

NEWS LETTER

DULIAJAN COLLEGE LIBRARY



From Principal's Desk:

Vol.7 (2022-2023)



Libraries in the doorstep of newly introduced FYUGP

The National Education Policy (NEP) 2020 introduced by the Government of India has brought several reforms with revolutionary changes in the education system of the country. One of the primary goals of the NEP 2020 is to promote holistic development and well-rounded multidisciplinary education by encouraging learners to pursue knowledge across different fields and disciplines in higher education system. Some other important aspects of this policy are technology integration, research and innovation by fostering critical thinking and creativity, shift from rote learning to experiential and competency-based education, collaboration and networking among educational institutions etc. So this new education policy will become a game changer in tremendous way in the field of education for future years which leads the system to global standard. Assam is one of the first states in the nation to implement NEP 2020. All higher educational institutions in the state are now enrolling students four year undergraduate programme (FYUGP) from this academic year 2023-24 with new course designs, course contents. So in this crucial juncture, all the stakeholders of the education system has to play a very active, dynamic, committed and with the mindset of service to the society. We all as a personal level, institutional level have to face enormous challenges in the days to come and accordingly we should be ready to overcome those challenges with a very positive and effective way.

In this context, the role of institutional libraries, in relation to the four-year undergraduate program (FYUGP) and the National Education Policy (NEP) 2020, will not only be very important but also very essential. Libraries will have to provide comprehensive academic support and resources to students pursuing higher education. Libraries should become Intellectual Hub by organizing intellectual activities to foster a reading culture, creativity, critical thinking and other cultural events, book clubs, author talks etc. They should also serve as community hubs that promote intellectual and cultural exchange.

Some key aspects of role of libraries are:

Access to Learning Resources: College libraries play a crucial role in providing access to a wide range of learning resources, including books, journals, periodicals, newspapers, e-books, research papers and digital resources for academic pursuits and self-study.

Curriculum Support: With the introduction of four-year undergraduate program under the NEP 2020, college libraries are expected to align their collection and services to cater to the new curriculum requirements. Librarians needs to work closely with faculty members to ensure that relevant textbooks, reference materials and other resources are available for students.

Digital Libraries and E-Resources: In this digital age, college libraries need to have adequate infrastructure and facilities to support digital learning providing access to electronic resources such as online databases, e-journals and e-books allowing students to access information remotely.

Research Support: College libraries have vital role for supporting research activities undertaken by students and faculty members providing research assistance, interlibrary loan services and access to specialized databases to facilitate research and academic writing.

Information Literacy Programs: College libraries have a responsibility to promote information literacy among students by conducting workshops, training sessions and orientations to enhance students' research skills, critical thinking and ability to evaluate information sources. These initiatives help students become independent learners and enhance their academic performance.

Collaborative Learning Spaces: Modern college libraries are evolving into collaborative learning spaces, providing students with areas for group discussions, study rooms and access to technology. These spaces encourage collaboration, knowledge sharing and academic engagement among students.

Overall, college libraries in Assam, in line with the NEP 2020, are transforming to meet the evolving needs of students and support the four-year undergraduate program. It is also crucial for the government, educational institutions and stakeholders to collaborate and allocate sufficient resources to develop and strengthen college libraries. Adequate funding, professional training, infrastructure development and partnerships with other libraries and organizations can help to overcome these challenges and create vibrant and inclusive learning spaces for students.

Editorial Board



EDITOR

Adviser :

Dr. Lok Bikash Gogoi

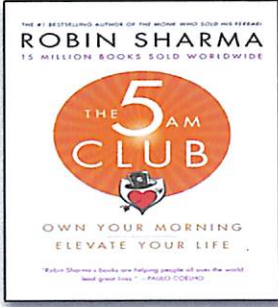
Editor :

Mrs. Mondira Chutia

with

Co-operation of Library
Committee Members

গ্ৰন্থাগাৰিকৰ একলম :



ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকলৰ প্ৰতি :-

মৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল, আজি তোমালোকলৈ বুলি এখন বহু চৰ্চিত কিতাপৰ ভাৱাৰ্থ বা ideaৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াইছে। কিতাপখনৰ নাম 'The 5 AM Club' আৰু লিখক ববীন শৰ্মা।

The 5 AM Club গ্ৰন্থখনৰ মূল ভাৱাৰ্থই হৈছে ৰাতিপুৱা সোনকালে মানে পাঁচ(৫) বজাত শুই উঠা আৰু নিজৰ কৰ্তব্য আৰম্ভ কৰা। আমি কিয় ৰাতিপুৱা ৫ বজাত কাম আৰম্ভ কৰিব লাগে? এই ক্ষেত্ৰত শৰ্মাদেৱে কৈছে যে ৰাতিপুৱা উঠি খোজ কাঢ়িলে আমাৰ মগজ সক্ৰিয় আৰু সজীৱ হৈ থাকে বাবে যিকোনো কথা সহজে গ্ৰহণ কৰিব পৰা ক্ষমতা থাকে। পুৱাৰ সময়খিনিত আমি বিভিন্নজনৰ সৈতে হোৱা কথা-বতৰা, টিভি চোৱা, সামাজিক মাধ্যম আদিৰ পৰা আতৰি থকাৰ বাবে অনাৱশ্যকীয় বহুত চিন্তাৰপৰা মনটো মুকলি হৈ থাকে বাবে আমি সহজে পঢ়া-শুনা মনত ৰখা আদি বহুত কাম কৰিব পাৰো। সোনকালে শুই উঠি কামত ধৰিলে বা পঢ়া-শুনা কৰিলে আমাৰ সৃষ্টিশীলতা শক্তি আৰু উৎপাদন ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়। সেইবাবে হয়তু যিটো কাম আবেলি কৰিবলৈ আমাক তিনি ঘণ্টা সময় লাগে তাক আমি ৰাতিপুৱা এঘণ্টা সময়ত কৰিব পাৰো। একেদৰে আমি পুৱা সোনকালে শুই উঠি সজীৱ মনেৰে অধিক মন দি পঢ়া-শুনা কৰাৰ সোণালী সুযোগ লব পাৰো।

