Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2022

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ যি কোনো চাৰিটা অংশ : ৩×৪=১২

(ক) ৰিদ্যা বন্ধুজনো বিদেশগমনে ৰিদ্যা পৰং দৈৱতম্।
ৰিদ্যা ৰাজসু পূজিতা ন তু ধনং ৰিদ্যাবিহীনঃ পশুঃ ॥

(খ) সোপি মগো ন ক্ৰুৰো।
এতে পি ত্ৰি প্ৰাণা পছা ন আৰভিসৰে।

(গ) অস্তি পি তু একচা সমাজা সাধুমতা
দেৱানাং প্ৰিয়স প্ৰিয়দসিনো ৰাঞো ।

(ঘ) অপ্পমাদো অমৃতপদম্, পমাদো মচ্চুনো পদম্ ।
অপ্পমত্তা ন মীয়ন্তি, যে পমত্তা যথা মতা॥

(ঙ) অম্মঅম্মঅ গঅনসেহৰ বঅনী মুহতিলঅ চন্দ দে ছিবসু ।
ছিত্তো জেহিং পিঅঅমো মমং পি তেহিং চিঅ কৰেহিং ।

(চ) পুব্বছেয়ান নমো সুকইন য সদ্দ সত্থ-কুশালন ।
তিয়লোএ সুচ্ছন্দং জেহিঁ কয়ং জেহিঁ নিদ্দিট্ঠং ।

২। উল্লিখিত ১নং প্ৰশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা বাছি লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ। ৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰকেইটা কি কি? ইয়াৰে যি কোনো এটা স্তৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) 'পালি' শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি পালি ভাষাৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ দুখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। লগতে দুয়োটা ভাষাৰ ব্যঞ্জনৰ মাজত থকা মিল-অমিলসমূহ উল্লেখ কৰাঁ। ৭+৮=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি শব্দৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

৫। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে ভাষাবিদসকলে আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি কোনটো মত অধিক গ্ৰহণযোগ্য, যুক্তিসহ আলোচনা কৰাঁ। ৪+৬=১০

৬। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) প্ৰত্ন-অসমীয়া ভাষা বুলিলে কি বুজা? এই স্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ বুজাই লিখাঁ। ৩+১১=১৪

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৬

(ক) চৰিত-পুথিৰ ভাষা

(খ) বুৰঞ্জীৰ ভাষা

(গ) 'অৰুণোদই'ৰ ভাষা

৮। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৫=৫

(ক) পালিৰ প্ৰচীন ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?

(খ) 'প্ৰাকৃত প্ৰকাশ' কাৰ ৰচনা?

(গ) 'ধম্মপদ' কোনখন পিটকৰ অন্তৰ্গত?

(ঘ) 'নীতিশতক শ্লোক'ৰ ৰচক কোন?

(ঙ) 'গাহাসত্তসঈ' কোন সময়ৰ ৰচনা?

★★★