

Total No. of Printed Pages—9

3 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 3 (A/B)

2 0 2 2

(Nov/Dec)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-3

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : DSC-3(A)

(বিংশ শতকের কবিতা পাঠ)

প্রথম একক

[রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা (নির্বাচিত)]

১। এক কথায় উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

(ক) ‘অন্তর্যামী’ কবিতাটি কবে লেখা হয়েছিল ?

(খ) ‘চিত্রা’ কবিতাটির রচনাছল উল্লেখ করো।

(গ) “এবার ফিরাও মোরে, লয়ে যাও _____ তীরে”

(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ঘ) “সুরসভাতলে যবে নৃত্য কর ...”

কে নৃত্য করে ?

(ঙ) “অক্ষমের বক্ষ হতে রক্ত শুষি করিতেছে পান

লক্ষ মুখ দিয়া! বেদনারে করিতেছে পরিহাস”

উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ?

২। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

৪

“এ যে সংগীত কোথা হতে উঠে,

এ যে লাবণ্য কোথা হতে ফুটে,

এ যে ক্রন্দন কোথা হতে টুটে

অন্তরবিদারণ।”

অথবা

“যুগযুগান্তর হতে তুমি শুধু বিশ্বের প্রেমসী,

হে অপূর্বশোভনা উবশী!”

৩। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

১২

অথবা

‘চিত্রা’ কাব্যের নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে লেখো।

দ্বিতীয় একক

[নজরুল ইসলামের কবিতা (নির্বাচিত)]

৪। ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতায় স্বদেশ সম্পর্কে কবির যে মনোভাব

ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।

১২

অথবা

‘ফরিয়াদ’ কবিতাটির মূল ভাব ব্যক্ত করো।

৫। এক কথায় উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) ‘সাম্যবাদী’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(খ) ‘কাণ্ডারী হুশিয়ার’ কবিতাটিতে ‘কাণ্ডারী’ কে ?

(গ) ‘ফরিয়াদ’ কবিতাটি কবে রচিত হয় ?

(ঘ) বিদ্রোহী কবি কোন্ কবিকে বলা হয় ?

৬। “দুলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ,”

কোন্ কবিতার অন্তর্গত ? মাঝি পথ ভুলেছেন কেন, ব্যাখ্যা

করো।

১+৩=৪

অথবা

‘কাণ্ডারী হুশিয়ার’ কবিতায় কবি কাকে হুশিয়ার করেছেন এবং

কেন ?

৪

তৃতীয় একক

[জসীমউদ্দীনের কবিতা (নির্বাচিত)]

৭। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) ‘নঞ্জী কাঁথার মাঠ’ কবিতাটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(খ) ‘কবর’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(গ) ‘নঞ্জী কাঁথার মাঠ’ কবিতাটির নায়িকা কে ?

(ঘ) জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি ?

৮। 'নঙ্গী কাঁথার মাঠ' লোকজ কাহিনির কবিতা—বর্ণনা করো। ১২

অথবা

'রাখালী' কবিতাটির বিষয়বস্তু বর্ণনা করো।

৯। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো : ৪

“এই রূপেতে কত কথাই আসত তাহার ছোট্ট মনে,
ওই মেয়েটি কলসী ভরে ফিরত ঘরে ততক্ষণে।”

অথবা

“জোড়হাতে দাদু মোনাজাত কর, আয় খোদা! রহমান।
ভেষ্ট নাঙ্গেল করিও সকল মৃত্যু-ব্যথিত প্রাণ।”

চতুর্থ একক

[সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা (নির্বাচিত)]

১০। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) 'ছাড়পত্র' কাব্যটির প্রকাশকাল কত ?
- (খ) “চমকে উঠলাম ওর করুণ বীভৎস মূর্তি দেখে।”
কার মূর্তি দেখে কবি চমকে উঠেছেন ?
- (গ) কোন সালে কবি সুকান্তের জন্ম হয় ?
- (ঘ) 'ছাড়পত্র' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয় ?