The 5 AM Club ৰ পৰা আমি প্ৰধান চাৰিটা কথা শিকিব পাৰো।

- (১) ৰাতিপুৱা ৫ (পাঁচ) বজাত শুই উঠাসকলে প্ৰাকৃতিক উপহাৰ নিৰ্জনতাত কাম কৰিবলৈ সুবিধা পোৱাৰ লগতে মগজৰ উৎকৰ্ষ সাধন কৰি সকলো কাম সোনকালে সমাধা কৰাৰ সুযোগ পায়।
- (২) যদি আমি জীৱনত সফলতা পাব বিচাৰো ৰাতিপুৱা ৫ বজাত শুই উঠি আমাৰ মগজক উপকাৰ কৰি যিকোনো কামৰ বাবে প্ৰস্তুত হ'বলৈ সুযোগ দিব লাগিব।
- (৩) আমাৰ মনৰ ভাৱ, শাৰিৰীক স্বাস্থ্য, মনৰ উন্নত আবেগ-অনুভূতি আৰু আধ্যাত্মিকতা এই চাৰিওখন অভ্যন্তৰীণ সাম্ৰাজ্যৰ ভাৰসাম্যতা ৰক্ষা কৰিব লাগিব।
- (৪) ৰাতিপুৱা মূল্যৱান সময়খিনি অৰাবত নষ্ট নকৰি সেই সময়খিনি আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় আৰু ভাল কামত লগাবলৈ এখন আঁচনি প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

The 5 AM Club য়ে দেৰিকৈ শুই উঠা সকলে ৰাতিপুৱা সোনকালে শুই উঠি কাম কৰিবলৈ কিছুমান নিয়ম (Rules) প্ৰতিষ্ঠা

কৰিবলৈ উপদেশ দিছে। সেইবোৰ হৈছে—

- (১) দিনটোৰ বাবে কামৰ এখন আঁচনি তৈয়াৰ কৰা।
- (২) হতবৃদ্ধি বা অমনোযোগিতা আতৰাই নিজৰ কামত একাগ্ৰতাৰে মনোযোগ দিয়া।
- (৩) তোমাৰ নিজৰ কৰ্মপন্থা বা পথ বান্ধি লোৱা আনে কি কয় নুশুনিবা প্ৰথমে অলপ কষ্ট হ'লেও অলপ দিনৰ ভিতৰতে তোমাৰ পুৱাৰ সময়খিনি ভালদৰে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ সমৰ্থ হ'বা।
- (৪) প্ৰত্যেক দিনে ১% শতাংশকৈ আমাৰ চেপ্তা বঢ়াই নিবলৈ চেপ্তা কৰিব লাগে।

"Idea are worth nothing unless backed by application. The smallest of implementations is always worth more than the grandest of intentions" Robin Sharma.

গ্ৰন্থখনিত সফলতা লাভ (success formula)ৰ কিছুমান সূত্ৰও আলোচনা কৰা হৈছে সেইবোৰ আমি পিছৰ issue'ত আলোচনা কৰিম।

আলোচনাৰ শেষত আমি ইয়াকেই ক'ব পাৰো যে আমি যদি জীৱনত সফলতা লাভ কৰিব বিচাৰু ৰাতিপুৱা সময়খিনিক কামত লগাব লাগিব। কাৰণ অধ্যয়নৰ পৰা দেখা গৈছে যে সফল ব্যক্তিয়ে সদায় সোনকালে উঠি তেওঁলোকৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। এতিয়া তোমালোকে নিজে সিদ্ধান্ত লব লাগিব যে তোমালোক ৫% সফল ব্যক্তিৰ দৰে হবা নে ৯৫% সাধাৰণ ব্যক্তিৰ দৰে কাৰ্য কৰিবা।

জীৱনত যদি এজন সফল ব্যক্তি হ'ব বিছাৰিছা ৰাতিপুৱা সময়খিনি তুমি তোমাৰ কামত লগোৱা। কাৰণ এই পুৱাৰ সময়ে তোমাৰ সৃষ্টিশীলতা আৰু কাৰ্যকাৰিতা বঢ়াই তুলিব।

এতিয়া আমি আমাৰ লক্ষ্যত কৃতকাৰ্য বা উপনীত হ'বলৈ আচলতে কি প্ৰয়োজন তাৰ ওপৰত এটি কাহিনী আগবঢ়ালো।

এজন মানুহে বেগুন বিক্ৰি কৰি তেখেতৰ জিৰিকা নিৰ্বাহ কৰিছিল। বজাৰত তেওঁ ৰঙা, নীলা, হালধীয়া, সেউজীয়া ইত্যাদি ৰঙৰ বেগুন বিক্ৰি কৰিছিল কিন্তু তেখেতৰ ব্যৱসায় বৰ এটা ভাল নাছিল। সেইবাবে তেওঁ চিন্তা কৰি এবাৰ হিলিয়াম ভৰ্তি বেগুন এটা বতাহত এৰিছিল আৰু বেগুনটো বহু ওপৰলৈ উৰি গ'ল। তাকে দেখি ল'ৰা-ছেৱালীবোৰে বহুত বেগুন-কিনিবলৈ ধৰিলে আৰু তেওঁৰ ব্যৱসায় ভাল হ'বলৈ ধৰিলে। এদিন এজন ল'ৰাই বেগুন ব্যৱসায়ী জনক সুধিলে যে, যদি আপুনি এটা ক'লা বেগুন বতাহত এৰি দিয়ে সিহঁত ওপৰলৈ উৰি যাবনে? তেতিয়া ব্যৱসায়ীজনে ল'ৰাজনক কলে যে, বেগুনবোৰ তাৰ ভিতৰত থকা বস্তুখিনিৰ বাবেহে ওপৰলৈ গৈছে, ইয়াৰ ৰংবোৰৰ বাবে নহয়।

এইটো কথাই আমাৰ জীৱনটো খাটে, আমাৰ মনত থকা একাগ্ৰতা, অধ্যৱসায়, পৰোপকাৰী আদি গুণবোৰৰ বাবেই আমি ওপৰলৈ যাব পাৰো বা যিকোনো কামত কৃতকাৰ্য হ'ব পাৰো, আমাৰ শাৰিৰীক সৌন্দৰ্যৰ বাবে নহয়।

Different Activities of the Library in the year 2022-2023

1. Induction Programme :- Library Induction Programme is primarily concerned with ways of introducing the user to the general techniques of library uses and services available and the organisation layout and facilities of a particular library.

On 8th August 2022, Duliajan College library organises an induction programme to encourage and grow consciousness among the newly joined students about the library services.



Mrs. Mondira Chutia, Librarian of Duliajan College welcomed newcomers and explained the aim of the programme. Then Librarian requested the Principal Dr. Lok Bikash Gogoi to accept the Presidentship Chair. According to agenda librarian Mrs. Chutia explained about the all library services has given by duliajan College Library that are library membership, circulation services, reference service, N-LIST programme, Digital library facility, reading room facility, library collection, Book Bank facility,

rule and regulations of the library etc. Mrs. Chutia also said that they have been planning to give a Library Best User Award to the students who use the library books and other resources regularly.

