

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core.)

Paper : C-11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক). 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ প্ৰণেতা কোন ?
- (খ) শংকৰদেবে বচনা কৰা অন্তিম নাটখন কি ?
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) অসমীয়া নাটকত অংকিত প্ৰথম জনজাতীয় চৰিত্ৰটো কি ?

- (ঙ) ‘অনাতাঁৰ নাট্যৰলী’ৰ সম্পাদক কোন ?
- (চ) যোগেন চেতিয়াই বচনা কৰা শিশুনাটৰ সংগ্ৰহটিৰ নাম কি ?
- (ছ) “অধিকাৰ প্রতিষ্ঠাৰ বাবে সংঘৰ্ষ হ’বই লাগিব। সেই সংঘৰ্ষৰ স্বৰূপ কি মই নাজানো। কিন্তু এই জোঙা শিলছটাই সেই সংঘৰ্ষৰ পথত মোক দিক্‌দৰ্শন কৰিব।” সংলাপটো কাৰ ?
- (জ) ‘নাট্যসাহিত্যৰ জ্বিলিঙনি’ কাৰ বচনা ?
- ২। (ক) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাস সামৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

অথবা

- (খ) ‘শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটক’ এই শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।
- ৩। (ক) ‘কল্পিণীহৰণ নাট’ৰ উদাহৰণেৰে অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

- (খ) ‘কল্পিণীহৰণ নাট’ৰ নাৰী চৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৪। (ক) উদ্দেশ্যধৰ্মী নাটক হিচাপে পদ্মনাথ গোস্বামীৰ ‘গাঁওবুঢ়া’ নাটকৰ সফলতা বিচাৰ কৰাঁ।
- অথবা
- (খ) পদ্মনাথ গোস্বামীৰ নাট্যসাহিত্যৰ পৰিচয় দি গতিশীল চৰিত্ৰ হিচাপে বৰ্ণন কৰাঁ।
- ৫। (ক) ‘কুকুৰনেচীয়া মানুহ’ নাটকত ছিন্নমূল মানুহৰ চিৰবঞ্চনাৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।
- অথবা
- (খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যলৈ যোগেন চেতিয়াৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখি ‘ধানটো-পতানটো’ নাটকত নাট্যকাৰৰ সামাজিক চেতনাৰ প্ৰকাশ কিদৰে ঘটিছে, বিচাৰ কৰাঁ।

- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

- (ক) জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক
- (খ) বুমুবা
- (গ) একাংকিকা নাটক
