰ উদ্দেশ্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪
- ২। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে প্ৰচলিত মতকেইটা কি কি ? এই মতকেইটাৰ ভিতৰত কোনটো মত তুমি গ্ৰহণীয় বুলি ভাবা ? যুক্তিৰে আলোচনা কৰা। ৮+৮=১৬
- অথবা
- (খ) 'অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ'—এই শিতানত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৬
- ৩। (ক) ব্যাকৰণ শিকাৰ প্ৰয়োজনীয়তা কেনেধৰণৰ ? ব্যাকৰণ শিক্ষাদানৰ ক্ষেত্ৰত কেনেধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়, আলোচনা কৰা। ৭+৭=১৪
- অথবা
- (খ) ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

(6)

- ৪। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণমালাৰ আখৰবোৰ উচ্চাৰণ কৰোঁতে কিয় আৰু কেনেধৰণৰ অসুবিধা হয়, আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ-জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত সন্মুখীন হোৱা সমস্যাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৫। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : $৭ \times ২ = ১৪$

- (ক) অসমীয়া ভাষা শিকাৰ উদ্দেশ্য
(খ) দ্বিতীয় ভাষাকৈ অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্ব
(গ) গঠন অনুসৰি অসমীয়া বাক্যৰ ভাগ
(ঘ) পদৰ যোগ্যতা, আকাংক্ষা আৰু আসক্তি
(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণ

- ৬। উত্তৰ দিয়া : $১ \times ৮ = ৮$

- (ক) 'অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমীক্ষা'ৰ লিখক কোন ?
(খ) অসমীয়াত শব্দৰ আৰম্ভণিত ব্যৱহাৰ নোহোৱা ব্যঞ্জন-বৰ্ণটো কি ?
(গ) 'বগা' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা অহা ?
(ঘ) এটা মিশ্ৰ শব্দৰ উদাহৰণ দিয়া।

(7)

- (ঙ) 'ব্যাকৰণ' শব্দটো ভাঙি দেখুওৱা।
(চ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা ৰূপগত বৈশিষ্ট্য লিখা।
(ছ) AFD ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপ কি ?
(জ) অসমীয়া ভাষাত লিখা অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম ব্যাকৰণখনৰ নাম কি আৰু লিখক কোন ?

Paper : GE-5 (C)

(লোক পৰিবেশ্য কলা)

- ১। (ক) লোক শব্দটোৰ সংজ্ঞাৰ ক্ষেত্ৰত পণ্ডিতসকলৰ মাজত কিদৰে ধাৰণাৰ বিবৰ্তন ঘটি আহি আছে, আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) কলা বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন আলোচকৰ মতামত উল্লেখ কৰি এটা প্ৰবন্ধ লিখা।

- ২। (ক) পৰিবেশ্য কলাৰ লক্ষণসমূহ ব্যাখ্যা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) পৰিবেশ্য কলাক কি কি শ্ৰেণীত ভগাব পাৰি, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

- ৩। (ক) লোক পৰিবেশ্য কলাত পাঠৰ ভূমিকা বিচাৰ কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) লোক পৰিবেশ্য কলাত অভিনয়ৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰা।

- ৪। (ক) ওজাপালিৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে এটা পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ লিখা। ১৫

অথবা

- (খ) অসমৰ পৰিবেশ্য কলাত শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

(ক) লোকসংস্কৃতি

(খ) লোককলা

(গ) আহাৰ্য

(ঘ) কথক

(ঙ) দৰঙী খুলীয়া ভাউৰীয়া

(চ) গুৰুবাগ

Paper : GE-5 (D)

(অসমৰ সংস্কৃতি আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটন)

১। (ক) অসমৰ সংস্কৃতিত অসমৰ প্ৰকৃতিৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বিৱৰি
লিখাঁ। ১৩

অথবা

(খ) “অসমৰ সংস্কৃতি মূলতঃ জনজাতীয় সংস্কৃতি।”
কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰাঁ।

২। (ক) পৰ্যটনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় দিয়াঁ। ১২

অথবা

(খ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটন বুলিলে কি বুজায়, আলোচনা কৰাঁ।

৩। (ক) অসমৰ যাতায়াত ব্যৱস্থা পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰত উপযোগীনে,
বিচাৰ কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমৰ জনজাতীয় জীৱনৰ মাজত পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা বিচাৰ
কৰাঁ।

৪। (ক) অসমত ধৰ্মীয় পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
লিখাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমত পুৰাতাত্ত্বিক পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
লিখাঁ।

৫। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) :

৭×৪=২৮

(ক) সেউজ পৰ্যটন

(খ) গ্ৰাম্য পৰ্যটন

(গ) অসমৰ পৰ্যটনৰ আৱাসিক সা-সুবিধা

(ঘ) পৰ্যটনস্থল হিচাপে মাজুলী

(ঙ) পৰ্যটনস্থল হিচাপে শিৱসাগৰ

(চ) মহেশ্বৰ নেওগৰ ‘পবিত্ৰ অসম’