After speech of Mrs. Chutia, the Principal Dr. Gogoi delivered his speech and welcomed the new students. He said that a library is a collection of printed or e-resources organized for the purpose of study and research or general reading or both. A quality education is impossible without a library. So we are planning to add more resources, facilities in the Duliajan College Library for the greater interests of the learners. The Library authority plans to set up of a browsing centre with adequate numbers of new computers, renovation of reading room with air condition facility. Hope, all of you will make use of all the opportunities of the library to fabricate your carrier in a superior way. At the end of the meeting the vote of thanks was delivered by Librarian Mondira Chutia and President Dr. Gogoi announced the end of the meeting.

2. Librarians' Day Celebration :- The Duliajan College Library celebrated National Librarians' Day on 12th August 2022 remembrance of Dr. S. R. Ranganathan. According to the 1st agenda of the programme was started with plantation of trees in the college campus. After the end of the plantation programme a meeting was held where Librarian Mrs. Mondira Chutia requested principal Dr. Lok Bikash Gogoi & Dr. Jitumoni Borah, Associated Prof. Deptt. of Chemistry to accept the Presidentship Chair & the special guest chair accordingly. Then the programme was followed by Lighting of lamp by the president of the meeting and this followed by special guest and other present members of the meeting.

Mrs. Mondira Chutia, Librarian of Duliajan College explained about the importance of the Librarians' Day. She told that Dr. S.R. Ranganathan is not only a name but it is a great organisation of the library and information science in India.

Then the special guest Dr. Jitumoni Borah delivered in his valuable lecture on the life of Dr. S.R. Ranganathan. He mentioned that the way a

“we cannot solve our problems with the same thinking we used when we create them”

- Albert Einstein



father brings up his child in a similar way Dr. Ranganathan developed the field of library science.

From the audience Mr. Jayanta Phatowali gave a speech on contribution of Dr. Ranganathan in library science.

Finally, the president of the meeting said that today we have gathered here to celebrate a great day that is Birthday of father of Library science Dr. S.R. Ranganathan. He also mentioned that we all try to give best library services by using modern technology. At the end of the meeting the vote of thanks was given by librarian Mondira Chutia and President Dr. Gogoi announced the end of the meeting.

3. Library Orientation Programme:-

Library orientation programme is concerned with ways of introducing the user to the services available and the organization layout and facilities of the particular library.

On 20th August 2022, Duliajan College library organized an orientation programme to encourage and grow consciousness among the students about the library services.

Sri Mahesh Ch. Bhattacharyya, Ex-Librarian, Assam Administrative staff college, Guwahati, Assam was resource person of the programme.

Mrs. Mondira Chutia, Librarian of Duliajan College welcomed everybody and explained about the aim of the programme and requested the principal Dr. Lok Bikash Gogoi and Mr. M. Ch. Bhattacharyya to accept the president ship chair and the resource person chair accordingly. Then the programme was followed by welcome address by the president of the meeting and this was followed by resource person and other present members of the meeting.

The resource person Mr. Bhattacharyya delivered in his valuable lecture on the different aspect of the library and its users. He said that now library is a hub of knowledge because of the revolutionary change and updated way of organization by using ICT and digitization. He explained about different section that is book discussion section, periodical section, book display room, computer section, repository section, reference section, reading room area etc. He also explained on how we can attract the users to use the maximum resource of the library by giving best reader award, well organized study area etc. He also explained about the up gradation of the library status by planning users study, feedback form etc. He also said how digital library help to give better services to user by information sharing, open resources etc.

Mr. Bhattacharyya end his lecture by saying that now a days information is very important for every body. So a well organized library with a good resources and services may be a power house for knowledge seekers From the audience Mrs. Phulajyoti Saikia asked him how to upgrade department library. In answer he said that it should be cooperation with librarian and central library.

Finally, the president of the meeting said that today we know about how to upgrade the library services and use the maximum resources of the library. He gave thank to the resource person for his valuable lecture.

At the end of the programme the vote of thanks was given by librarian Mondira Chutia and president Dr. Gogoi announced the end of the meeting.

4. Users' Awareness Programme on National Digital Library of India and NDLI Club :-

On 30th March 2023, Duliajan College Library and in association NDLI Club organized on online Users' Awareness Programme (Webinar) on National Digital Library of India and NDLI Club.

The aim of conducting the programme was to create awareness among the students and faculties about the e-resources of NDLI and exploring and uses it to academic purposes.


Another aim of the programme was create awareness about NDLI Club and its different activities.

Miss Phulasmitha Nath, project officer, NDLI NERC was the Resource person of the programme.


Mrs. Mondira Chutia, Librarian of Duliajan College welcomed participants and explained about the aim of the programme.

After inaugural speech of Dr. L. B. Gogoi, Principal and Patron of NDLI Club of Duliajan College the resource person Miss Nath began her speech and live demonstration about NDLI and NDLI Club. She saw step by step how to registered for membership of NDLI and NDLI Club and can use different resources of the NDLI portal. After NDLI She saw some important step about NDLI Club membership and how to joint any club event and get participant certificate. Thus at around 4.45 p.m. the resource person ended her session with question answers session. According to feedback total 91 participants joined in the awareness programme. It was a grand successful session for all students, teachers and other members of Duliajan College.

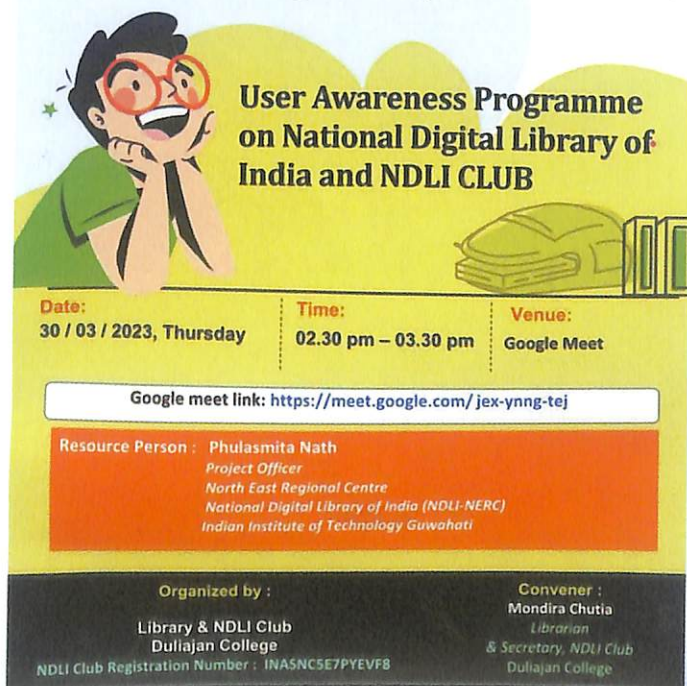
Thereby, Mrs Chutis, Librarian gave vote of thanks to the resource persons and to the all participants and thereby declared the end of the function.



