

Total No. of Printed Pages—4

2 SEM TDC ASMN (CBCS) DSC 2

2 0 2 3

(May/June)

ASSAMESE

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-2

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া গদ্যৰ গতিপথ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।
- (খ) ভট্টদেৱক কোনে গদ্যত 'ভাগৱত' ৰচনা কৰিবলৈ
কৈছিল ?
- (গ) 'শুকচৰিত কথা'ৰ সম্পাদক কোন ?

Total No. of Printed Pages—4

2 SEM TDC ASMN (CBCS) DSC 2

2 0 2 3

(May/June)

ASSAMESE

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-2

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া গদ্যৰ গতিপথ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।
- (খ) ভট্টদেৱক কোনে গদ্যত 'ভাগৱত' ৰচনা কৰিবলৈ কৈছিল?
- (গ) 'শুকচৰিত কথা'ৰ সম্পাদক কোন?

P23/1132

(Turn Over)

(2)

- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ মতে মানৱ সংস্কৃতিৰ ভাগ কেইটা ?
- (ঙ) সংস্কৃতিৰ প্ৰধান অৱলম্বন কি ?
- (চ) মগৰা হাটৰ অন্য নাম কি, লিখাঁ।
- (ছ) পূৰ্ণ কোঁচে হাতে লিখা কাব্যখনৰ নাম কি ?
- (জ) মতি ড্ৰাইভাবে চলোৱা বাছখনৰ নাম কি আছিল ?

২। (ক) বিভিন্ন আলংকাৰিকে দিয়া গদ্যৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। $৬+৬=১২$

অথবা

(খ) 'নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য'ত অসমীয়া গদ্যক কি কি বহল স্তৰত ভাগ কৰিছে? স্তৰকেইটাৰ আঁত ধৰি অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। $৬+৬=১২$

৩। (ক) 'সূক্ষ্ম ধাৰণা আৰু ভক্তিয়োগ' পাঠটোৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখাঁ। লগতে ভট্টদেৱৰ গদ্যবীতিৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰাঁ। $৮+৪=১২$

অথবা

(খ) কি পৰিস্থিতিত শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পটভূমি সৃষ্টি হৈছিল? অসম বুৰঞ্জীৰ 'দশম অধ্যায়'ৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ। ১২

(3)

৪। (ক) "জ্ঞান সাধনাৰ মূলতে জ্ঞানপ্ৰেম আৰু জ্ঞানস্পৃহা।" এই কথাষাৰৰ আঁত ধৰি জামেনিৰ জ্ঞান-সাধনা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) 'মজিয়াৰ পৰা মেজলৈ'ৰ তৃতীয় অধ্যায়ত বেণুধৰ শৰ্মাই বিহু আৰু মগৰা হাটৰ বৰ্ণনা কেনেদৰে দাঙি ধৰিছে, লিখাঁ। $৬+৬=১২$

৫। ব্যাখ্যা কৰাঁ (যি কোনো দুছোৱা) : $৬ \times ২ = ১২$

- (ক) ন মতিৰৰ এটা বেছি, পুৰণি থেকেৰাৰ চোক বেছি।
- (খ) দেশৰ সমৃদ্ধিৰ বাবে ত্যাগ আৰু কষ্ট স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব।
- (গ) এক প্ৰকাৰে চাবলৈ গ'লে গদ্যৰ সাধনা কেৱল কোনো এক বিশেষ ব্যক্তিৰ সাধনাই নহয়, সামগ্ৰিকভাৱে ই সভ্যতাৰো সাধনা।

৬। (ক) 'অভিযাত্রী' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? এই শ্ৰেণী উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'অভিযাত্রী' উপন্যাসৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $১+৫+৬=১২$

অথবা

(খ) 'অভিযাত্রী' উপন্যাসৰ মূল নাৰী চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১২

- ৭। (ক) 'পৰাজয়' গল্পত সমাজ-সচেতনতা আৰু সংস্কাৰকাৰী মনোভাৱ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৬+৬=১২

অথবা

- (খ) প্ৰণৱজ্যোতি ডেকাৰ 'বেঙৰাৰিছ লাছ' চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১২
