

Total No. of Printed Pages $\frac{4}{3}$ = 4

4 SEM TDC BNL (CBCS) MIL (A/C)

2023

(May/June)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-2

(বাংলা ছোটগল্প ও বাণিজ্যিক ব্যবহারিক সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(বাংলা ছোটগল্প)

- ১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো আটটি) : ১×৮=৮
- (ক) 'মহেশ' গল্পে গফুর মিঞার মেয়ের নাম কী?
- (খ) 'মহেশ' গল্পে মহেশের মৃত্যুর পর গফুর মিঞা তার মেয়েকে নিয়ে কোথায় কাজ করতে গিয়েছিল?
- (গ) 'দুধের দাম' গল্পে বৃদ্ধার কোন্ পা-টা মচকে গিয়েছিল?

Total No. of Printed Pages $\frac{4}{3}$:

4 SEM TDC BNL (CBCS) MIL (A/C)

2023

(May/June)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-2

(বাংলা ছোটগল্প ও বাণিজ্যিক ব্যবহারিক সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(বাংলা ছোটগল্প)

- ১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো আটটি) : ১×৮=৮
- (ক) 'মহেশ' গল্পে গফুর মিঞার মেয়ের নাম কী?
- (খ) 'মহেশ' গল্পে মহেশের মৃত্যুর পর গফুর মিঞা তার মেয়েকে নিয়ে কোথায় কাজ করতে গিয়েছিল?
- (গ) 'দুধের দাম' গল্পে বৃদ্ধার কোন পা-টা মচকে গিয়েছিল?

P23/1180

(Turn Over)

(2)

- (ঘ) “না মহিঙ্গি, আমাকে মাপ করবেন। আমি ধর্ম বিক্রি করি না।” উক্তিটি কার?
- (ঙ) মাহাতো বুড়ো চরিত্রটি কোন্ গল্পে রয়েছে?
- (চ) কে ভিড়ের সঙ্গে মিশে গিয়ে হাত বাড়িয়ে চিৎকার করছে, “সাব বখশিশ, সাব বখশিশ”?
- (ছ) নতুন বৌমার বাপ কোথা থেকে এসেছেন?
- (জ) “দাও গয়া পিসী, আমার বাবা কি তোমার দু’টো পয়সা নিয়ে পালিয়ে যাবে?” উক্তিটি কোন্ গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে?
- (ঝ) “এ সময় আমি হঠাৎ বাপের বাড়ী গিয়ে বসে থাকলে ঠাকুরঝি কি মনে করবেন বাবা? বাবাকে আপনি ওই কথাই শুছিয়ে বলে দিন।” উক্তিটি কার?
- (ঞ) ‘অভিনেত্রী’ গল্পে তারানাথ কে?

২। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো তিনটি) :

৪×৩=১২

- (ক) ‘ভারতবর্ষ’ গল্পে বর্ণিত মাহাতোদের জীবনযাত্রার পরিচয় দাও।
- (খ) ‘অভিনেত্রী’ গল্পে অভিনেত্রী চরিত্রটি বর্ণনা কর।
- (গ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পে ক্ষেপ্তি চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।
- (ঘ) ‘মহেশ’ গল্পে গফুর মিঞা চরিত্রটি বর্ণনা কর।

(3)

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বনফুলের ‘দুখের দাম’ গল্পে কুলি চরিত্রটির মধ্য দিয়ে যে মানবিকতা ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর।
- (খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পুঁইমাচা’ গল্পে অল্পপূর্ণা চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।
- (গ) ‘ভারতবর্ষ’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মহেশ’ গল্পটির মধ্য দিয়ে যে জমিদারের শোষণের চিত্র ফুটে উঠেছে তা বর্ণনা কর।

দ্বিতীয় একক

(বাণিজ্যিক ব্যবহারিক সাহিত্য)

৪। পারিভাষিক বাংলা প্রতিশব্দ লেখ (যে কোনো পাঁচটি) : ২×৫=১০

Impact of Taxes; Deferred Stock; Subsidy; Monopoly; Bill on Demand; Trade Cycle; Gratuity; Stock exchange; Bonded Warehouse.

৫। বাণিজ্যিক প্রয়োগসংক্রান্ত চিঠি-পত্র (যে কোনো একটি) : ১০

- (ক) ব্যাঙ্কে একজন সুদক্ষ হিসাবরক্ষক প্রয়োজন। যোগ্যতা, অভিজ্ঞতা, বয়স ইত্যাদি জানিয়ে একটি আবেদন পত্র লেখ।
- (খ) সম্প্রতি তোমার প্রতিষ্ঠান একটি নূতন পণ্য উৎপাদন করেছে। ক্রেতা-সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য একটি প্রচার পত্র প্রস্তুত কর।

- (গ) কেন্দ্রীয় বাজেটের সঙ্গে পণ্যমূল্য বৃদ্ধির কোন যোগ নেই—সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য এই মর্মে একটি পত্র লেখ।

তৃতীয় একক

(প্রতিবেদন)

- ৬। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) ভারতীয় অর্থনীতিতে বিশ্বায়নের প্রভাব পড়েছে—এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।
- (খ) পাইকারী বিক্রেতা ও খুচরা বিক্রেতার মধ্যে পার্থক্য রয়েছে—এ নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।
- (গ) অসমের চা শিল্পের ভবিষ্যৎ নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।

চতুর্থ একক

(প্রবন্ধ)

- ৭। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ১০

- (ক) অসমের পর্যটন—বর্তমান ও ভবিষ্যৎ
- (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার
- (গ) তোমার প্রিয় লেখক
- (ঘ) মোবাইল ফোনের (মুঠোফোন বা চলন্তাধ)ব্যবহার—সুফল ও কুফল

★ ★ ★

- (গ) কেন্দ্রীয় বাজেটের সঙ্গে পণ্যমূল্য বৃদ্ধির কোন যোগ নেই—সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য এই মর্মে একটি পত্র লেখ।

তৃতীয় একক

(প্রতিবেদন)

৬। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা কর : ১০

- (ক) ভারতীয় অর্থনীতিতে বিশ্বায়নের প্রভাব পড়েছে—এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।
- (খ) পাইকারী বিক্রেতা ও খুচরা বিক্রেতার মধ্যে পার্থক্য রয়েছে—এ নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।
- (গ) অসমের চা শিল্পের ভবিষ্যৎ নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।

চতুর্থ একক

(প্রবন্ধ)

৭। নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর : ১০

- (ক) অসমের পর্যটন—বর্তমান ও ভবিষ্যৎ
- (খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার
- (গ) তোমার প্রিয় লেখক
- (ঘ) মোবাইল ফোনের (মুঠোফোন বা চলন্তাধ)ব্যবহার—সুফল ও কুফল

★ ★ ★