National Digital Library of India



Duliajan College
Dist: Dibrugarh, Assam, Affiliated to Dibrugarh University
In association with
National Digital Library of India



User Awareness Programme on National Digital Library of India and NDLI CLUB

Date: 30 / 03 / 2023, Thursday
Time: 02.30 pm – 03.30 pm
Venue: Google Meet

Google meet link: <https://meet.google.com/jex-ynng-tej>

Resource Person : Phulasmitha Nath
Project Officer
North East Regional Centre
National Digital Library of India (NDLI-NERC)
Indian Institute of Technology Guwahati

Organized by : Library & NDLI Club
Duliajan College
NDLI Club Registration Number : INASNC5E7PYEVF8

Convener : Mondira Chutia
Librarian
& Secretary, NDLI Club
Duliajan College

Best library user award winner of the year 2022 :



Miss Munmi Subba
(B. Sc 6th Sem. Deptt. of Chemistry)



Miss Krishna Priya Deka
(B. A 6th Sem. Deptt. of English)



Murtuja Ali
(B. Sc 6th Sem. Deptt. of Physics)



পুথি পৰিচয়

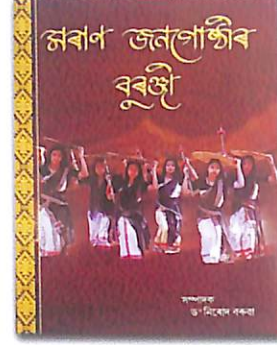
১) চেতনা :- চেতনা হৈছে বিংশ শতিকাৰ দ্বিতীয় দশকৰ এখন মাহেকীয়া আলোচনী। পৰমানন্দ ৰাজবংশীদেৱৰ ভাষাৰে “স্বদেশ প্ৰেমক মূলমন্ত্ৰ হিচাপে লৈ প্ৰণালীবদ্ধভাৱে জাতীয় চেতনা উজ্জীৱনৰ বাবে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰি অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী আৰু দেশপ্ৰাণ চন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই ‘চেতনা’ শীৰ্ষক এখনি আলোচনী প্ৰকাশ আৰু সম্পাদনা কৰিছিল”। যিয়ে অসমীয়া সংবাদপত্ৰৰ ইতিহাসত এটি নতুন যুগৰ সূচনা কৰিছিল। ১৯১৯ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত প্ৰথম সাহিত্য, সমাজ, স্বাস্থ্য, কৃষি আদি বিষয়ক লৈ মাহেকীয়া আলোচনী চেতনা প্ৰকাশ হৈছিল। ইয়াত সন্নিবিষ্ট হৈছে বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গীৰ গল্প, কবিতা, প্ৰবন্ধ আৰু প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ ৰায়ৰ দৰে মনিসীসকলৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠানত দিয়া অভিভাষণ।



এই ঐতিহ্যমণ্ডিত আলোচনীখনি প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰথমটো খণ্ড গ্ৰন্থাকাৰে প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন গোটে ২০১৬ চনৰ পৰা ২০১৯ চনত। ডঃ পৰমানন্দ মজুমদাৰৰ সম্পাদনাত চেতনা ৭ টা খণ্ডত গ্ৰন্থাকাৰে প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে আৰু সম্পূৰ্ণ নটা বছৰৰ আটাইকেইটা সংখ্যা ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। আটক ধুনীয়া বান্ধোন আৰু বেটুপাতেৰে আটাইকেইটা খণ্ডই আকৰ্ষণীয় ৰূপে প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে, য’ত ১৯১৯ চনৰ পৰা ১৯২৮ চনৰ সমাজ-সংস্কৃতি, জাতীয় চেতনা, অৰ্থনৈতিক অৱস্থা, সাহিত্যিক চেতনা, আমাৰ ঐতিহ্য, অসমীয়া ভাষা আদি প্ৰতিফলিত হৈছে। পঢ়ুৱৈসকলে এই খণ্ডকেইটা পঢ়ি সেই সময়ৰ অসমৰ প্ৰতিচ্ছবিখন উপলব্ধি কৰিব পাৰিব আৰু বহুত নজনা কথাৰ সম্ভেদ পাব পাৰিব। দুৰ্লীয়াজান মহাবিদ্যালয়ৰ গ্ৰন্থাগাৰত সাতটা খণ্ডই উপলব্ধ গতিকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু আন কৰ্মচাৰীসকলে খণ্ডকেইটা পঢ়ি উপকৃত হ’ব বুলি ভাবি এই পৰিচয়টি আগবঢ়োৱা হ’ল।

২) মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ বুৰঞ্জী :- মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ বুৰঞ্জীত লেখক-লেখিকাসকলে মৰাণসকলৰ আৰ্থ-সামাজিক সাংস্কৃতিক, ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতি, পৰম্পৰা, ৰাজনীতি আৰু আত্ম প্ৰতিষ্ঠা সংগ্ৰামৰ এক প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ প্ৰয়াস কৰিছে। পুথিখনিত মুঠতে ২০ টা অধ্যায় সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

প্ৰথম অধ্যায়ত পটভূমিকা হিচাপে ডঃ নিৰোদ বৰুৱাই বৃহৎ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত উল্লেখযোগ্য অৱদান আগবঢ়োৱা



মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ অতীত বৰ্তমানৰ ওপৰত এক চমু অৱলোকণ দাঙি ধৰিছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়ত মৰাণসকলৰ পৰিচয় নৃগোষ্ঠীগত আদি মূল, ভৌগোলিক অৱস্থান আৰু সম্পৰ্কৰ বিষয়ে লিখকসকলে আলোচনা আগবঢ়াইছে।

তৃতীয় অধ্যায়ত “ঐতিহাসিক প্ৰেক্ষাপটত মৰাণসকল” এই বিষয়ত মৰাণসকলৰ ৰাজনৈতিক অৱস্থান, সমাজ গঠন প্ৰক্ৰিয়াত মৰাণসকলৰ ভূমিকা, স্বাধীনোত্তৰ কালৰ মৰাণ সমাজ আদিৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াইছে।

চতুৰ্থ অধ্যায়ত মৰাণ সমাজ আৰু সংস্কৃতি; ঐতিহাসিক আৰু সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন বিষয়ত মৰাণ সমাজ গঠন প্ৰক্ৰিয়া আৰু বিকাশ, সামাজিক আচাৰ-অনুষ্ঠান, উৎসৱ-পাৰ্বন, পৰম্পৰা আদিৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিছে।

পঞ্চম অধ্যায়ত মৰাণ ভাষা, লোকসাহিত্য আৰু পৰিৱেশ্য কলাৰ ওপৰত আলোচনা আগবঢ়াইছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়ত মৰাণসকলৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা আৰু লোকবিশ্বাসৰ ওপৰত শ্ৰীদীপেন মৰাণে আলোচনা আগবঢ়াইছে।

