

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 10

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-10

(অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি
টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া গদ্যসাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ।

- ২। (ক) 'কথা গীতা'ৰ 'কৰ্মযোগ' অংশৰ বিষয়বস্তুৰ এটি পৰিচয়
দাঙি ধৰি ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত
কৰাঁ।

১৪

(2)

- অথবা

(খ) 'গুৰুচৰিত কথা'ত উল্লেখ থকা মতে মাধৱদেৱ আৰু শংকৰদেৱৰ মিলনৰ কথাখিনি বিৱৰি লিখাঁ।

৩। (ক) 'জাত্ৰিকৰ জাত্ৰা'ৰ নিৰ্বাচিত অংশটিৰ আধাৰত অৰুণোদই যুগৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'সোণত কৈ শ্ৰম ভাল' শীৰ্ষক পাঠ্যাংশৰ আধাৰত আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ ব্যক্তিত্বৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে ঘটিছে, আলোচনা কৰাঁ, লগতে তেখেতৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ গদ্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১০

(খ) 'ধনৰ ব্যৱহাৰ' পাঠটিত লেখকে ধনৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে কি বক্তব্য আগবঢ়াইছে, আলোচনা কৰাঁ। ৮

অথবা

(গ) জাতীয় চৈতন্য কি? 'জাতীয় চৈতন্য' শীৰ্ষক পাঠটিৰ আধাৰত অসমীয়া মানুহৰ ভাষা চৈতন্য সম্পৰ্কে লেখকে বৰ্ণনা কৰা কথাখিনি বিৱৰি লিখাঁ।

৫। (ক) 'সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া গদ্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি-কুটুম' শীৰ্ষক পাঠটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

(3)

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৬=৬

(ক) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি?

(খ) 'আসাম বন্ধু'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল?

(গ) 'বুৰঞ্জী সাহিত্য' কোনটো স্তৰৰ গদ্য?

(ঘ) তোমাৰ পাঠ্যত সন্নিবিষ্ট 'আধুনিক আৰু আধুনিকতাবাদ' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটোৰ লেখক কোন?

(ঙ) 'অসমীয়া কথা সাহিত্য' গ্ৰন্থখন কাৰ?

(চ) 'আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী' গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে?
