

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ তৃতীয় ছেমিষ্টাৰৰ সন্মান (Major) পাঠ্যক্ৰমৰ  
আৰু চতুৰ্থ ছেমিষ্টাৰৰ সাধাৰণ (Core) পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত যুগ্মত কৰা গ্ৰন্থ

স্নাতক মহলাৰ

# আধুনিক সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ শইকীয়া

## সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায়  
আধুনিকতা আৰু আধুনিক সমাজতাত্ত্বিক তত্ত্ব

পৃষ্ঠা

২৭—৬৩

দ্বিতীয় অধ্যায়  
সামাজিক চিন্তাৰ উত্তৰণ আৰু সমাজতত্ত্ব  
❖ বিংশ শতিকাত সমাজতত্ত্বৰ বিকাশ

পৃষ্ঠা

৬৪—১০৭

তৃতীয় অধ্যায়  
ধ্ৰুপদীয় সমাজতত্ত্ববিদৰ অৱদান

পৃষ্ঠা

১০৮—২১৯

❖ প্ৰত্যক্ষবাদ, আগষ্ট ক'ট আৰু অন্যান্য অৱদান ❖ আগষ্ট ক'টৰ প্ৰত্যক্ষবাদ ❖ কাল্পনিক স্তৰ বা দৈৱবাদ স্তৰ ❖ অধিভৌতিক বা অমূৰ্ত স্তৰ ❖ প্ৰত্যক্ষবাদ বা বৈজ্ঞানিক স্তৰ ❖ সামাজিক স্থায়িত্ব আৰু গতিশীলতা ❖ দ্বন্দ্ববাদ : অৱধাৰণা আৰু মাৰ্ক্সৰ ঐতিহাসিকবাদের স্থান ❖ দ্বন্দ্বাত্মক আৰু ঐতিহাসিক বস্তুবাদ ❖ বিচ্ছিন্নতাৰ তত্ত্ব ❖ উৎপাদিত দ্ৰব্যৰ পৰা বিচ্ছিন্ন ❖ শ্ৰমৰ পৰা বিচ্ছিন্ন ❖ সমাজ বা গোষ্ঠীগত জীৱনৰ পৰা বিচ্ছিন্ন ❖ পূঁজিবাদী অৰ্থব্যৱস্থা ❖ শ্ৰেণী সংঘৰ্ষ ❖ সামাজিক ঘটনা ❖ সামাজিক সংহতি ❖ আত্মহত্যা ❖ আত্মকেন্দ্ৰিক প্ৰসূত আত্মহত্যা ❖ পৰহিতৈষীমূলক আত্মহত্যা ❖ দায়ৱদ্ধ পৰহিতৈষীমূলক আত্মহত্যা ❖ ঐচ্ছিক পৰহিতৈষীমূলক আত্মহত্যা ❖ জটিল বা তীব্ৰ পৰহিতৈষীমূলক আত্মহত্যা ❖ প্ৰতিমানহীনতা প্ৰসূত আত্মহত্যা ❖ দৈৱবাদী আত্মহত্যা ❖ শ্ৰম বিভাজন ❖ ধৰ্মৰ সমাজতত্ত্ব ❖ মেক্স ৱেবাৰ আৰু সমাজতাত্ত্বিক চিন্তা ❖ ধ্ৰুপদীয় চিন্তাবিদ মেক্স ৱেবাৰ (১৮৬৪-১৯২০) ❖ প্ৰটেষ্টাণ্ট ধৰ্মৰ নীতি আৰু পূঁজিবাদৰ বিকাশ ❖ আদৰ্শ আৰ্হি ❖ সামাজিক ক্ৰিয়া ❖ আমোলাতন্ত্ৰ ❖ হাৰ্বাৰ্ট স্পেনচাৰ আৰু জৈৱিক বিবৰ্তনবাদ ❖ হাৰ্বাৰ্ট স্পেনচাৰ আৰু সামাজিক বিৱৰ্তনবাদ ❖ জৈৱিক ক্ৰমবিৱৰ্তনবাদ ❖ আধিভৌতিকতাবাদী বিৱৰ্তন ❖ সামাজিক বিৱৰ্তনবাদ ❖ চতুৰ্থটো ধাৰা হৈছে সাংস্কৃতিক ক্ৰমবিৱৰ্তনবাদ ❖ বিৱৰ্তনবাদী অধ্যয়নৰ ইতিহাস।

চতুৰ্থ অধ্যায়  
আধুনিক চিন্তাবিদৰ অৱদান

পৃষ্ঠা

২২০—২৯৪

❖ টালকট্ পাৰচনচ্ : ক্ৰিয়াত্মকবাদ, পৰিৱৰ্তনীয় আৰ্হি আৰু সামাজিক ব্যৱস্থা ❖ টালকট্ পাৰচনচ্ : সামাজিক ক্ৰিয়া, সামাজিক ব্যৱস্থা আৰু পৰিৱৰ্তনীয় আৰ্হি ❖ পাৰচনচৰ