সপ্তম অধ্যায়ত ঐতিহাসিক প্ৰেক্ষাপটত মৰাণসকলৰ গ্ৰাম্য অৰ্থনীতিৰ ওপৰত বিশ্লেষণ আগবঢ়াই গ্ৰন্থখনিত উল্লেখ কৰা অনুসৰি কমলা খেতি, চাহখেতি, হাতীপালন, হাতী চিকাৰ আদিৰে মৰাণসকলে নিজৰ অৰ্থনীতিৰ ভেটি টনকিয়াল কৰাত কথা উল্লেখ কৰিছে।

অষ্টম অধ্যায়ত মৰাণসকলৰ স্বাধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত মৰাণ জাতীয় সংগঠনসমূহ, মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ জাগৰণ আদিৰ ওপৰত আলোচনা কৰা হৈছে।

নৱম অধ্যায়ত মৰাণ মটকৰ সম্পৰ্কৰ ওপৰত এক ইতিহাস ভিত্তিক পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা হৈছে।

“কম কথা কোৱা, বেছি কাম কৰা মানুহে সফলতা লাভ কৰিব পাৰে।”

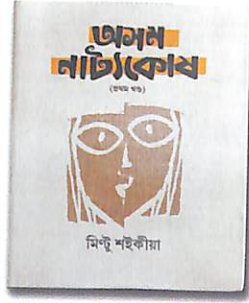
- ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিদ্যাদাগৰ

গ্ৰন্থখনিৰ দশম অধ্যায়ত অসমৰ ত্ৰীড়া আৰু কলা-সংস্কৃতিৰ জগতত মৰাণসকলৰ অৱদান আৰু একাদশ অধ্যায়ত মৰাণ সমাজৰ কৃষ্টি সম্ভাৰৰ আলোচনা আগবঢ়াইছে। এই সকলোবোৰ বিষয় সামৰি এই গ্ৰন্থখনি মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ এখন পূৰ্ণাংগ ইতিহাস বুলি ক'ব পাৰি। গ্ৰন্থখনি ড° নিৰোদ বৰুৱাদেৱৰ সম্পাদনাৰে প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড় আৰু অসম মৰাণ সভা, তিনিচুকীয়া। কিতাপখনি প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছে ২০২২ চনত।

৩) অসম নাট্য কোষ (প্ৰথম খণ্ড) :— অসম নাট্যকোষ গ্ৰন্থখনি হৈছে অসমৰ নাটকৰ ক্ষেত্ৰখনৰ এক ইতিহাস তথা দলিল স্বৰূপ। ছটা অধ্যায়ত বিভক্ত আৰু পাঁচ শতাব্দিক পৃষ্ঠাৰ গ্ৰন্থখনিয়াে নাট্যানুৰাগীসকল আৰু নাট্যকলাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বিদ্যায়তনিক আৰু গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰত সহায়কাৰী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰাৰ উপৰিও অসমৰ নাট্য আন্দোলনটোক সজীৱ আৰু সমৃদ্ধিশালী কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি (নিৰঞ্জন শইকীয়া)।

অসম নাট্যকোষ গ্ৰন্থখনি ছটা অধ্যায়ত বিভক্ত কৰি সজোৱা হৈছে।

প্ৰথম অধ্যায়ত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বৰ্তমানলৈকে যিসকল স্বনামধন্য নাট্যকাৰে নাটক ৰচনা কৰি অসমৰ নাটকক সমৃদ্ধ কৰিছে, সেইসকল নাট্যকাৰৰ নাট্য-সৃষ্টিৰাজি তথ্যক সামৰি প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই অধ্যায়ত প্ৰায় ৮৭০ গৰাকী নাট্যকাৰক সামৰি লোৱা হৈছে।



দ্বিতীয় অধ্যায়ত ২০১৯ চনৰ পৰা ২০২২ চনৰ ভিতৰত অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত মঞ্চায়ন হোৱা নাটক আৰু নাট্য ঘটনা পৰিঘটনাক সামৰি যুগুত কৰা হৈছে।

তৃতীয় অধ্যায়ত প্ৰকাশিত নাটক আৰু নাট্য গ্ৰন্থৰ কেতবোৰ তথ্য সন্নিৱিষ্ট কৰি সজোৱা হৈছে।

চতুৰ্থ অধ্যায়টো প্ৰথম আৰু পঞ্চম অধ্যায় দুটিক আধাৰ হিচাপে লৈ যিসকল নাট্যকাৰে যিবোৰ নাট ৰচনাৰে অসমৰ নাটকৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ অৱদান আগবঢ়াইছে, সেইসকল নাট্যকাৰৰ নাটকৰ নামসমূহক বৰ্ণানুক্রমিকভাৱে সজাই তাৰ কাষতে নাট্যকাৰ গৰাকীৰ নাম উল্লেখ কৰি প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

পঞ্চম অধ্যায়ত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বিষয়ত কিছু তথ্য সন্নিবিষ্ট কৰি এটি অৱলোকন যুগুত কৰা হৈছে। তথ্যমূলকভাৱে প্ৰস্তুত কৰা এই অধ্যায়টোৰ যোগেদি অসমত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ আৰম্ভণিৰ সময়ৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে নাটকৰ তথ্যৰে এখন ছবি দাঙি ধৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়ত অসমৰ নাটকক বিষয় হিচাপে গৱেষণা কৰি ডক্টৰেট ডিগ্ৰী লাভ কৰা ব্যক্তিসকলৰ নাম গৱেষণা পত্ৰৰ বিষয়, বিষয়বস্তুৰ সংক্ষিপ্ত বিৱৰণ আদি উল্লেখনেৰে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

‘অসম নাট্যকোষ’খনি প্ৰণয়ন কৰি উলিয়াইছে নাটকৰ ক্ষেত্ৰখনত নিৰলসভাৱে কাম কৰি থকা মিণ্টু শইকীয়াদেৱে আৰু প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে দুলীয়াজানৰ পথাৰ নামৰ নাট্যানুষ্ঠানটোৱে।

দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয় গ্ৰন্থাগাৰত ‘অসম নাট্যকোষ’ ৰম খণ্ড উপলব্ধ। গতিকে আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কিতাপখন পঢ়ি অসমৰ নাটকৰ ক্ষেত্ৰখনৰ বিষয়ে বহুত কথা জানিব পাৰিব।

8) Cultural Heritage of Assam : Modern Music:-

Modern Music of Assam is the volume 1 of a forth coming series titled cultural Heritage of Assam. This is a product of team work of 50 comprising of writers, translators and associates. The book is constructed in eight parts.

Part 1 is essentially, influence of folk and classic traditions on the evolving musical modernity in Assam has been addressed here.

Part 2 has dealt with crucial aspects of Jyotiprasad, Bishnu Rabha and Bhupen Hazarika's musical contributions and their basic ideological orientation.

