

Total No. of Printed Pages—5

**3 SEM TDC BNL (CBCS) MIL 301 (A/C)**

**2 0 2 2**

( Nov/Dec )

**BENGALI**

( Modern Indian Language )

( For Arts and Commerce )

Paper : MIL-301

( বাংলা সাহিত্যের আভাস )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3·hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

প্রথম একক

( কাব্য )

১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১×৪=৪

(ক) 'কল্পনা' কাব্যটি কত সালে রচিত হয়েছে?

(খ) 'কল্পনা' কাব্যের 'দুঃসময়' কবিতাটি কত সালে লেখা হয়েছিল?

(গ) 'মদনভস্মের পূর্বে' কবিতায় প্রেমের দেবতা কে?

( 2 )

(ঘ) “মোরে হেরি প্রিয়া  
ধীরে ধীরে দীপখানি দ্বারে নামাইয়া  
আইল সম্মুখে,”  
পংক্তিটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ?

(ঙ) রবীন্দ্রনাথের ‘বর্ষশেষ’ কবিতার সঙ্গে শেলীর কোন্  
কবিতার তুলনা করা হয়েছে ?

২। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো একটি) :

৫.

(ক) ‘বৈশাখ’ কবিতার মূল ভাব নিজের ভাষায় লেখ।

(খ) ‘মদনভস্মের পূর্বে’ কবিতায় মানব ও প্রকৃতির যে সৌন্দর্য,  
মাধুর্য ও প্রেমের অনুভূতি পাওয়া যায় তা বর্ণনা কর।

৩। ‘স্বপ্ন’ কবিতার ভাববস্তু আলোচনা করো।

১১

অথবা

‘বর্ষশেষ’ কবিতায় কবি ঝড়ের পূর্বাভাসের যে রূপ ফুটিয়ে  
তুলেছেন তা আলোচনা কর।

দ্বিতীয় একক

( ছোটগল্প )

৪। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

(ক) “কটা বাঙালী আপ দাখা হায়? জাত তুলকে গালাগালি  
দেওয়া কোন্ দিশি ভদ্রতা রে বাপু!” উক্তিটি কার ?

(খ) গল্পকার বনফুলের পেশা কী ?

( 3 )

(গ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পটি কোন্ গ্রামের ঘটনাকে কেন্দ্র করে  
রচিত হয়েছে ?

(ঘ) “ঠুনঠুন করিয়া ঘণ্টা বাজাইয়া এক রিক্শাওয়ালা তাঁহার  
পিছু লইল। রিক্শা চাই বাবু—রিক্শা—।”  
রিক্শাওয়ালা কোন্ বাবুকে ‘রিক্শা চাই’ বলে জিজ্ঞাসা  
করেছিল ?

(ঙ) মাস্টারমশাইয়ের ছেলের নাম কী ?

৫। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো একটি) :

৫

(ক) শ্রীপতি সামন্ত চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

(খ) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পে নীলমণি চরিত্রটি বর্ণনা কর।

৬। “বিরজুর মায়ের বিবাহ হয় নাই। সে চিরকুমারী হয়েও একাধিক  
সন্তানের জননী।” বিরজুর মা’র প্রকৃত পরিচয় দিয়ে চরিত্রটি  
বিশ্লেষণ কর।

১১

অথবা

‘স্মৃতি’ গল্পে স্টেশনমাস্টারমশাইয়ের যে উদারতা প্রকাশ  
পেয়েছে তা বর্ণনা কর।

তৃতীয় একক

( উপন্যাস )

৪। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

(ক) “কটা বাঙালী আপ দাখা হায়? জাত তুলকে গালাগালি  
দেওয়া কোন্ দিশি ভদ্রতা রে বাপু!” উক্তিটি কার ?

(খ) গল্পকার বনফুলের পেশা কী ?

৭। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

(ক) ‘দস্তা’ উপন্যাসটি কয়টি পরিচ্ছেদে বিভক্ত ?

(খ) নরেনের পিতার নাম কী ?

( 4 )

- (গ) 'দত্তা' উপন্যাসটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয় ?  
(ঘ) 'দত্তা' উপন্যাসে পরেশ কে ?  
(ঙ) বিজয়ার পিতার নাম কী ?

৮। সংক্ষেপে লেখ :

'দত্তা' উপন্যাসে রাসবিহারী চরিত্রটি বর্ণনা কর।

অথবা

কালীপদ চরিত্রটি-বিশ্লেষণ কর।

- ৯। 'দত্তা' উপন্যাসে নরেন ও বিজয়ার মধ্যে বাহ্যিক মতবিরোধ থাকলেও অন্তরে ভালোবাসা রয়েছে। একে অপরকে শ্রদ্ধা করে। আলোচনা কর।

অথবা

'দত্তা' উপন্যাসে দয়াল চরিত্রটির ভূমিকা বর্ণনা কর।

চতুর্থ একক

( নাটক )

১০। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :  $১ \times ৪ = ৪$

- (ক) 'বিসর্জন' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয় ?  
(খ) 'বিসর্জন' নাটকের মন্দিরের পুরোহিতের নাম কী ?  
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বিসর্জন' নাটকটি কী ধরনের নাটক ?

P23/76

(Continued)

( 5 )

- (ঘ) কে মন্দিরে বলিদান প্রথা নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছিল ?  
(ঙ) রঘুপতির ভয় গোবিন্দমাণিক্যকে নহে, রাজার সৈন্য-সামন্তকেও নহে, তাঁহার ভয় ঐ ছোট্ট মেয়েটিকে। কে এই ছোট্ট মেয়েটি ?

১১। সংক্ষেপে লেখ :

'বিসর্জন' নাটকে রাজা গোবিন্দমাণিক্য চরিত্রটি বর্ণনা কর।

অথবা

মহারানী গুণবতী চরিত্রটি লেখ।

১২। 'বিসর্জন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

অথবা

'বিসর্জন' নাটকের অন্যতম চরিত্র জয়সিংহ। এই চরিত্রে নায়কের সব গুণ রয়েছে। চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

\*\*\*

P23—1200/76 3 SEM TDC BNL (CBCS) MIL 301 (A/C)