১১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ৪

“ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়;
পূর্ণিমা-চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।”

উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবিতার অন্তর্গত? ঘটনাটির বিবৃতি তুলে
ধরো।

অথবা

‘একটি মোরগের কাহিনী’ কবিতায় শোষিত মানুষের যে চিত্র
ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা করো।

১২। “এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি
নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।”

উক্তিটি আলোচনা করে ‘ছাড়পত্র’ কবিতার মূল বক্তব্য ব্যাখ্যা
করো। ১২

অথবা

‘চিল’ কবিতাটির ভাববস্তু আলোচনা করো।

- (ক) 'পালাগোয়া' গ্রন্থের প্রকাশকাল কত?
- (খ) 'পালাগোয়া' অঞ্চলে কাল বাস করে?
- (গ) কাজীকবির সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কোন পেশায় নিয়োজিত ছিলেন?
- (ঘ) সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কী ছদ্মনামে এই গ্রন্থ রচনা করেন?
- (ঙ) এছাড়া অন্যকোনো দুটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

৫। প্রতি সপ্তকে উপর দাও : ১০=৫

[বাংলা ভাষা (পালাগোয়া)]

প্রতিষেধক

- (ক) ৪। 'পালাগোয়া' গ্রন্থের প্রকাশকাল কত?
- (খ) 'পালাগোয়া' অঞ্চলে কাল বাস করে?
- (গ) কাজীকবির সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কোন পেশায় নিয়োজিত ছিলেন?
- (ঘ) সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কী ছদ্মনামে এই গ্রন্থ রচনা করেন?
- (ঙ) এছাড়া অন্যকোনো দুটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

৬। প্রতি সপ্তকে উপর দাও : ১০=৫

- (ক) 'পালাগোয়া' গ্রন্থের প্রকাশকাল কত?
- (খ) 'পালাগোয়া' অঞ্চলে কাল বাস করে?
- (গ) কাজীকবির সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কোন পেশায় নিয়োজিত ছিলেন?
- (ঘ) সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কী ছদ্মনামে এই গ্রন্থ রচনা করেন?
- (ঙ) এছাড়া অন্যকোনো দুটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

২। প্রতি সপ্তকে উপর দাও (যে কোনো দুটি) : ১০=৫

- (ক) 'পালাগোয়া' গ্রন্থের প্রকাশকাল কত?
- (খ) 'পালাগোয়া' অঞ্চলে কাল বাস করে?
- (গ) কাজীকবির সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কোন পেশায় নিয়োজিত ছিলেন?
- (ঘ) সঞ্জীবনন্দ চট্টোপাধ্যায় কী ছদ্মনামে এই গ্রন্থ রচনা করেন?
- (ঙ) এছাড়া অন্যকোনো দুটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

২। প্রতি সপ্তকে উপর দাও : ১০=৫

Paper : DSC-3(B)
 (সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা)
 প্রথম একক
 (বাংলা ভাষা)

- ৬। ‘পালার্মো’ ভ্রমণকাহিনি বৃত্তান্তে সৌন্দর্যের প্রতি লেখকের যে অকৃত্রিম অনুরাগ প্রকাশ পেয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। ১২

অথবা

সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের একজন সফলতম ভ্রমণকাহিনি রচয়িতা—‘পালার্মো’ গ্রন্থের আধারে তা প্রমাণ করো।

- ৭। ‘পাইরেন্সি’ কাকে বলে? ২
- ৮। সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পালার্মোতে অবস্থান করেছিলেন কেন? ৩
- ৯। “কোলদের উৎসব সর্বাপেক্ষা বিবাহে, তদুপলক্ষে ব্যয়ও বিস্তর।” ‘পালার্মো’ অনুসরণে ব্যয়ভার ও পরবর্তী জীবনে তাদের যে দুর্বিষহ জীবনের চিত্র রয়েছে তার পরিচয় দাও। ৮

অথবা

‘পালার্মো’ রচনায় লেখক যে ‘লাতেহার’ পাহাড়ের বর্ণনা দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় তুলে ধরো।

তৃতীয় একক

(লোকসাহিত্য)

- ১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৪=৪
- (ক) লোকসাহিত্যে ‘লোক’ শব্দের অর্থ কী?
- (খ) বাংলা ধাঁধার প্রথম সংগ্রাহক কে?

- (গ) গঞ্জীরা কী?
- (ঘ) ‘বিহু’ সাধারণত বছরে কতবার পালিত হয়?

- ১১। টীকা প্রস্তুত কর (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮
- ছড়া ; গঞ্জীরা ; পটের গান।

- ১২। উত্তর দাও : ৮
- (ক) লোকসাহিত্যে প্রবাদের এক বিশেষ ভূমিকা রয়েছে— আলোচনা করো।

অথবা

- (খ) বিহু অসমের জাতীয় চেতনাকে সুষ্ঠু মর্যাদায় বাঁচিয়ে রেখেছে—আলোচনা করো।