Part 3 has 9 chapters dealing with the process of growth and proliferation of Assamese Modern music in the last century through various media.

Part 4 consists of 2 chapters written about the role of two media ; broad casting and film.

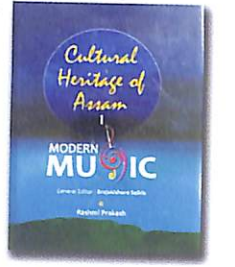
Part 5 is dealing with the practice of modern music among four major ethnic nationality groups of Assam.

Part 6 includes twelve chapters. Those are the portraits of legends like Lakshmiram Borooh, Parbati Prasad, Anandiram, Rudra Baruah etc. Exceptional lives, exceptional works.

Part 7 consists of one book-length chapter written by Loknath Goswami. It rounds up the lives and works of 85 most influential artists of the by gone era. Readers will get the vintage touch of that era in this part.

Part 8 includes 3 chapters. In this part Kapil Thakur writers about his son Zubeen Garg, Arun Lochan Das has reported on the impact of so-called 'new media' and singer Apurba Kr. Das takes stock of the contemporary scererio of Assamese modern music.

General Editor of the book is Mr. Brajakishore Saikia and published by Rushmi Prakash, Guwahati.



A Bird eye view of GST

Mr. Tapan Dutta
Associate Prof. of Commerce

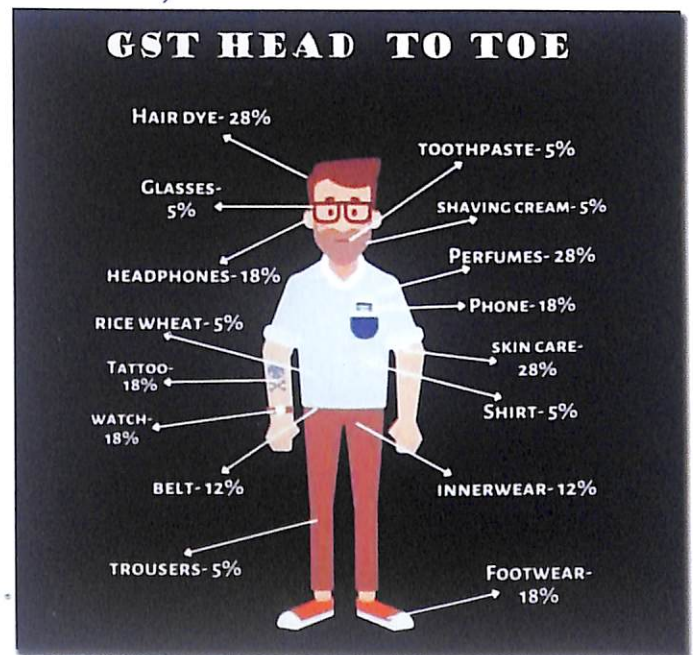


Goods and services Tax (GST) is an indirect tax which was introduced in India on 1st July 2017 and applicable throughout India which replaces multiple cascading taxes levied by Central and State Governments. (except petroleum product and human consumption liquor). GST is governed by a GST Council and its chairman is the Finance Minister of India. GST would be applicable on 'supply' of goods and services and based on principle of destination based consumption taxation. Component of GST-India has adopted a DUAL-GST which is imposed concurrently by Central Govt. and state/union Territories simultaneously tax goods and services. Both the Centre and the state/UT have the power to tax on Intra state supplies (i.e. within the same state/UT) as CGST and SGST and for Inter state supplies (i.e., between two or more state/UT) Central Govt. has the power to levy tax as IGST.

GST rate structure : Nil tax rate, 5% rate (covered 26 no of goods), 12% rate (covered 242 no. of goods), 18% rate (covered 453 no. of goods), and 28% (covered 228 nos of goods) on 3rd July 2017.

Goods and services Tax Network (GSTN) has been setup by the Govt. as private company which would provide three front end services, namely registration, payment and return to taxpayers. The liability to register under GST arises when the person is a supplier and aggregate turnover in the financial year is the above the threshold limit of Rs. 20 lakhs

and Rs. 10 lakhs for special categories state, i.e. Assam, J&K, Ladakh, Monipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Sikkim, Tripura, Himachal Pradesh and Uttarakhand. (New exemption from registration only for goods aggregate turn over less than 40 lakhs and 20 lakhs for special catagories state. (w.e.f. 01-04-2019)

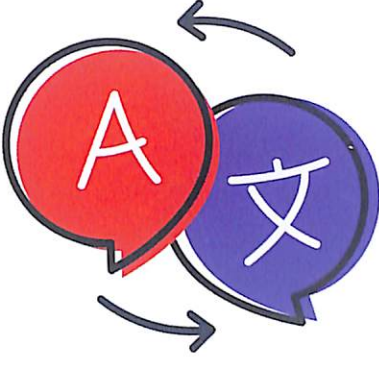


Under certain situation the dealer must take compulsory Registration under GST irrespective of the turnover. For example - Inter state sales of taxable goods, e-commerce operator, e-commerce seller etc. Registration under composition scheme applicable when turnover is less than 1.5 Crores (75 lakhs or special categories state) and registration under normal scheme is applicable where, yearly turnover is more than 1.5 Crores. Input tax credit (ITC) is allowable under normal scheme but not under composition scheme.

“Learn everything you can, anytime you can, from anyone you can, there will always come a time when you will be grateful you did” - Sarah Caldwell

অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দিশ

ফুলজ্যোতি শইকীয়া
সহকাৰী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ



অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰাই মৌখিক আৰু লিখিত ৰূপত অনুবাদৰ প্ৰয়োগ হৈ আহিছে। অনুবাদে মানুহৰ মাজত থকা ভাষাৰ ব্যবধান দূৰ কৰি সকলো ক্ষেত্ৰতে পাৰস্পৰিক আদান-প্ৰদানত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে।

সংস্কৃত কোৱা অৰ্থত ব্যৱহাৰ হোৱা 'বদ' ধাতুৰ পৰা অনুবাদ শব্দৰ উৎপত্তি হৈছে। অনুবাদৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ হৈছে 'Translation' অনুবাদ হৈছে এক ভাষান্তৰ প্ৰক্ৰিয়া। বুৎপত্তিৰ ফালৰ পৰা অনুবাদ শব্দৰ অৰ্থ হৈছে এবাৰ কোৱা পুনৰবাৰ ঠিক একে ধৰণেৰে কোৱা। মনিয়ৰ উইলিয়ামৰে সংস্কৃত ইংৰাজী অভিধানৰ মতে অনুবাদ শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে 'Saying after or again, repating by way of explanation, explanatory repetition Translation' প্ৰত্যেক সাহিত্যতে মানুহৰ চিৰন্তন অনুভূতি প্ৰকাশ পায়। যি সাহিত্যত মানুহৰ সাৰ্বজনীন আবেদন আছে, সেই সাহিত্যই বিশ্বৰ মানুহৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। কিন্তু বিভিন্ন ভাষাত থকা সাহিত্য বা জ্ঞানৰ আন আন ক্ষেত্ৰসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ভাষাৰ ব্যৱধান দূৰ কৰে অনুবাদে।

