

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM TDC ASM (CBCS)  
MIL 301 (A/C)**

**2 0 2 2**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Modern Indian Language )

( For Arts and Commerce )

Paper : MIL-301

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

(ক) *Assamese, Its Formation and  
Development* গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(খ) শ্ৰীধৰ কন্দলি কোন যুগৰ কবি ?

(গ) মাধৱদেৱে বামায়ণৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?

( 2 )

- (ঘ) *Ballads and Tales of Assam* গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (ঙ) 'ফুল কোঁৱৰৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (চ) 'উষা-পৰিণয়'খন পীতাম্বৰ কবিৰ নে হৰিবৰ বিপ্ৰৰ ?
- (ছ) 'নিমি-নৰসিদ্ধ সংবাদ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (জ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জন্মদাতাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঝ) 'অসমীয়া সাহিত্য চ'ৰা' (Assamese Literary Society) কোন চনত স্থাপন কৰা হৈছিল ?
- (ঞ) "প্ৰতিমাখন সক, কিন্তু নিভাঁজ সোণৰ।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
- ২। (ক) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১২
- অথবা
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ সমস্যাসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।
- ৩। (ক) মাধৱ কন্দলিক কিয় প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কোৱা হয়, আলোচনা কৰা। ১৩
- অথবা
- (খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাট্য বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

( 3 )

- ৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক ধাৰাটোৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত অৰুণোদই কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা। ১২
- অথবা
- (খ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্য-কৃতি বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- ৫। (ক) জ্ঞানাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৩
- অথবা
- (খ) আৱাহন যুগৰ যি কোনো এজন গল্পকাৰৰ গল্পৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰা।
- ৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১২
- অথবা
- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কবিতাৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
- ৭। তলৰ যি কোনো দুটা বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :  $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভ
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
- (গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য
- (ঘ) নীলমণি ফুকন

\*\*\*