সামাজিক ব্যৱস্থা ❖ পৰিৱৰ্তনীয় আৰ্হি ❖ আৰোপকৰণ বনাম সাফল্য বা আহৰণ ❖ বিক্ষিপ্তকৰণ বনাম নিৰ্দিষ্টতা ❖ আৱেগিক অনুভূতি বনাম নিৰপক্ষতা ❖ বিশেষত্ববাদ বনাম বিশ্বজনীন ❖ উমৈহতীয়া বনাম আত্মসত্তা ❖ ক্ৰিয়াত্মকবাদ বা কাৰ্যত্মকবাদ ❖ গ্ৰহণীয়তা ❖ লক্ষ্য প্ৰাপ্তি বা উদ্দেশ্য আহৰণ ❖ অখণ্ডতা ❖ লুক্কায়িত ❖ ৰবাৰ্ট মাৰটন : সংৰচনাত্মক ক্ৰিয়াত্মক তত্ত্ব, মধ্যৱৰ্তী তত্ত্ব আৰু প্ৰসংগসমূহ ❖ মধ্যৱৰ্তী তত্ত্ব ❖ ৰবাৰ্ট মাৰটনৰ ক্ৰিয়াত্মকবাদ ❖ প্ৰসংগ সমূহ ❖ বলফ্ ডাহেনৰ্ডফ : শ্ৰেণী আৰু শ্ৰেণী সংঘৰ্ষ ❖ ক্ষমতা, সংঘৰ্ষ আৰু সামাজিক ব্যাখ্যা ❖ সংঘৰ্ষৰ নিৰ্ধাৰক ❖ হাবাৰমাচৰ যোগাযোগ তত্ত্ব ❖ উদ্দেশ্যমূলক ক্ৰিয়া ❖ মানদণ্ডৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ক্ৰিয়া ❖ নাট্যতাত্ত্বিক ক্ৰিয়া ❖ যোগাযোগ ক্ৰিয়া ❖ লুইচ্ আলথুজাৰ : সংৰচনাত্মক মাৰ্ক্সবাদ ❖ আলথুজাৰৰ জীৱন বৃত্তান্ত ❖ মেক্স হৰখাইমাৰ।

পঞ্চম অধ্যায়

পৃষ্ঠা

আন্তঃক্ৰিয়াবাদ, প্ৰপঞ্চতত্ত্ব আৰু উত্তৰ-আধুনিকতাবাদ

২৯৫—৩৯৬

❖ জি. এইচ. মিড : মন, আত্মসত্তা আৰু সমাজ ❖ ৰুমাৰৰ ব্যক্তিৰ প্ৰতি দৃষ্টিভংগী ❖ প্ৰপঞ্চতত্ত্ব ❖ প্ৰপঞ্চতাত্ত্বিক কাঠামো ❖ বাস্তৱ পৃথিৱীৰ বোধ অৰ্জন প্ৰক্ৰিয়া ❖ বাস্তৱ পৃথিৱীত কাৰ্য ❖ সামাজিক সম্পৰ্কৰ পৃথিৱী ❖ অভিজ্ঞতাৰ জগত তথা পৰিমণ্ডল ❖ সমাজতত্ত্বৰ জ্ঞানৰ পৰিসৰ ❖ হেৰল্ড গাৰ্ফিল্ডল : জনবিধি ❖ তথ্যমূলক বিধি ❖ আত্মবাচক ক্ৰিয়া ❖ আত্মসূচক ❖ সাধাৰণ বাস্তৱ ❖ আৰ্ভিং গ'ফমেন : নাট্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ ❖ গ'ফমেনৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিসমূহ ❖ গ'ফমেনৰ নাট্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ ❖ জ্যা ফ্ৰেঙ্কলিচ লয়'তাৰ : উত্তৰ-আধুনিক চৰ্ত ❖ উত্তৰ-আধুনিকৰ চৰ্ত ❖ জ্যা'ক ডেৰিডা : নিৰ্গঠন ❖ ডেৰিডাৰ নিৰ্গঠন বা বিনিৰ্মাণ ❖ মিখেল ফু'কো : উত্তৰ আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰসংগ ❖ ফু'কোৰ সমাজতত্ত্বীয় উপলব্ধি।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পৃষ্ঠা

ভাৰতীয় সমাজতত্ত্ববিদৰ অৱদান

৩৯৭—৪৪৮

❖ গোবিন্দ সদাশিৰ ঘূৰে : সমাজতাত্ত্বিক অৱদান ❖ এম. এন. শ্ৰীনিবাস : গ্ৰাম্য অধ্যয়ন ❖ আশ্বেদকাৰ : দলিত মুক্তিবাদ ❖ টি. কে. অ'মেন : সামাজিক ৰূপান্তৰ।

সপ্তম অধ্যায়

পৃষ্ঠা

পাৰিভাষিক শব্দৰ টোকা

৪৪৯—৪৫৫