মানৱ জীৱনৰ প্ৰায়বিলাক ক্ষেত্ৰতেই অনুবাদৰ যথেষ্ট প্ৰয়োজন আছে। বাৰ্তালাপ, পত্ৰ যোগাযোগ, ধৰ্ম, শিক্ষা বিজ্ঞান, জনসংযোগ সাহিত্যকে ধৰি প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতেই 'অনুবাদ'ক এৰাই চলা সম্ভৱপৰ নহয়।

অনুবাদক বিভিন্ন প্ৰকাৰত ভাগ কৰিব পাৰি। তাৰ ভিতৰত শৈলীৰ আধাৰত অনুবাদক শাব্দিক, ভাবানুবাদ, ছয়ানুবাদ, ৰূপান্তৰণ, সাৰানুবাদ, ব্যাখ্যানুবাদ বিভিন্ন ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি। বিষয়বস্তু অনুসৰি কিছু অনুবাদত প্ৰতি শব্দৰ সুৰক্ষা গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰে। গণিত, আইন, আদি বিষয় সমূহত শব্দানুবাদৰ গুৰুত্ব অধিক। আনহাতে সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত শব্দানুবাদতকৈ ভাবানুবাদৰ গুৰুত্ব অধিক। কিয়নো সাহিত্য বোধগম্য হ'লেই নহ'ব, ৰসাস্বাদনৰ যোগেদি মানসিক তৃপ্তি পোৱাটো দৰকাৰী। লুথাৰ নামৰ বিদ্বানৰ মতে "অনুবাদ কলা সকলোৰে সামৰ্থ্যৰ ভিতৰুৱা নহয়।" অনুবাদক এজনে সাহিত্যৰ অনুবাদ কৰোতে উৎস ভাষাৰ সাহিত্যকৃতিৰ মূল

ভাব বিনষ্ট নকৰি, সাহিত্যৰ কলাসুলভ গুণ আয়ত্ব কৰি লক্ষ্য ভাষাভাষীৰ বাবে বোধগম্য আৰু সুখ পাঠ্য হোৱাকৈ প্ৰকাশ কৰিলে অনুবাদ সফল হোৱা বুলি ক'ব পাৰি। অনুবাদ এক জটিল কাৰ্য। উৎস ভাষাৰ পৰা লক্ষ্য ভাষালৈ যিকোনো পাঠ এটা অনুবাদ কৰোতে অনুবাদকজন প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে সচেতন হ'ব লাগে। মূলৰ ভাব বিনষ্ট নকৰাকৈ, লক্ষ্য ভাষা-ভাষীৰ সুখপাঠ্য হোৱাকৈ অনুবাদ কৰোতে অনুবাদকজন যথেষ্ট সমস্যাৰ সন্মুখীন হয়। এজন সাৰ্থক অনুবাদ হ'বলৈ অনুবাদক গৰাকীৰ বিশেষ অৰ্হতা থকাটো প্ৰয়োজন। প্ৰথমে অনুবাদক গৰাকীৰ উৎস আৰু লক্ষ্য দুয়োটা ভাষাৰে সম্যক জ্ঞান, থাকিব লাগে। অৰ্থাৎ ভাষা একোটাৰ নিজস্ব কথনভংগী থাকে। সেই কথনভংগী আয়ত্ব কৰি ভাষাৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞানেৰে লক্ষ্য ভাষা-ভাষীৰ উপযোগী কৰিব পৰাতেই অনুবাদকৰ সাৰ্থকতা নিৰ্ভৰ কৰে।

দ্বিতীয়তে অনুবাদকজনৰ বিষয়জ্ঞান থকাটো নিতান্তই আৱশ্যক। অনুবাদকে যিটো বিষয় অনুবাদ কৰিব সেই বিষয়ৰ জ্ঞান নাথাকিলে অৰ্থৰ অনৰ্থ ঘটিব পাৰে।

তৃতীয়তে অনুবাদক গৰাকীৰ উৎস আৰু লক্ষ্য ভাষা-ভাষী লোকসকলৰ সামাজিক সাংস্কৃতিক দিশ, ৰুচিবোধ, জাতীয় চিন্তা, আচাৰ-নীতি আজিৰ জ্ঞান থাকিলেহে অনুবাদ কাৰ্য সম্পাদন কৰাত সফল হোৱা সম্ভৱপৰ।

কেতিয়াবা উৎস ভাষাৰ পৰা লক্ষ্য ভাষালৈ যিকোনো পাঠ অনুবাদ কৰিবলৈ যাওঁতে সমাৰ্থক শব্দ অভাৱ, মূল ৰচনাৰ ৰচনাশৈলী অনুবাদত ফুটাই তুলিবলৈ অনুবাদক গৰাকীয়ে সমস্যাৰ সন্মুখীন হয়। তেনে ক্ষেত্ৰত অনুবাদকে বুদ্ধিৰে অৱস্থা চাই ব্যৱস্থা লোৱাটো নিতান্তই প্ৰয়োজন।

এজন পাঠকে অনুদিত ৰচনা পঢ়ি যদি মূল ৰচনাৰ দৰেই বোধগম্য হয় তথা একেধৰণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে, সুখপাঠ্য হয় তেতিয়া বুদ্ধিৰে লাগিব অনুবাদকজন এজন আদৰ্শ অনুবাদক।

গ্ৰন্থপঞ্জী :

কটকী, প্ৰফুল্ল তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী-১ দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০২

মহন্ত বেজবৰা, নীৰাজনা, অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ ২০০৯

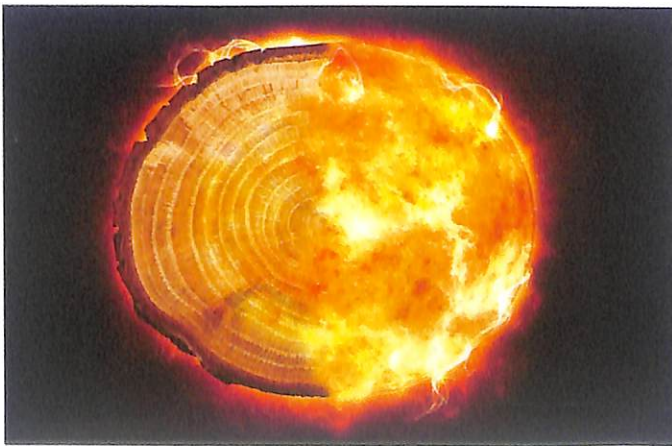
ডেকা হাজৰীকা, কৰবী তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা, বনলতা, প্ৰথম সংস্কৰণ ২০০৩

