

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-7

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই
সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

8+10=18

অথবা

- (খ) সংস্কৃতি কাক বোলে, লিখা। সংস্কৃতি সম্পৰ্কে বিভিন্ন
জন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা অভিমতৰ আধাৰত সংস্কৃতিৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰা।

8+10=18

- ২। (ক) “অসমীয়া সংস্কৃতি এক সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি।” কথাষাৰৰ যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰি বহুলাই আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) অসমত বসবাস কৰা মঙ্গোলীয় গোষ্ঠীৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৩। (ক) সোণোৱাল কছাৰী জনজীৱনৰ লগত জড়িত জন্ম আৰু বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) মিচিং সমাজত প্ৰচলিত জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

- ৪। (ক) অসমৰ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ : $8 \times 8 = 16$

(১) অসমীয়া নাৰীৰ সাজপাৰ

(২) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ

(৩) বড়োসকলৰ অয়-অলংকাৰ

(৪) অসমীয়া লোকজীৱনত প্ৰচলিত উৰ্বা-বিশ্বাস

- ৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্যত মোগলাই শৈলীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমৰ স্থাপত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

- ৬। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : $1 \times 8 = 8$

- (ক) ‘অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

- (খ) ‘জাংফাই’ কি ?

- (গ) ‘বাত্থৌ পূজা’ত কোনগৰাকী দেৱতাক উপাসনা কৰা হয় ?

- (ঘ) শংকৰী যুগৰ এটি স্থাপত্যৰ নাম লিখাঁ।

- (ঙ) ‘চমাংকান’ কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ ?

- (চ) ‘Culture’ শব্দটোৰ উৎস শব্দটো লিখাঁ।

- (ছ) অসমৰ বাতা জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

- (জ) ‘বহুৱা নৃত্য’ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ সৈতে জড়িত ?