MIYAKE EVENTS

Dr. Poppy Hazarika

Department of Physics, Duliajan College
Duliajan: 786602

A powerful burst of cosmic rays is termed a Miyake Event. The Miyake events show an increase in carbon-14, which is a radioactive isotope of carbon. The events are named after a Japanese Astronomer Fusa Miyake who was the first author of a paper published in the year 2012 in the journal Nature correlating the observed spike of carbon-14 (14C) dated to 774-775 CE in the Japanese cedar tree rings to extreme solar particle event (SPE). This event produced the largest and most rapid rise in carbon-14 ever recorded. However, the origin and cause of this huge increase in sun's cosmic ray activity is currently unknown. Many also suggested that a gamma-ray burst can also cause the spike in carbon-14. However, this is quite unlikely. A recent study published in the Proceedings of the Royal Society A (2022) has used statistics and modeling to show that a gamma-ray burst can also cause the spike in carbon-14. However, this is quite unlikely. A recent study published in the Proceedings of the Royal Society A (2022) has used statistics and modeling to



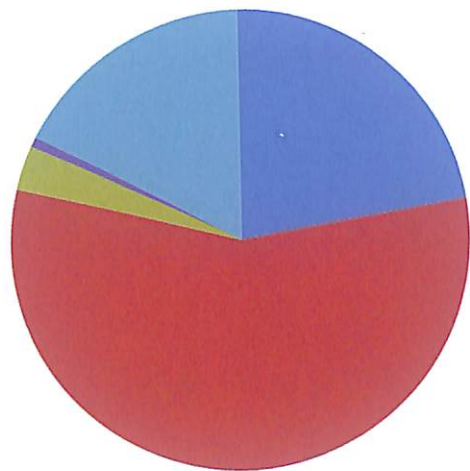
suggest that solar flares didn't show a consistent relationship to the 11-year solar cycle, which is the cycle that the Sun's magnetic field goes through. This lack of relationship to the solar cycle means that Miyake events probably aren't due to a solar flare. The Miyake events also are extended events unlike the solar flares. The Miyake event of 774 CE lasted for years whereas a solar flare would last only for a day or two.

The Miyake events take place roughly every 1000 years on average. The last such eruptions took place around 7176 BCE, 5410 BCE, 5259 BCE, 663 BCE, 774 CE and around 993 CE. It is feared that in today's times a Miyake event would cause a total industrial and social collapse dragging humanity back to the Middle Ages. Due to the lack of protection, the network of undersea internet cables, telecommunications and electricity systems would be completely destroyed by a super massive cosmic storm. In turn this would lead to a crisis in the health, banking and food services. Still some protective measures can be taken as suggested in an interview with experts by El Confidencial. The electrical infrastructure can be organized to be more resilient, local and regional grids can be created to act independently when necessary. However, according to Dr Holly Gilbert, Director of the High Altitude Observatory in the United States it would be best to make the optimal use of artificial intelligence to strengthen and improve the early warning system which would help to predict these events. Since we are heading towards the solar maximum with more solar flares and violent cosmic events, it is time we act fast enough.

“Decide what you want... believe you can have it, believe you deserve it, believe it's possible for you”

- Rhonda Byrne

Library User's Statistics 2022-23:



- Total Footfall user
- Digital Library User
- N-List E-Resource Used
- Internet User
- Total Print Resources Use

Library user and collection is the main elements of the any library. A user of the library, is a person, who visit to browse current books and journals through a collection of the latest arrivals in the library. The collection building, processing, stocking and display of materials, organising and managing all library services and other related activities must be entirely geared to use and the library users.

Quantitative and qualitative data about library services, library use and library users are essential for revealing and confirming the outstanding value that libraries provide.

Library statistics can be considered an important tool to measure the all quantitative and qualitative data about library service, library use and library users. Considering all these statistics to measure the library collection and user in every year.

In the year 2022 to 2023 library used statistical data as follows.

| | | |
|---------------------------|---|-------|
| Total Footfall user | = | 9295 |
| Digital Library User | = | 23349 |
| N-List E-Resource Used | = | 1275 |
| Internet User | = | 296 |
| Total Print Resources Use | = | 7129 |

PRESENT LIBRARY COMMITTEE MEMBERS & STAFF



President :

Dr. Lok Bikash Gogoi

Convenor :

Mrs. Mondira Chutia

Members :

Dr. Dayananda Nath

Dr. Jitumoni Borah

Mr. Jayanta Dutta

Mr. Parag Saikia

Mrs. Ankita Baruah



Library Staff

Librarian :

Mrs. Mondira Chutia

Library Attendant :

Mrs. Deepa Gohain

Miss Santana Borgohain

Mr. Ajoy Ch. Dey

Mr. Manish Dhekiyal Phukan

“A tiny change today brings a dramatically different tomorrow”

- Richard Bach

Learning Resources of the Library :



(a) Books (Text and Reference) Collection = 23,416 Nos

(b) Rare Book Collection = 621 Nos.

(c) Current Journal and Magazine = 21 Nos.

1. Indian Jr. of Marketing.
2. Indian Jr. of Finance
3. University News.
4. Competition Affairs.
5. Indian Jr. of Eco. & Research
6. Indian Jr. of Pure & Applied Chemistry.
7. Front line.
8. Competition Refresher.
9. Prantik.
10. Gariyashi.
11. Chintan - Srijan.
12. The Heritage.
13. Bijnan Jeuti.
14. Chirantan Chintan.
15. Progyajyoti.
16. Prtiyogita Darpan.
17. South Asian Journal of Socio-Political Studies.
18. Indian Journal of Computer Science.
19. Advanced Journal of chemistry. Section A
20. সাতসৰী
21. Rock Pebbles.

(d) E-Resource from N-List

1. E-Journal (Full Text) = 6237 + Nos.
2. E-Books = 1,99,500 + Nos.

(e) Journal and Magazine (Back Vol. Binding) = 500 Nos.

(f) Daily Newspaper = 05 Nos.

1. Dainik Janambhumi.
2. The Assam Tribune.
3. Purvanchal Prahari.
4. The Sentinel.
5. Asom Aditya.

SPECIAL ISSUE: CONCLAVE 2023
INDIA TODAY
 APRIL 2, 2023

THE INDIA MOMENT

EDUCATION — CAREER — VALUES
 GOALS — SKILLS
 VISION — INTERESTS

COMPETITION REFRESHER

নিয়মীয়া বাৰ্তা

UNIVERSITY NEWS

THE TIMES OF INDIA

দৈনিক জনমভূমি